Imagine Me & You

by Merida Di Angelo

Category: Brave, 2012, How to Train Your Dragon

Genre: Drama, Romance Language: Spanish

Characters: Hiccup, Merida, OC, Toothless

Pairings: Hiccup/Merida Status: In-Progress

Published: 2014-05-09 00:25:17 Updated: 2014-11-04 04:13:56 Packaged: 2016-04-26 17:40:26

Rating: T Chapters: 6 Words: 49,264

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Merida y Hiccup se ven entre un gran peligro desde que se conocen, pero ambos lo ignoran hasta que un trÃ;gico acontecimiento los obliga a tomar una decisión que cambiara su destino de una cruel manera. Mericcup. HIATUS TEMPORAL.

1. Chapter 1: No Hay Razon Para Este Crimen

Prologo

Narrado por Merida

"¡Eres un mentiroso!" le grite al verlo aferrado después de besar a aquella chica, la de rubia cabellera y ojos azules, él me habÃ-a dicho que él habÃ-a terminado del todo con ella desde hace mucho.

"No es lo que $t\tilde{A}^{\circ}$ piensas" trato de decirme Hiccup pero no lo espere, sal \tilde{A} - de aquel sal \tilde{A} 3n sin mirar atr \tilde{A} 5. Me dirig \tilde{A} - hacia los establos, donde su drag \tilde{A} 3n y mi caballo, Angus, descansaban, sub \tilde{A} - al lomo de Angus y sal \tilde{A} - r \tilde{A} 5pidamente hacia el bosque.

"Jamás debÃ- haber confiado en el" dije entre sollozos, cabalgaba hacia el bosque de Berk, donde una vez habÃ-a pensado que habÃ-a sentido amor, ¿A qué lugar me refiero?, al lugar donde el miedo reina y los dulces sueÃ \pm os no existen.

…

Narrado por Hiccup

Ella hab \tilde{A} -a salido por la puerta, todo el mundo nos miraba, entre ellos mi padre que parec \tilde{A} -a estar sonriendo de alivio, " \hat{A} ;Un vikingo y una princesa de las tierras altas!" record \tilde{A} © las palabras que mi

padre me hab \tilde{A} -a dicho cuando le presente a Merida " \hat{A} ; Eso no puede ni podr \tilde{A} ; ser!" pues parece que ten \tilde{A} -a raz \tilde{A} 3n; ella lo hab \tilde{A} -a dejado todo, su familia, sus hermanos y su reino, solo por m \tilde{A} -, un romance de unos chicos tontos de solo quince a \tilde{A} ±os, que no sab \tilde{A} -an a que se enfrentar \tilde{A} -an.

SalÃ- tras ella, pero era inðtil, vi como ella se iba en su caballo, alejÃ;ndose cada vez mÃ;s de mÃ-.

Astrid se dirigi \tilde{A}^3 hacia \tilde{mA} -, " \hat{A} :Qu \tilde{A} © es lo que har \tilde{A} ;s?" me pregunto.

"Traerla devuelta…tengo que intentarlo" le respondÃ-.

"¿Dónde crees que haya ido?" volvió a preguntarme pero esta vez preocupada.

"Al lugar donde todo comenz \tilde{A}^3 " dije mientras me dirig \tilde{A} -a hacia Toothless, mi fiel drag \tilde{A}^3 n "En la guarida de Pitch"

Recordé como fue, por un accidente caÃ- en un agujero que estaba en el suelo, en el rincón mÃ;s oscuro y profundo del bosque, escuche gruñidosâ€|gruñidos de oso y gritosâ€|de una chica y un hombre, escuche como algo se dirigÃ-a hacia mÃ-; mire alrededor, solo oscuridad, los pasos se acercaban mÃ;s y mÃ;s hacia mÃ-, hasta que algo choco contra mi pecho y me tumbo en el suelo, escuchaba los sollozos de alguien, y vi una luz, trate de levantarme y vi lo mÃ;s hermoso y trÃ;gico del mundo, una chica con cabello pelirrojo, unos hermoso y brillantes ojos azules, su vestido estaba roto y sostenÃ-a una linterna; ella me miro y parecÃ-a que habÃ-a sonreÃ-do.

"¿Quieres que vaya contigo?" me pregunto Astrid interrumpiendo mis pensamientos, yo ya estaba montado en Toothless listo para volar.

"No, esto es algo que debo hacer yo" deje el suelo y mi drag \tilde{A}^3 n me elevo "Ll \tilde{A} ©vame a donde todo comenz \tilde{A}^3 " volamos hasta el gran bosque de Berk, ni una se \tilde{A} tal de ella, si tan solo recordara donde estaba ese maldito agujero.

…

Narrado por Merida

Cabalgaba en la oscuridad, no habÃ-a señal de que él me hubiera seguido, "¿Y si lo hiciera?" pensé, sacudÃ- mi cabeza para alejar aquella pregunta; el bosque se volvÃ-a cada vez mÃ;s oscuro, como si la noche hubiera llegado repentinamente; creÃ- reconocer ese lugar, baje de Angus, el cobarde ya no querÃ-a seguir.

Los grandes \tilde{A} ;rboles rodeaban aquella zona, ni una criatura parec \tilde{A} -a estar ah \tilde{A} -; Angus se qued \tilde{A} 3 escondido as \tilde{A} - que decid \tilde{A} - caminar; la oscuridad se hac \tilde{A} -a mayor, no pod \tilde{A} -a ver hacia donde me dirig \tilde{A} -a hasta que \hat{a} \in |

"¡Ahhhh!" gritaba mientras caÃ-a en un agujero, no era la primera vez, pero la vez anterior caÃ- ahÃ- por la fuerza. Me detuve al tocar el suelo; visualicé el lugar, frio y oscuro como lo recordaba, solo una pequeña luz iluminaba; una extraña cueva, diseñada como

castillo, muchas grandes jaulas colgaban en las paredes.

 ${\rm Hab\tilde A}$ -a algo que yo no recordaba que estaba ah ${\rm \tilde A}$ - la ${\rm \tilde A}$ °ltima vez, un vitral con figuras como caballos alrededor de una figura oscura.

Me acerque al vitral y lentamente se fue abriendo, ca \tilde{A} - en la cuenta de que era una puerta.

"Bien…" dijo la figura que salió de la puerta "Miren quien vino de visita" se acercaba cada vez mÃ;s a mÃ-.

"Pitch" dije mientras frunc \tilde{A} -a el ce \tilde{A} to hacia el rey de las pesadillas.

"CreÃ- que ya no volverÃ-as" me dijo mientras me rodeaba "Lo último que supe de ti era que…escapaste con aquel chico, el que te aparto de mi ¿Cómo se llamaba? A si, Hiccup"

"Supongo que no sabes mucho" le dije retadoramente.

"Se $\tilde{\text{mA}}$;s de lo que crees" me respondi $\tilde{\text{A}}$ ³, lo mire sorprendida "Se lo que tu ni siquiera sabes sobre ti"

"¿Qué?" su ðltima respuesta me confundió, ¿Cómo él podrÃ-a saber mÃ;s sobre mÃ- que mi misma?

"Ya me escuchaste, se muchas \tilde{mA} ; s cosas, cosas que tu ignoras" me dijo "Perdona pero tienes que irte"

"¿Me dejaras ir?" estaba aún mÃ;s confundida.

"Yo nunca dije eso, dije que ten \tilde{A} -as que irte" con un simple ademan, de sus manos una lluvia de arena de pesadillas me cubri \tilde{A}^3 , alej \tilde{A}_1 ndome cada vez mas de aquel lugar; estaba asustada, cre \tilde{A} - que ser \tilde{A} -a mejor que cerrara los ojos y los abriera cuando fuera mejor.

…

Sent \tilde{A} - una fresca brisa, escuche el agua correr y a las aves cantar; abr \tilde{A} - los ojos y observe donde me encontraba "Este lugar lo conozco" dije.

"Claro que lo conoces" dijo una voz algo familiar que me hizo voltear "¿No recuerdas que aquÃ- fue donde me conociste?"

No lo podÃ-a creer, habÃ-an pasado meses desde la última vez que lo vi, sus ojos azules brillaban a la luz del sol, su cabello blanco volaba con el viento y esa sonrisa traviesa que siempre me alegraba, si todos pudieran verlo "¡Jack!" corrÃ- hacia él y lo abrace, el me devolvió el abrazo "¿Cuánto tiempo llevo aquÃ-?" le dije mientras me apartaba un poco.

"No lo sé, estaba volando por aquÃ- y vi una extraÃ \pm a nube negra, asÃ- que vine aquÃ- y te encontré durmiendo al pie del rio" me dijo Jack.

"Ha pasado mucho tiempo" le dije mientras sonreÃ-a.

"Si, demasiado" me esbozo una sonrisa "¿Cómo va todo con

Hiccup?"

Baje la mirada, el entendi \tilde{A}^3 mi expresi \tilde{A}^3 n "Sabes, creo que debemos aprovechar este momento y divertirnos" me dijo tratando de animarme pero yo segu \tilde{A} -a con la mirada baja "Vamos princesa, $\hat{A}_{\dot{c}}$ Acaso ya no sabes divertirte?" el me lanzo una bola de nieve.

"Bien, pero sin nieve" le dije "Vamos al lago" camine hacia el lago mientras $\tilde{A} @ 1$ me segu $\tilde{A} - a$.

…

Narrado por Hiccup

Llegue a la parte mÃ;s oscura del bosque, donde encontré al caballo de Merida, algo que me preocupo, estaba solo escondido entre los arboles; me acerque al caballo, Toothless me acompañaba; Angus relincho alarmado, le acaricie el hocico para calmarlo.

" $\hat{A}_{c}D\tilde{A}_{d}$ nde est \tilde{A}_{c} ella?" le pregunte al caballo, no s \tilde{A}_{c} c \tilde{A}_{d} mo me responder \tilde{A}_{c} -a pero estoy angustiado.

Angus me señalo con la cabeza que siguiera adelante "Vamos Toothless" mi fiel dragón y yo caminamos hasta que… "¡Ahhh!" ambos caÃ-mos, era una sensación que yo ya habÃ-a experimentado varias veces, caer en la oscuridad; caÃ- en el suelo, Toothless estaba a mi lado, trate de levantarme y me di cuenta de que habÃ-a llegado a donde todo comenzó, donde la vi por primera vez y supe que debÃ-a protegerla y nunca apartarme de ella, algo que creo que no hice.

Recordé la primera vez que me sonrió; ella sonrió al verme, no creÃ-a que ella me conociera pero parecÃ-a aliviada, "¿Qué hacia una chica tan bonita como ella en aquel lugar tan tenebroso?" me preguntaba; su sonrisa desapareció al ver hacia arriba, un hombre alto, vestÃ-a una tðnica negra, con ojos y piel grises, su cabello era oscuro y el la miraba maliciosamente, ella rompió a llorar.

"Ven a mi princesa, no puedes reusarte" le dijo la figura.

"¿Princesa?" dije sorprendido, tanto ella como el hombre me voltearon a ver.

Aquel hombre me miro con furia "¡Â¿Quién eres tð y qué haces aquÃ-?!" dijo gritando.

Mire a aquel hombre firmemente "Mi nombre es Hiccup, el pr \tilde{A}^3 ximo gran jefe de Berk, el conquistador de dragones y la pregunta es \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © hace ella aqu \tilde{A} -?" capte la atenci \tilde{A}^3 n de la chica, volvi \tilde{A}^3 a mirarme con aquellos hermosos ojos azules, y lo \tilde{A} °nico que se me ocurri \tilde{A}^3 hacer fue sonre \tilde{A} -rle.

"¡Como osas entrar a la guarida de Pitch, el rey de las pesadillas!" dijo el tal Pitch mientras se desvanecÃ-a y aparecÃ-a de nuevo entre ella y yo "¡Y como osas sonreÃ-rle a mi prometida!"

" \hat{A}_i No soy tu prometida!" dijo la chica apartando a Pitch.

"Lo ser \tilde{A}_1 s si quieres seguir viva, mi hermosa Merida" le dijo Pitch mientras le acariciaba la mejilla. Aproveche la distracci \tilde{A}^3 n y saque mi daga, no era una gran arma comparada con los poderes de Pitch, pero ten \tilde{A} -a que intentar algo.

" \hat{A}_i Me has tenido aqu \tilde{A} - por meses, no me importa que seas el rey del miedo y las pesadillas, yo peleare hasta el final!" le dijo ella retadoramente, no pude apartar la mirada de ella.

"Bonita y valiente" pensé.

Merida me miro de reojo, vio que tenÃ-a la daga en mano y no sabÃ-a si le habÃ-a leÃ-do la mente pero parecÃ-a que pensaba en una distracción "¿Por qué yo, rey Pitch?" dijo en un tono más sereno "Pudiste elegir a una princesa más bella ¿Por qué conformarse con la princesa del reino de DunBroch?" me acerque a las espadas de Pitch, listo para clavarle la daga en cuanto Merida me diera una señal.

"Que bien que lo preguntas" le dijo Pitch "Tú tienes algo que yo quiero, algo que nadie mÃ;s posee" Merida lo miraba atentamente, después me miro a mÃ-, fue efecto de la luz oâ \in |oâ \in |ella me habÃ-a guiñado el ojo, Â;Que tonto era la señal!; le clave la daga en la espada, Pitch grito de dolor tratando de sacarse la daga de la carne; salte hacia donde Merida estaba, ella me miro con preocupación "Â;Tu!" Pitch se recuperó rÃ;pidamente, aún tenÃ-a la daga clavada, pero parecÃ-a no importarle "Â;Ja! Â;Esto no te servirÃ; de nada, Merida!" decÃ-a Pitch con agitación "Recuerda cual es la única forma de salir de mi guarida"

Mire a Merida a los ojos " \hat{A}_{i} Cu \tilde{A}_{i} l es la \tilde{A}_{i} onica forma de salir?" le dije en un tono suave.

Ella puso sus manos en mis mejillas, sus ojos irradiaban brillo en la oscuridad "Esta" no lo comprendÃ- hasta que vÃ-a la mirada de preocupación de Pitch y cuando sentÃ- los labios de Merida tocÃ;ndose con los mÃ-os, eso era algo que querÃ-a que durara para siempre, sentir su calor en aquella cueva, su respiración que chocaba con la mÃ-a, sentir sus suaves labios juntarse con los mÃ-os; fue algo involuntario, mis manos rodearon su cintura y hacia que estuviera mÃ;s cerca de mÃ-.

" \hat{A}_i NO!" gritaba Pitch, su imagen extra \tilde{A} tamente se alejaba, no, nosotros nos alej \tilde{A}_i bamos sin separar los labios uno del otro, ella cerro profundamente los ojos y en un momento est \tilde{A}_i bamos en el bosque, hab \tilde{A} -amos escapado de la oscuridad.

Ella se apartó un poco de mi "¡Wow!" dije atónito, vi como ella se sonrojaba, mis manos seguÃ-an alrededor de su cintura, sentÃ- un calor en las orejas, seguramente también me habÃ-a sonrojado; la solté y ella se apartó un poco más.

"PerdÃ3n, tenÃ-a que intentarlo" Me dijo Merida sonriendo.

Le sonre \tilde{A} - de vuelta "Sea lo que sea que hayas intentado funciono, \hat{A} ; Eres libre!" muchas preguntas se acumularon en mi mente pero solo una sali \tilde{A} 3 " \hat{A} 2Qu \tilde{A} © intentaste?"

Ella se sonrojo a \tilde{A} °n m \tilde{A} ;s se sent \tilde{A} 3 en el tronco de un \tilde{A} ;rbol y dijo "Hay solo dos salidas de la guarida de Pitch, la primera es que \tilde{A} ©l

te deje ir y la segunda es…es… es el beso del verdadero amor, solo eso me ayudarÃ-a a ser libre" ella me miraba algo nerviosa.

"¡Ohâ€|verdadero amor!" dije aún más sonrojado, me senté a su lado "AsÃ- que tú y yoâ€|no se" dije algo nervioso, ella me lanzo una mirada seria "No digo que no me gustarÃ-a, pero es que...que yoâ€|" ella se levantó y se dirigió al bosque.

"Entiendo" Me dijo d \tilde{A} ; ndome la espalda; un impulso de valent \tilde{A} -a recorri \tilde{A} 3 mi cuerpo, me levant \tilde{A} 0 para seguirla.

La detuve sosteniéndole la mano, lo que hizo que ella me volteara a ver de nuevo "No, no entiendes, yo tampoco lo hago, pero de lo que estoy seguro es de esto" acerque su cara a la mÃ-a, quise volver a sentirlo, sus labios junto a los mÃ-os, que el tiempo se detuviera y que se quedara en ese preciso momento; ella se apartó un poco sorprendida "Estoy seguro de que nos pertenecemos el uno al otro"

"Yo no sé quién eres, y tð no sabes quién soy yo" me dijo y luego sonrió "Soy Merida DunBroch" estiro su mano para saludarme.

"Soy Hiccup Horrendous Haddock III" le tome la mano pero en vez de estrech \tilde{A} ;rsela hice que se acercara m \tilde{A} ;s a m \tilde{A} -, la tome de la cintura, mi nariz tocaba la suya "Tu verdadero amor" hice lo que ten \tilde{A} -a que hacer, volver a besarla y estar seguro de que ella lo disfrutara; dirig \tilde{A} - mi boca a su o \tilde{A} -do y le susurre "D \tilde{A} ©jame llevarte a casa"

…

"Miren quien vino de visita" dijo una tenebrosa voz que interrumpi \tilde{A}^3 mis felices pensamientos e hizo que Toothless gru \tilde{A} tera.

Voltee a ver hacia donde se originaba, vi a Pitch sonriéndome maliciosamente. Esta vez no venÃ-a preparado pero me arme de valor y dije "Â;Â;Dónde estÃ; ella?!"

"¡Ja!" dijo mofándose "Donde está, pues te podrÃ-a decir que estuvo aquÃ-, pero ya no"

" \hat{A}_i Te pregunte en donde estaba!" estaba furioso, quiero encontrarla y el coco no me lo iba a impedir.

"Ella est \tilde{A}_i bien, est \tilde{A}_i en un lugar seguro no te preocupes, por ahora" un gigantesco oso negro sali \tilde{A}^3 de las sombras y se coloc \tilde{A}^3 al lado de Pitch "Creo que mi mascota le dar \tilde{A}_i " una visita"

Toothless le gru \tilde{A} to al oso, el cual le respondi \tilde{A} 3 de la misma manera "Pitch, no tienes por qu \tilde{A} 0 hacer esto" le dije en un tono m \tilde{A} 1; calmado.

"¡Oh! Pero lo haré" me dijo en un tono completamente seguro. Agito su mano, arena oscura se juntó en modo de un ovalo el cual después se transformó en una pantalla transparente en el cual veÃ-a distintas imágenes, y ninguna era bonita; vi al oso atacando a Merida, yo mirando aquel ataque desde el suelo completamente impotente, después el oso la derribara y ella se arrastraba lo más lejos posible "¡Merida! ¡No! ¡Merida!" gritaba mientras veÃ-a la

imagen siguiente, el oso estaba sobre ella, apunto de darle una mordida mortal; las $im\tilde{A}_i$ genes cesaron y Pitch apareci \tilde{A}^3 a mi lado.

- "Ese es el futuro" me dijo con una sonrisa.
- "¡Para! ¡Por favor! ¡Hare lo que sea!" le dije angustiado.
- "¿Lo que sea?" levantó una ceja y me analizo con la mirada.
- "Si, solo no la lastimes" le dije completamente convencido.
- "Bien" Pitch hizo un ademan y el oso desapareci \tilde{A}^3 "Eso es muestra de que tienes miedo"
- "¡Yo no te tengo miedo!" le dije con el ceño fruncido.
- "No, claro que no" dijo serenamente y mirÃ;ndome firmemente "Tienes miedo de que ella no te amé de verdad" señalo hacia la pantalla transparente, las imÃ;genes que aparecÃ-an eran cuando ella y yo estÃ;bamos en el bosque "¿Por qué ella iba a enamorarse de ti?" las imÃ;genes mostraban todas las veces que yo la habÃ-a besado "¿Quién podrÃ-a fijarse en ti? ¿Cómo ella pudo fijarse en ti, al lado de Jack Frost?" las imÃ;genes cambiaron, aparecÃ-a un lago.
- "¿A qué te refieres?" le pregunte.
- "Observa y lo entenderÃ;s" me acerque mã;s a aquella pantalla, mire mejor, no lo podÃ-a creer, Merida estaba en aquel lago y estabaâ€|estabaâ€|con Jack, ella jugaba en el agua y se resbalaba continuamente, Jack la ayudaba a levantarse y ella lo mojaba; ella con él se veÃ-a muy feliz; sentÃ- como si algo me presionara el pecho; la última imagen que vi me destrozo, Jack la cargaba fuera del agua y la dejaba en el césped recostada, él se puso sobre ella, ambos reÃ-an y se sonreÃ-an uno al otro, Jack estaba sobre ella, tocaba su cabello y sus mejillas y por un momento sus miradas se habÃ-an encontrado "¿Qué eres tu comparado con un guardiÃ;n?" la pantalla desapareció; voltee a ver a Pitch de frente; sentÃ-a que mi alma me caÃ-a a los pies.
- "¿Qué soy yo, comparado con un guardiÃ;n?" dije en voz baja "No ella jamÃ;sâ€|"
- "¿Jamás qué? Jamás te cambiarÃ-a por alguien con fantásticos poderes, alguien qué la conociera desde niña, qué fuera más atractivo y divertido que tú" me dijo Pitch, en mi interior sentÃ-a que tenÃ-a razón pero no podÃ-a creerle "¿No me crees? Pues velo tú mismo y lleva esto" me dio la misma daga con la que una vez yo lo habÃ-a apuñalado; hizo un ademan y una extraña nube negra me cubrió a mÃ- y a Toothless, cerré los ojos y al abrirlos estaba en una roca en la orilla del mismo lago que habÃ-a visto.

Merida estaba en el agua, Jack estaba un una orilla mirÃ;ndola; pude descifrar el modo en que la miraba, sus ojos brillaban y no podÃ-an apartar la mirada de ella, su sonrisa no era la de siempre, el ganaba alegrÃ-a con solo verla sonreÃ-r y eso se reflejaba en su sonrisa y ademÃ;s esa era la misma manera en la que yo la miraba; Merida esbozaba una sonrisa, una que yo jamÃ;s habÃ-a visto y esta reflejaba demasiada alegrÃ-a al mirarlo.

La daga estaba en mi mano, no habÃ-a ningún rastro de sangre; Toothless me miro con sus grandes ojos verdes "No te vayas a mover" le dije y me acerque cautelosamente a las espaldas de Jack, ni él ni Merida habÃ-an notado mi presencia; muchas emociones me invadÃ-an, ira, rabia, dolor, celos y tristeza; Merida salÃ-a del agua y se dirigió hacia Jack sonriendo.

"¿Cómo ella pudo fijarse en ti, al lado de Jack Frost? ¿Qué eres tu comparado con un guardiÃ;n?" la voz de Pitch resonaba en mi cabeza.

Estaba realmente molesto, ella ni siquiera habÃ-a notado que estaba allÃ- y elâ€|elâ€|creÃ- que era mi amigo, pero no es mÃ;s que un traidor "La amasâ€| ¿No es cierto?" dije por fin, ambos se sobresaltaron al verme, se sostenÃ-an de las manos.

"¿Qué?" dijo Jack confundido.

"Tu amas a Merida ¿Cierto?" le dije firmemente; Merida se escondi \tilde{A}^3 detr \tilde{A} ; s de \tilde{A} ©l, como si yo le diera miedo.

"Noâ€|noâ€|no se de lo queâ€|estÃ;s hablando" me respondió Jack, era obvio que lo estaba negando en ese momento pero sabÃ-a que en su interior si lo hacÃ-a.

…

Narrado por Merida

La voz de Hiccup me estremeci \tilde{A}^3 ; pens \tilde{A} © que no me encontrar \tilde{A} -a y me sorprendi \tilde{A}^3 lo que dijo, le pregunto a Jack si me amaba, \hat{A}_c Esta celoso?

"¿Qué?" dijo Jack confundido.

"Tu amas a Merida ¿Cierto?" espero que fuera mi imaginaci \tilde{A}^3 n, la mirada de Hiccup era oscura, justo como la de Pitch, no el jam \tilde{A}_i s seria como Pitch; me escond \tilde{A} - detr \tilde{A}_i s de Jack para sacar esa idea de mi mente.

"Noâ€|noâ€|no se de lo que estÃ;s hablando" le respondió Jack nervioso.

"Â;No me mientas!" le grito Hiccup con ira "Crees que no note la manera en como la mirabas, como ambos reÃ-an"

Jack estaba sorprendido "Hic, puedo explicÃ;rtelo, yo…"

" \hat{A}_i T \tilde{A}^o eres un traidor! \hat{A}_i Cre \tilde{A} - que eras mi amigo! \hat{A}_i Pero quer \tilde{A} -as quitarme a Merida!" no lo pod \tilde{A} -a creer, Hiccup ten \tilde{A} -a una daga en la mano, apuntando directamente a Jack.

" \hat{A}_i Hiccup, por favor basta!" le dije, pero el apenas y me miro, la ira lo hab \tilde{A} -a cegado.

"Por favor Hiccup, este no eres $t\tilde{A}^{\circ}$, no vayas a cometer un error que despu \tilde{A} Os puedas lamentar" le suplico Jack.

" \hat{A}_i El \tilde{A}^o nico que lamentara un error ser \tilde{A}_i s t \tilde{A}^o !" Hiccup encajo la daga directamente en el abdomen de Jack; yo estaba horrorizada, Jack

no puede morir, \tilde{A} ©l es un guardi \tilde{A} ;n, es inmortal, pero \hat{a} \in |pero \hat{a} \in |lo mire en la daga y lo mire en el mismo Jack, \tilde{A} ©l estaba sangrando y era una herida de muerte.

…

Narrado por Hiccup

La daga habÃ-a atravesado la piel y carne de Jack, pero me sorprendÃ-al ver que el sangraba, mire la daga, mire que en ella habÃ-a sangre, la sangre de Jack, ¿Pero cómo?, toque la hoja de la daga, estaba caliente, como si alguien la hubiera puesto en el fuego "Pitch, me tendió una trampa" pensé; vi como Jack caÃ-a en el césped; se que jaba de dolor. Recordé el tiempo que pasÃ;bamos juntos con Merida después de que ella nos presentara, jugÃ;bamos guerras de bolas de nieve y contÃ;bamos historias de nuestras aventuras.

"Â;Jack! Â;No!" gritaba Merida alterada; corrió hacia él, sujeto su cuerpo y se aferró a él.

"Merida" decÃ-a Jack débilmente "Hiccup" tire la daga en el suelo y corrÃ- hacia él.

"Lo siento" fue lo \tilde{A}° nico que se me ocurri \tilde{A}^{3} decir.

"Lo sé" me respondió "Tu tenÃ-as razón" miro a Merida "Yo si la amo" volvió a mirarme a mi "Pero ¿Qué soy yo comparado contigo?" después de decir eso cayo inconsciente; Merida lloraba a su lado.

"Yo no quer \tilde{A} -a que pasara esto, Merida" le dije completamente arrepentido y lleno de dolor.

"No hab $\tilde{\rm A}$ -a motivo para este crimen, Hiccup" me respondi $\tilde{\rm A}^3$ fr $\tilde{\rm A}$ -amente.

"TenÃ-a miedo de perderte, tu eres lo que mÃ;s quiero en este mundo" le dije con lÃ;grimas en los ojos "Tu sabes que yo no soy asÃ-"

"Lo sé, Hiccup" me miró fijamente, sus ojos azules estaban llenos de lÃ;grimas "Y ahora sé que eres un monstruo"

**Â; Fanfic de Mericcup! **

Por favor no me maten; como mi otro fanfic es Jarida, pensé: porque no hago un fic de Mericcup? Why not? Y después la voz de mi otra yo me dijo: porque estas escribiendo otras dos historias al mismo tiempo y una tercera seria gastar tiempo, tiempo que no tienes, y yo le respondÃ-: para eso son las vacaciones, fines de semana y las noches, puedo escribir las tres porque… ¡No hay mañana!

Bueno y en el punto de la tragedia al inicio de la historia es que hace la historia tener un rumbo mas interesante y estoy practicando mis escritos trÃ;gicos, asÃ- que este es el primer capÃ-tulo de la historia, espero que les haya gustado. BYE!

2. Chapter 2: El Trato

- **Perdón por tardar en publicar el capÃ-tulo, no he tenido mucho tiempo. Espero no tardarme en publicar el siguiente.**
- **Gracias a Sweat Blueberry por ser la primera seguidora del fic. No olviden R&R.**

Merida

Jack estaba desangr \tilde{A} ;ndose en mis brazos, se hab \tilde{A} -a quedado inconsciente despu \tilde{A} ©s de haberle dicho a Hiccup que no se comparaba con \tilde{A} ©l, y Hiccup me miraba atormentado por sus acciones, estaba al lado m \tilde{A} -o mirando a Jack culpable.

"Debe de haber una forma de salvarlo" dijo Hiccup.

"Claro que la hay" dijo una voz, nosotros dos miramos a todos lados; al principio pens \tilde{A} © que era Pitch, pero aquella voz era m \tilde{A} ; suave y maternal.

Como un colibr \tilde{A} - volando apareci \tilde{A} ³ el hada de los dientes, la guardiana de las memorias, Toothiana se acerc \tilde{A} ³ a nosotros, vio el cuerpo de Jack sangrando en mis brazos y casi rompe a llorar.

"Tooth $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^3$ mo podemos salvarlo?" le pregunte.

"Es un proceso difÃ-cil y debe hacerse un gran sacrificio" explico Tooth "Los guardianes podemos salvar vidas dando una pequeña parte de nuestros poderes, pero para salvar a un guardiÃ;n una persona debe dar una parte de lo que nuestro poder se basa"

" $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{a}mo$?" dijo Hiccup confundido, yo estaba de la misma forma.

"Que deben dar parte de ustedes para salvarlo, la parte de ustedes de la que se basan nuestros poderes, asombro, sue $\tilde{A}\pm$ os, esperanza, memorias y diversi \tilde{A}^3 n; North, Bunnymund y Sandman llegaran en cualquier momento" dijo Tooth.

"¡Oh Tooth! Pero una persona no puede vivir sin asombro, diversión, esperanza y sueños ¿Cierto?" Pitch apareció de las sombras; Toothless salió por detrás de una piedra y se interpuso entre Pitch y nosotros "¿PodrÃ-as calmar a tu reptil? Vengo en son de paz"

"Quieto Toothless" dijo Hiccup, el dragón le gruño a Pitch y después se fue hacia nosotros "¿A qué te refieres, Pitch?"

Pitch sonrió con malicia "Creo que Tooth puede explicÃ;rselos mejor"

Tooth bajo la mirada "Yoâ€|" miro al cielo de repente, el trineo de North aterrizaba cerca de ellos, del suelo Bunnymund salÃ-a de una madriguera y de entre una nube dorada Sandman llego. Los tres miraron tristemente a Jack.

Yo seguÃ-a sin comprender que era lo que tenÃ-amos que hacer para salvarlo; Tooth nos miró fijamente "Uno de ustedes debe dar parte de su memoria para salvarlo"

"Eso no suena tan mal" dijo Hiccup.

- " \hat{A}_i Oh pero s \tilde{A} que lo es!" lo interrumpi \tilde{A}^3 Pitch, no me gust \tilde{A}^3 nada lo que reflejaba su rostro "Creo que ustedes" el se \tilde{A} talo a los guardianes "Deben de pedir mi permiso cuando se trata de asuntos de muerte"
- "Â; Eres un maldito!" le grite pero mi voz se iba continuamente debido a mi llanto.
- "Pitch por favor" dijo North "No puedes dejar al mundo sin diversi \tilde{A}^3 n, tienes que autorizar que salvemos a Jack"
- "Pero si yo jam \tilde{A} ; s me negu \tilde{A} ©" dijo Pitch "Claro que lo autorizo, pero se har \tilde{A} ; con mis condiciones"
- "¡Y si nos reusamos! ¡Â¿Qué?!" dijo Bunnymund.
- "Creo que es obvio, \tilde{A} ©l morir \tilde{A}_i " dijo Pitch sonriendo "Y con \tilde{A} ©l la diversi \tilde{A}^3 n"

Hiccup me miro "Tenemos que hacer esto" me dijo "No podemos dejar que muera"

"Tienes $raz\tilde{A}^3n$ " dije, quer \tilde{A} -a levantarme, North cargo el cuerpo inconsciente de Jack; camine junto con Hiccup hacia Pitch.

"Aceptamos" dijimos al unÃ-sono.

"Chicos no" dijo Tooth "Las condiciones de Pitch siempre tienen una trampa"

"Que opci \tilde{A}^3 n tenemos" dijo Hiccup "Yo cause esto, por eso debo ser yo quien pague las consecuencias"

Tuve el impulso de abrazar a Hiccup y lo hice , Pitch nos $\operatorname{ve} \tilde{A}$ -a con recelo.

"¿Tenemos un trato?" Pitch nos extendió la mano, Hiccup estrecho la suya con la de él.

"Tenemos un trato" dijo Hiccup "Me quitaran la memoria $seg \tilde{A}^{\circ} n$ tus condiciones"

Pitch sonri \tilde{A}^3 mal \tilde{A} ©vola y satisfactoriamente "Esa es la primera condici \tilde{A}^3 n, no ser \tilde{A}_i a ti a quien le quiten la memoria, ser \tilde{A}_i a ella "era verdad las condiciones de Pitch siempre tienen una trampa.

…

Hiccup

DesearÃ-a no haber aceptado el trato con Pitch, pero lo hice, salvar la vida de Jack y darle la memoria de Merida.

"Pero esa no es la \tilde{A}° nica condici \tilde{A}^{3} n" dijo Pitch; me dieron ganas de pedirle a Toothless que se lo comiera o le lanzara una bola plasma pero sab \tilde{A} -a que eso no lo da \tilde{A} tar \tilde{A} -a.

"Â;Â;Qué mÃ;s quieres?!" le dijo Merida, quien seguÃ-a aferrada a mi

- "Ya hiciste que Hiccup lo apu $\tilde{A}\pm a$ lara y me quitaras la memoria $\hat{A}\xi$ No te vasta con ese da $\tilde{A}\pm o$?"
- "Tú sabes bien que no" le respondió Pitch "Ya lo han aceptado, no hay vuelta atrÃ;s; Tooth tu deberÃ;s hacer la trasferencia de poder, asÃ- que serÃ; mejor de que escuches mis condiciones con atención" Tooth voló junto a nosotros.
- "Tu esc \tilde{A}° chame con atenci \tilde{A}^{3} n" dijo retadoramente Tooth "Sabes bien que puede recuperar la memoria con el tiempo y sin da \tilde{A}^{\pm} ar a Jack"
- "¿Es cierto eso?" le pregunte, el hada asinti \tilde{A}^3 "Entonces tu plan no funcionara del todo" le dije a Pitch.
- "Escucha primero mis condiciones y ser \tilde{A}_i mejor que las comprendan r \tilde{A}_i pido ya que a Jack le quedan menos de veinticinco minutos de vida" todos miramos a Pitch con atenci \tilde{A}_i 3n.
- "Di las condiciones" le dijo Merida, la tome de la mano, ten \tilde{A} -a tantas cosas que explicarle y decirle pero ahora tal vez no podr \tilde{A} -a.
- "Bien" dijo Pitch satisfecho "Le quitaran la memoria a Merida, le quitaran cualquier recuerdo que tenga que ver con \tilde{A} ©l" me se \tilde{A} ±alo "Jack vivir \tilde{A} ;, pero no podr \tilde{A} ; interferir en la memoria perdida de Merida, ninguno de ustedes podr \tilde{A} ;, tampoco ninguno de sus conocidos, no le dir \tilde{A} ;n quien fue, ni quien es Hiccup Haddock" Pitch era m \tilde{A} ;s despiadado de lo que jam \tilde{A} ;s pude haber cre \tilde{A} -do "Pero no crean que soy tan desalmado, les advertir \tilde{A} © que ella va a odiarte m \tilde{A} ;s de lo que una vez te amo"
- "Eres un monstruo" le dije.
- "Tð y yo somos lo mismo entonces, monstruos" me dijo "Creo que con esas condiciones basta, pero hay una ðltima advertencia: habrÃ; mÃ;s de una vÃ-ctima por esto"
- Ya no hab \tilde{A} -a nada que hacer, \tilde{mA} ; s personas pagar \tilde{A} -an por esto, y todo era mi culpa, los celos y la ira me cegaron, y ahora iba a perder al amor de mi vida y a mi mejor amigo.
- "Chicos" dijo Tooth "No queda mucho tiempo, tienen que despedirse"
- "Los dejare solos" dijo Pitch antes de desaparecer en una nube negra.
- Mire a Merida a los ojos, hab \tilde{A} -an muchas cosas que quer \tilde{A} -a decir pero ninguna me sal \tilde{A} -a "Lo de Astrid, te juro que no fue nada" gran elecci \tilde{A} 3n tonto.
- "Lo sé, pero eso ya no importa" me dijo "Sé que tu jamÃ;s te traicionarÃ-as como jamÃ;s yo lo harÃ-a"
- No sabÃ-a que mÃ;s decirle; Toothless apareció a mi lado, habÃ-a olvidado lo que estaba en la bolsa que estaba a su costado, saque rÃ;pidamente lo que estaba en la bolsa y se lo di a Merida; era un pequeño peluche de Toothless con el corazón resaltado en rojo que tenÃ-a una pequeña abertura en el centro del corazón, en una

pequeña nota que estaba cosida en la patita derecha del peluche decÃ-a la frase: Mi corazón es una puerta abierta.

Merida leyó la frase y después metió sus dedos con delicadeza en la abertura del corazón, al sacar lo que habÃ-a dentro del peluche ella rompió a llorar, pero no de tristeza sino de alegrÃ-a, al igual que Tooth, North y Sandman lo hacÃ-an, Bunnymund se limpiaba una pequeÃ \pm a lágrima; Merida me miro con lágrimas en los ojos.

"Un anillo" dijo entre $l\tilde{A}_i$ grimas, en la palma de su mano ten \tilde{A} -a una peque \tilde{A} ta sortija con un gran diamante, el anillo ten \tilde{A} -a escrito otra frase: La arquera flecho al jinete.

Tome el anillo de su mano y me puse de rodillas frente a ella, cada vez $m\tilde{A}$; s lagrimas sal \tilde{A} -an de sus ojos; me aclare la voz y dije "Merida DunBroch, mi verdadero y \tilde{A} onico amor, no importa si es hoy o ma \tilde{A} tana pero dime que alg \tilde{A} on d \tilde{A} -a ser \tilde{A} ; s mi esposa" mi coraz \tilde{A} on estaba tan acelerado que tem \tilde{A} -a que se saliera de mi pecho.

El rostro de Merida estaba lleno de l \tilde{A}_i grimas, parec \tilde{A} -a que apenas y pudiera respirar "Si, claro que si" dijo con una gran sonrisa; le puse el anillo con nerviosismo, despu \tilde{A} Os ella se lanz \tilde{A} 3 sobre m \tilde{A} - y me beso, la sujete de la cintura como siempre, sus labios c \tilde{A}_i lidos tocaban los m \tilde{A} -os.

Se apartó para decirme "Yo te prometo que no habrÃ; nadie mÃ;s en mi vida que tð, no permitiré que nadie mÃ;s entre aunque no te recuerde, porque soy tuya y tð eres mÃ-o"

 $Volv\tilde{A}$ - a besarla, no me importaba nada, el tiempo siempre se deten \tilde{A} -a cuando lo hac \tilde{A} -a, desde la primera vez.

"Lo siento, pero ya es tiempo" dijo Tooth; North cargo a Jack hasta nosotros; Merida me tomo de la mano; Tooth coloco su mano derecha en la cabeza de Jack y la izquierda en la de Merida.

Pitch apareció de nuevo "No voy a perderme esto" dijo satisfecho.

Tooth comenz \tilde{A}^3 a hablar, pero no normal, sino como si tres Tooth hablaran al mismo tiempo "Bajo el poder del que tengo control, lo absorbo de mi siniestra y lo envi \tilde{A}^3 a mi diestra" un resplandor dorado sal \tilde{A} -a de la cabeza de Merida y viajaba hasta el brazo derecho de Tooth "El poder de la memoria sana cualquier herida, incluso la muerte; quita cualquier recuerdo de Hiccup Haddock y sana al guardi \tilde{A} ;n permanentemente; lo perdido con el tiempo se recuperara" el resplandor de la cabeza de Merida pasaba a la de Jack en un segundo.

Tooth aparto sus manos y en ese momento Merida cayo inconsciente en mis brazos, mientras Jack lentamente abrã-a los ojos.

"Perfecto" dijo Pitch "Espero que hayas aprendido tu lecci \tilde{A}^3 n, Haddock" me dijo Pitch "Nadie se mete con el rey de las pesadillas sin pagar por ello" volvi \tilde{A}^3 a desaparecer en una espesa nube oscura, espero no volver a verlo en mi vida.

"¿Qué paso?" dijo Jack débilmente mientras North lo ayudaba a ponerse de pie; cuando recupero completamente su equilibrio corrió hacia nosotros "Ella…ella" decÃ-a impotente.

- "Todo es mi culpa" dije de igual forma "Ahora ella no va recordarme"
- "Lo siento amigo" me dijo Jack, me dio una palmadita en la espalda.
- "Tenemos que cumplir las condiciones de Pitch" dijo North "No tenemos que interferir en su memoria"
- "Pero $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$ le dir \tilde{A}_{c} n a su familia?" dijo Jack "Ellos deben saber lo que ha pasado y ayudarla a recuperar la memoria"
- "Lo sabrÃ;n, Jack" intervino Tooth "Pero otra de las condiciones de Pitch fue que nadie de sus conocidos la ayudara a recuperar la memoria"
- "Ese maldito tramposo" gruño Jack molesto "¿Qué otra condición puso?"
- "MÃ;s bien nos advirtió, dijo que ella va a odiarme y también que habrÃ-a mÃ;s de una vÃ-ctima por esto" intervine.
- "Podemos impedir que te odie" dijo Jack, lo mire con atenci \tilde{A}^3 n "No puedo interferir con su memoria pero yo si puedo hacer que no te odie"
- "Gracias Jack, es mucho de tu parte después de lo que te hice" le dije arrepentido.
- "No eras t \tilde{A}° completamente cuando eso paso" me dijo "Adem \tilde{A}_1 s, gracias a su sacrificio yo sigo aqu \tilde{A} -"
- SabÃ-a que podÃ-a confiar en Jack, pero recordé lo ðltimo que dijo antes de quedar inconsciente "Tu tenÃ-as razón; yo si la amo, pero ¿Qué soy yo, comparado contigo?" me hacÃ-a tener dudas, otra parte de mi me decÃ-a que Jack era confiable y que no aprovecharÃ-a esto a su favor.
- "Hay que regresar" le dije por fin "La llevaremos a Berk y cuando despierte hablaras con ella" Jack cargo a Merida en sus brazos pero antes de que se la llevara la bese por \tilde{A}° ltima vez en los labios.
- Jack subió junto con ella a Toothless, él la llevaba en brazos aun dormida; me pregunto "¿Cuánto tiempo tardarÃ-a en recordarme? ¿Qué hare en ese tiempo? ¿Qué hará ella?" el trineo de North se elevaba lentamente en el cielo; los otros guardianes habÃ-an subido al trineo antes de que este despegara a una increÃ-ble velocidad, desapareciendo en el cielo de aquella tarde.
- "Vamos amigo" Toothless estaba a mi lado mirando el cielo; el Night Fury me miró fijamente "Estoy seguro que ella estarÃ; bien" subÃ- a su espalda, tenÃ-amos que volver a Berk, y explicar lo que le habÃ-a pasado. Jack sujetaba a Merida fuertemente para no dejarla caer. La tarde era tranquila, como si ninguna persona estuviera en aquel lugar. Toothless se alzó en el cielo.
- Recuerdo cuando le ofrecÃ- llevarla a casa, al reino de DunBroch; estÃ; bamos en el bosque, gigantes arboles nos rodeaban y la luz del

sol resplandecÃ-a.

- " $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo piensas llevarme hasta Escocia?" me pregunto mientras camin $\tilde{A}_{\dot{c}}$ bamos entre los arboles tomados de la mano.
- "Te lo voy a mostrar" di un silbido, una gran sombra se dirigi \tilde{A}^3 hacia nosotros, ella se escondi \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de m $\tilde{A}-$.
- "Â; Ahh! " grito al ver a Toothless frente a nosotros.
- "Tranquila, es mi amigo" le dije "Merida \tilde{A} ©l es Toothless; Toothless ella es Merida" el drag \tilde{A} ³n se acerc \tilde{A} ³ a ella curiosamente, ella extendi \tilde{A} ³ su mano, \tilde{A} ©l la rozo con su nariz.
- "Parece simpÃ; tico" Merida sonrió y Toothless se sentó para mirarla.
- "Le agradas" le dije "Amigo, tenemos que llevar a esta señorita a Escocia ¿Crees que podrÃ-as?" Toothless volvió a ponerse de cuatro patas indicando que subiéramos a él. SubÃ- en su lomo y después mire a Merida "¿Quieres volar?" le extendÃ- la mano, ella sin dudarlo se sentó tras mÃ-o, se aferró a mÃ- por el abdomen.

En pocos minutos est \tilde{A}_i bamos en el cielo, el viento golpeaba nuestros rostros, una sensaci \tilde{A}^3 n muy agradable; su cabello pelirrojo volaba en el viento.

- "¿Desde cuÃ;ndo vuelas dragones?" me pregunto.
- "No lo sé, creo que casi un año" respondÃ- "Es una muy interesante historia ¿Te gustarÃ-a escucharla?" ella asintió. Le conté sobre cómo eran las cosas en Berk, como encontré a Toothless y lo entrene; tuve que omitir las partes relacionadas con Astrid "¡Astrid!" pensé "¿Qué dirÃ-a ella si llegara a Berk con otra chica?" nuestra relación se habÃ-a acabado por un malentendido, pero eso ya no me importaba.
- "Eres un entrenador de dragones, que interesante" dijo Merida.
- "Si, ahora cuéntame sobre ti" le dije "Sobre tu familia, amigos…"
- "¿Quieres saber porque Pitch me tenÃ-a?" en ese momento me gano la curiosidad, no respondÃ- nada y ella comenzó a narrar "Mis padres querÃ-an casarme con uno de los hijos de los clanes aliados, yo no querÃ-a obviamente; Pitch se presentó como un rey y un pretendiente mÃ;s; yo siendo la princesa tuve que decidir el evento para que ganaran mi mano, elegÃ- arquerÃ-a; los primeros tres pretendientes fallaron pero Pitch acertó en el blanco fÃ;cilmente; yo tenÃ-a el plan de acertar en todos los blancos para poder ganar mi propia mano, lo hice, Pitch se sitio ofendido puesto a que él habÃ-a ganado, asÃ-que me secuestro y el resto de la historia ya la conoces"
- "¿CuÃ;nto tiempo estuviste con él?" le pregunte.
- "¿En qué mes estamos?" me pregunto.
- "En Junio" le conteste.
- "Estuve con el seis meses" me contesto "Los peores seis meses de mi

vida" no querÃ-a pensar en todas la horribles cosas que él le habrÃ-a hecho "Y sobre mi familia, madre, padre, pequeños hermanos trillizos" la noche habÃ-a llegado, a lo lejos pude identificar un enorme castillo con todas las luces encendidas "Estamos aquÃ-, el reino de DunBroch" dijo ella.

"¿Algún lugar donde pueda aterrizar?" le pregunte.

" $\hat{A}_iUmm!\hat{a}\in \mid$ ve hacia el bosque, caminaremos el resto" me dijo. Le indique a mi drag \tilde{A}^3 n que bajara, el bosque estaba oscuro, solo iluminaba tenuemente el castillo que estaba frente a nosotros.

Caminamos hacia la puerta principal del castillo, el resto del castillo, los jardines y los establos parecÃ-an estar vacÃ-os. Ella se detuvo al pie de la puerta del salón principal.

"¿Pasa algo?" le pregunte.

"Solo estoy un poco nerviosa" con toda su fuerza empujo las puertas, dejando ver una sala de trono enorme, con varias figuras de osos disecados y armaduras. En el centro del salã³n habã-a una mesa enorme, que estaba ocupada por su mayorã-a de hombres, hombres con armaduras y un fã-sico de gladiador; las mujeres que estaban en ella eran solamente dos, ambas con cabello castaã±o, la mã;s joven lo tenã-a corto y tenã-a unos grandes ojos verdes, la otra mujer tenã-a un largo cabello y ojos cafã©s, aparentaba unos treinta o cuarenta.

Merida se quedó el silencio; el sonido de las puertas abriéndose hizo que unos cuantos voltearan, entre ellos las dos mujeres que inmediatamente se pusieron de pie.

"No puede ser" dijo la mujer m \tilde{A}_i s joven sonriendo con l \tilde{A}_i grimas en los ojos.

Alguien se acerc \tilde{A}^3 a Merida, al principio no pude verlo pero con medida que se acercaba su imagen se hac \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s clara. Era un muchacho, como de diecisiete a \tilde{A} ±os, ten \tilde{A} -a el cabello blanco como la escarcha, sus ojos eran azules y ten \tilde{A} -an una sonrisa traviesa.

"Merida" dijo el chico mientras la abrazaba "Te extra \tilde{A} te mucho" no pude evitar sentirme celoso, aquel chico era mucho m \tilde{A} ; s atractivo que yo, \tilde{A} ©l era tal vez su novio.

"También te extrañe Jack" le dijo Merida abrazÃ;ndolo de vuelta. Nadie me prestaba atención, eso era lo bueno.

La mujer mayor se acerc \tilde{A}^3 a Merida y la abrazo; algo me dijo que era su madre, ella la beso por toda la cara "Merida, mi ni \tilde{A}^{\pm} a, es un milagro" dec \tilde{A} -a entre l \tilde{A} ; grimas.

Un hombre enorme, pelirrojo y con ojos azules se acerc \tilde{A}^3 tambi \tilde{A} ©n, pero \tilde{A} ©l s \tilde{A} - noto mi presencia " \hat{A} ¿Pero a quien tenemos aqu \tilde{A} -?" sent \tilde{A} -a que mis piernas \hat{a} \in | bueno pierna, me temblaba.

Merida me tomo de la mano, cosa que me sorprendi \tilde{A}^3 y me guio hasta los que obviamente eran sus padres.

- "Bueno ¿Quién eres tú?" dijo el hombre.
- "Hola su alteza" hice una reverencia "Mi nombre es Hiccup yo soyâ \in |elâ \in |elâ \in |
- "¡Mi salvador!" dijo Merida. El rey me inspecciono y después miro a ella como diciendo ¿En serio? "Él me ayudo a salir de la guarida de Pitch"
- " \hat{A}_{c} C \tilde{A}_{c} mo hiciste eso?" dijo el chico del cabello blanco "No es que dude de que lo hayas hecho"
- "Es una larga historia" dije.
- "Tenemos tiempo" dijo el rey " \hat{A}_i Ustedes, desocupen la mesa y d \tilde{A} ©jenos solos!" se dirigi \tilde{A}^3 hacia la multitud de hombres que estaban en la mesa, quienes se dispersaban como hormigas cuando el rey pasaba.
- "Toma nota: no hagas enojar al rey" me susurro el chico de cabello blanco al o \tilde{A} -do "Soy Jack por cierto"
- "Gracias Jack" le dije. Una la chica del cabello casta \tilde{A} to corto se acerc \tilde{A} 3 a Merida, ella iba acompa \tilde{A} tada de un hombre joven de cabello y ojos casta \tilde{A} tos.
- "Merida, que bien que estÃOs bien" dijo ella abrazÃ;ndola.
- "Te extrañe mucho Rapunzel" Merida le contesto "A ti también Eugene"
- "Gracias por salvarla" me dijo Eugene "Me muero por escuchar la historia"

…

Volviendo a la realidad; sobrevolaba Berk en Toothless, habÃ-a un extraño silencio, todo estaba oscuro. Aterrice en la academia de dragones, que parecÃ-a estar igual de solitaria que todo el pueblo.

- "Esto no me gusta nada" dijo Jack bajando del drag \tilde{A}^3 n junto con Merida en brazos.
- "Hiccup" dijo una voz conocida, la de Fishlegs "Por aqu \tilde{A} -" \tilde{A} Ol estaba escondido en la jaula m \tilde{A} ; grande junto con su drag \tilde{A} 3n Meatlug.

Me acerque a ÃOl "¿QuÃO haces ahÃ-?" le pregunte.

- "EscondiÃ@ndome" respondió "Nos estÃ;n atacando"
- "¿Quién?" le dije alarmado.
- "No tengo idea de quienes sean peroâ \in |" Fishlegs entrecerr \tilde{A}^3 los ojos "â \in |todos te culpan a ti"
- "¿Dónde estÃ;n todos? ¿Dónde estÃ; mi padre?" dije tratando de evadir lo que él habÃ-a dicho.
- "Escondidos. Los invasores estÃ;n revisando nuestras casas" explico

Fishlegs "Aqu \tilde{A} - fue donde primero buscaron as \tilde{A} - que fue mi perfecto escondite"

"¿Qué buscan?"

"No es obvio" se quej \tilde{A}^3 "A tu novia, la princesa de Escocia" se \tilde{A}^{\pm} alo a Merida inconsciente "Ellos dijeron ser aliados de su padre" se empezaron a escuchar pisadas "Adi \tilde{A}^3 s" Fishlegs se ocult \tilde{A}^3 en la oscuridad de la jaula.

"Jack, esc \tilde{A} ' ndete atr \tilde{A} ; s de esas cajas" el chico del cabello blanco hizo lo que le dije.

Hiccup se qued \tilde{A}^3 en silencio, empez \tilde{A}^3 a escuchar risas y murmullos acerc \tilde{A}_1 ndose a m \tilde{A}_- , no hab \tilde{A}_- a p \tilde{A}_1 nico ni preocupaci \tilde{A}^3 n, sab \tilde{A}_- a que todo iba a salir bien.

"Te dije que no estaba aqu \tilde{A} -" dec \tilde{A} -a una de las voces "Deber \tilde{A} -amos volver y decirle al rey que su hija no estaba en la aldea"

"¿Quieres que nos cuelguen?" $dec\tilde{A}-a$ otra voz, esta se escuchaba $m\tilde{A}$; s madura "Lim $\tilde{A}-t$ ate a buscar al chico" ambas voces se aproximaron a la arena donde estaba.

Vi las dos caras conocidas; dos hombres con cabello negro y rizado como plumero, ojos azules y con grandes narices, vestidos con kilt de cuadros color rojos "¡AquÃ- esta!" grito el más joven para llamar al resto de su régimen.

"Se $\tilde{A}\pm$ or Macintosh" le dije "No hay necesidad de recurrir a la fuerza, solamente d \tilde{A} -game \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © es lo que sucede?"

"No seas cobarde" me respondi $\tilde{\rm A}^3$ el joven Macintosh "Cre $\tilde{\rm A}$ -a que eras m $\tilde{\rm A}_1$ s valiente"

"No te metas hijo" dijo Lord Macintosh "Veras Hiccup, el rey Fergus quiere a su hija devuelta y si no la recupera, declarara la guerra contra Berk"

"Pueden decirle al rey oso que su hija ya no est \tilde{A} ; aqu \tilde{A} -" les respond \tilde{A} -, sent \tilde{A} -a un terrible dolor al tener que mentir "Ella va de regreso al reino de DunBroch"

"¿Podemos confiar en él?" dijo el joven Macintosh.

"No, todos los vikingos son igual de mentirosos" respondi \tilde{A}^3 el lord "Diles a los dem \tilde{A}_i s que liquiden a los prisioneros y que carguen los barcos, iremos de regreso a Escocia" el joven sali \tilde{A}^3 corriendo de la arena.

" \hat{A}_i No!" dije; no pod \tilde{A} -a dejar que gente inocente pagara por mi culpa.

Los ojos del lord volvieron a mi "¿Hablaras?" la decisión más difÃ-cil de mi vida, salvar a gente inocente o quedarme con Merida. TenÃ-a que hacer lo correcto.

Baje la mirada "Jack, ven aqu \tilde{A} -" el guardi \tilde{A} ;n parec \tilde{A} -a haberme ignorado " \hat{A} ;Jack es enserio!" Jack sali \tilde{A} 3 de su escondite con Merida

en brazos, caminaba hacia mi cabizbaja.

- "Perfecto" dijo el lord "Hijo, dile a los dem \tilde{A}_i s que suelten a los prisioneros y que preparen el barco, la princesa ira con nosotros"
- "Con una condici \tilde{A}^3 n" le interrump \tilde{A} -.
- "¿Cuál es?" dijo el lord apretando los dientes.
- "Jack ira con ella"
- "¿EstÃ;s seguro sobre esto?" me dijo Jack, no lo estaba, probablemente me odiarÃ-a el resto de mi vida por eso.
- "Si, no dejare que m \tilde{A} ;s gente sufra" le dije "Ve con ella y prot \tilde{A} Ogela"
- "Lo har \tilde{A} O" me respondi \tilde{A} 3 Jack "Te prometo que no dejare que nada la lastime"
- "Gracias Jack, s \tilde{A} © que lo har \tilde{A} ;s" le di una palmada en la espalda "D \tilde{A} -gale al rey que lo siento mucho" dije; bese los labios de Merida por \tilde{A} °ltima vez antes de que Jack se la llevara "Que todo fue mi culpa"
- "Har \tilde{A} O lo posible" respondi \tilde{A} 3 el Lord antes de irse.

…

Jack

Merida estaba inconsciente en mis brazos; ella habÃ-a dado sus recuerdos para salvarme, le debÃ-a demasiado, tanto a ella como a Hiccup. Ambos estÃ;bamos a bordo del barco de Lord Macintosh. Nos habÃ-a dado un camarote a ambos, pero yo quise quedarme con ella para cuidarla, como lo habÃ-a hecho desde que era pequeña; ella estaba recostada en la cama mientras yo estaba sentado en una silla junto a ella; una luz verde entro por la ventana del camarote, mi compañera guardiana, Toothiana nos miró fijamente.

- "¿En cu \tilde{A} ¡nto tiempo despertara?" le pregunte a Tooth, quien estaba enfrente m \tilde{A} -o.
- "Probablemente cuando lleguen" me respondi \tilde{A}^3 , su mirada estaba baja como la m \tilde{A} -a.

Merida parec \tilde{A} -a solamente estar dormida despu \tilde{A} ©s de un cansado d \tilde{A} -a, acaricie su mano y me aferre a ella; hab \tilde{A} -a algo que no hab \tilde{A} -a notado que ten \tilde{A} -a, una resplandeciente figura de planta estaba en uno de sus dedos; la observe, un anillo, pero no cualquiera, uno de compromiso.

- "¿CuÃ;ndo…?" dije.
- "¿Paso?" me interrumpió Tooth "Cuando estabas inconsciente; él puso el anillo en esto" en la mano tenÃ-a un pequeño peluche de Toothless, lo tome para verlo, observe la abertura que tenÃ-a en el corazón.

- "Lindo" dije en voz baja "Una muy linda forma de declararse"
- "No te pongas as \tilde{A} -" Tooth se acerc \tilde{A} 3 a m \tilde{A} y me palmeo la espada "Recuerda cual es la maldici \tilde{A} 3 n de los guardianes"
- "No debemos enamorarnos de mortales porque somos inmortales y no podemos compartir nuestras vidas con ellos" a veces odiaba ser un guardi \tilde{A}_i n, tantas restricciones y obligaciones.
- "Lo peor es que aprendemos eso por malas experiencias" contesto Tooth.
- Recordé lo último que dije antes de caer inconsciente "¿Crees que ella recuerde que dije que la amaba?"
- "Es probable" ella esbozo una leve sonrisa "DeberÃ-as hablar con ella sobre eso cuando despierte"
- "Lo haré" respondÃ- "¿Crees que ellos vuelvan a encontrarse?"
- "Estoy segura de eso" se qued \tilde{A}^3 callada por un momento "Tengo que irme" volvi \tilde{A}^3 a desaparecer en una luz verde.
- No apartaba la mirada de Merida, ¿Qué le dirÃ-a? ¿Cómo explicar lo que habÃ-a pasado sin mencionar a Hiccup? ¿Qué le iba a decir a sus padres? DecidÃ- no pensar en eso, cuando el momento llegara improvisarÃ-a; cerré los ojos para relajarme.

…

- "¡Tierra a la vista!" grito un marinero. AbrÃ- de repente los ojos, me habÃ-a quedado dormido, si eso era posible. Merida seguÃ-a igual de tranquilo, no se habÃ-a movido ni abierto los ojos.
- Llamaron a la puerta "Hemos llegado, prepara a la princesa" escuche la voz de lord Macintosh. Me levante de la silla, note que me habÃ-a dormido tomado de su mano, la solté lentamente; mire que seguÃ-a con el peluche en la otra mano, lo guarde en mi bolsa; se lo entregarÃ-a después.
- Mire por la ventana, hab \tilde{A} -a amanecido, el castillo de DunBroch se ve \tilde{A} -a cada vez m \tilde{A} ;s cerca. El barco pronto desembarco en el muelle. Me dirig \tilde{A} hacia Merida y la cargue en mis brazos, esperaba no despertarla, sino ella me golpear \tilde{A} -a por eso.

…

- Õbamos en un carruaje directamente al castillo; lord Macintosh y su hijo iban frente a nosotros.
- "¿Qué fue lo que le paso?" dijo el lord.
- "Nada que le importe" le respondÃ-. Ellos solo creÃ-an en la magia por haber visto a Pitch, el coco en persona, esa era la única razón por la que podÃ-an verme.
- "Hemos llegado" dijo el cochero desde afuera del carruaje.

Hiccup

Esto no pod \tilde{A} -a ponerse peor, mi padre hab \tilde{A} -a citado a todo mundo en el gran sal \tilde{A} 3n para una asamblea.

"Los Escoceses han llegado muy lejos esta vez" anuncio Stoick "Nos tomaron como prisioneros y atacaron nuestra aldea"

"No lo hicieron" le interrump \tilde{A} - "Solo vinieron a buscar a la princesa"

Los ojos de mi padre irradiaban ira "Hiccup, elige de qu \tilde{A} O lado estas, del nuestro o el de ellos"

"Estoy de su lado, pero si lo que quieren es contraatacar no contaran conmigo" le respondÃ- "Ellos consiguieron lo que querÃ-an, nos dejaran en paz" apreté los puÃ \pm os y salÃ- del gran salÃ 3 n tan rÃ;pido como pude.

Era obvio que alguien me sigui \tilde{A}^3 , voltee a ver qui \tilde{A} ©n, era Astrid " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © fue en realidad lo que paso ayer?"

"La perd \tilde{A} - y todo fue por mi culpa" le dije "Y la de Pitch; ella ya no sabe qui \tilde{A} On soy"

"Creo que esto empeorara m \tilde{A} ;s" dijo Astrid "Tu padre est \tilde{A} ; convencido en atacar a los Escoceses"

"Tratare de detenerlo" le conteste "No quiero que comience una guerra"

…

Jack

Las puertas del castillo se abrieron, seguÃ-a cargando a Merida; camine hacia la sala del trono para encontrarme con los reyes.

En efecto los reyes estaban ah \tilde{A} - acompa \tilde{A} ±ados de la princesa de Corona, Rapunzel y su esposo Eugene. La reina corri \tilde{A} ³ hacia nosotros y se qued \tilde{A} ³ at \tilde{A} ³nita al ver el estado de Merida.

"¿Qué fue lo que paso?" preguntó histérica.

"Pitch fue lo que paso; hizo que Hiccup me apuñalara y después hizo que le quitaran la memoria a Merida con un hechizo para salvarme" tome aire para calmarme "Ella no recuerda nada sobre Hiccup"

El rostro de la reina pareci \tilde{A}^3 suavizarse un poco "Al menos algo bueno sali \tilde{A}^3 " dijo.

"¡TÃ-a Elinor!" dijo Rapunzel, quien camino hacia nosotros "Ella parece estar reaccionando"

 $Volv\tilde{A}$ - a mirar a Merida, ella abr \tilde{A} -a los ojos lentamente "Jack" dijo suavemente.

"Merida, ¿Te sientes bien?" le dije.

ParecÃ-a estar normal, abrió completamente los ojos "Si" vio que estaba en mis brazos "¿PodrÃ-as bajarme?" la ayude a incorporarse en el suelo, parecÃ-a estar un poco desequilibrada, la tome de los hombros.

- "¿Qué hago aquÃ-?" dijo confundida.
- "¿Qué es lo ðltimo que recuerdas?" le pregunto el rey Ferqus.
- "Recuerdo estar en la guarida de Pitch y después…" me volteo a ver de repente, se tocó la frente y apretó los ojos "No lo sé, todo se ve borroso"
- "No te esfuerces en recordar" dijo Rapunzel "Puede hacerte da $\tilde{A}\pm o$ "
- "¿Qué fue lo que paso? No recuerdo nada"

Todos se quedaron en silencio esperando una explicaci \tilde{A}^3 n "Te ca \tilde{A} -ste del caballo" dijo la reina Elinor, jam \tilde{A}_1 s la hab \tilde{A} -a escuchado mentir, sonaba muy convincente "Y te golpeaste la cabeza, es por eso que no recuerdas nada"

"Eso lo explicar \tilde{A} -a" volvi \tilde{A} 3 a llevar sus manos a la cabeza, parec \tilde{A} -a estar mareada.

"Merida ¿Qué te pasa?" le dije.

- "Es solo un mareo, no pasa na…" algo salió de su boca, vomito, miro lo que habÃ-a expulsado.
- " \hat{A} ; Merida!" grite. Ella perdi \tilde{A} 3 el equilibrio y cay \tilde{A} 3 desmayada en mis brazos.
- "¿Qué es lo que le pasa?" dijo la reina.

Rapunzel se acerc \tilde{A}^3 para revisarla "Esta inconsciente, debe ser por el hechizo; tenemos que llamar un m \tilde{A} ©dico"

"Punzie" dijo Eugene "Si Merida estÃ; bajo un hechizo un médico no ayudara; tenemos que llamar a tu ya sabes quienes"

Rapunzel asintió "Jack, lleva a Merida a su cuarto; tÃ-os, nosotros llamaremos a mis primas de Arendelle para que traigan a los trolls"

- "¿Trolls?" dijo el rey confundido.
- "Son los mejores curanderos en casos $\tilde{\text{mA}}$; gicos, $\tilde{\text{sA}}$ © que ellos pueden ayudar a Merida" dijo Eugene "Vamos Punzie, hay que enviar el mensaje" ambos salieron de la sala de trono.

Lleve en brazos a Merida hasta su cuarto, la reina me sigui \tilde{A}^3 y me ayudo a colocarla en la cama.

" \hat{A}_{i} Est \tilde{A}_{i} s seguro de que ella no recuerda nada?" me prequnto.

"Completamente" le conteste "Con el tiempo ella volver \tilde{A} ; a recordar" la reina no dijo nada m \tilde{A} ;s, sali \tilde{A} 3 de la habitaci \tilde{A} 3 n.

…

Narrador

La reina Elinor salió de la habitación de su hija en busca de su esposo; aquel chico vikingo habÃ-a huido con su hija hace dos meses, dos meses en los cuales ellos habÃ-an hecho muchos planes que favorecerÃ-an tanto a su reino como a ellos.

Entro a la habitaci \tilde{A} ³n real, la cual le pertenec \tilde{A} -a a ella y a su esposo el rey, quien se encontraba en ella pensando frente la chimenea.

"Fergus, la suerte parece estar en nuestra contra" dijo la reina Elinor, se sent \tilde{A}^3 junto a \tilde{A} ©l frente la chimenea "Tenemos un trato muy importante que cumplir"

"Nuestra hija est \tilde{A}_i de nuevo con nosotros" dijo el rey "Eso lo tenemos que agradecer" su mirada cayo "Pero estar \tilde{A}_i lejos de nosotros de nuevo"

Elinor tomo del hombro a Fergus "Es necesario que lo hagamos, necesitamos toda la ayuda posible; después de la invasión del clan Macintosh, es posible que los vikingos quieran empezar una guerra"

"Sin mencionar que nuestro reino es el que est \tilde{A}_i en m \tilde{A}_i s peligro" dijo Fergus "No quiero volver a hacerlo, la \tilde{A}^o ltima vez Pitch se la llevo por seis meses"

"Pero esta vez no serÃ; una competencia, todo ya estÃ; arreglado" Elinor sabÃ-a que aquella decisión era la mejor; le dolÃ-a tener que devastar la felicidad de su hija pero su reino peligraba.

"¿CuÃ;ndo llegaran?" dijo Fergus "Ya sabes para tener tiempo de explicÃ;rselo a Merida"

"En unos d \tilde{A} -as, lo mismo que les tomara a la reina y la princesa de Arendelle llegar aqu \tilde{A} -" Elinor se mordi \tilde{A}^3 el labio "Y que Merida ya no recuerde a Hiccup tal vez sea lo mejor; un nuevo comienzo \hat{a} \in | con alguien m \tilde{A}_1 s"

"¿Cómo le explicaremos lo que ha pasado en los últimos meses? Ella ni siquiera recuerda como escapo de Pitch"

Elinor bajo la mirada "Tenemos que inventar una historia que no tenga nada que ver con Hiccup, que explique todo lo que ha pasado y todo lo que pasara" respiro hondo "Es lo mejor, tanto para ella como para el reino; nuestro acuerdo se llevara a cabo lo antes posible"

Continuaraâ€|

Esto es todo por ahora. No se olviden de dejar un review si quieren que siga con la historia.

3. Chapter 3: Una Dura Verdad

- **Por fin aquÃ- estÃ; el capÃ-tulo, he tenido muy poco tiempo y ademÃ;s Â;Ya me voy a graduar! Si ya me siento vieja, bueno no tanto solo que ya pase a preparatoria Â;Yeii!**
- **Me agrado ver crecer el n $\tilde{\mathsf{A}}^{\circ}$ mero de seguidores nuevos que el fanfic tuvo agradeciendo a:**
- **AliceRomanovaHolmes**
- **IchiLoveRuki**
- **Princesa Twilight Sparkle 1**
- **Sweat Blueberry**
- **Y también agradezco los reviews:**
- **Real Nozomi: **A $m\tilde{A}$ tampoco me gusta la actitud celosa y agresiva de Hiccup pero fue Pitch quien lo oblig \tilde{A} 3 a ponerse as \tilde{A} -.
- **Sweat Blueberry: **Claro que la voy a seguir, amo escribir esta historia. :P
- **jeje me gusto tu historia continuala: **Tengo la ligera sospecha de que te conozco pero sino es asÃ- ¡Hola!
- **Bueno eso ya es todo por agradecer. Como ya saben si quieren que siga con la historia dejen un review o pongan la historia en Follow o Favoritos.**
- **Los dejo con el cap \tilde{A} -tulo espero que les guste. Enserio ame escribir este cap \tilde{A} -tulo.**

…

Hiccup

DÃ-as lluviosos habÃ-a pasado en la isla, para mÃ- todo se veÃ-a vacÃ-o, gris, deprimente, ni siquiera estar volando con Toothless me animaba, todo lo que querÃ-a era estar con ella, todo lo que dejo fue recuerdos, recuerdos que ahora parecÃ-an sueños imposibles.

Los últimos hombres del clan Macintosh se habÃ-a ido y se habÃ-an llevado a Angus con ellos. Mi padre estaba furioso, no habÃ-a forma de razonar con él, quien solamente querÃ-a tener la oportunidad de atacar Escocia, no me alegraba que la mayorÃ-a estuviera de acuerdo y ademÃ;s me culparan a mÃ- del ataque.

Trate de despejar mi mente, trate de concentrarme en la sensación del viento golpeÃ;ndome en la cara; sabÃ-a lo que era volar pero ya no era lo mismo; ella se habÃ-a ido y con ella se fue mi alegrÃ-a.

El bosque parecÃ-a solo un montón de manchas verdes, con excepción de un punto negro al cual me dirigÃ-a. Toothless gruño como diciéndome "¿EstÃ;s seguro?"

"Si amigo, tenemos que volver a ese funesto y recóndito lugar" le indique que bajara, algo que no le pareció mucho, las únicas dos veces que habÃ-a estado ahÃ- o salÃ-a ganando o salÃ-a perdiendo. No tenÃ-a ganas de ver al rey de las pesadillas por el resto de mi vida pero necesitaba respuestas, respuestas a las descabelladas preguntas que habÃ-a formado durante estos dos dÃ-as.

Toothless y yo bajamos hasta entras en el agujero que nos llevar \tilde{A} -a a su guarida. Como hab \tilde{A} -a dicho, est \tilde{A} ; bamos volviendo a ese funesto y rec \tilde{A} 3 ndito lugar, las pesadillas se mov \tilde{A} -an de un lado a otro en el centro, donde un negro globo terr \tilde{A} ; queo con unas tristes luces doradas resplandec \tilde{A} -a.

Baje de Toothless para acercarme al trono negro que estaba al final del sal \tilde{A}^3 n, donde el rey de las pesadillas, el coco mismo, se hallaba meditando.

Me acerque cauteloso y calmado "¿Qué es lo que haces aquÃ-?" tal vez no tan cauteloso. Pitch se puso de pie y camino hacia mÃ-, las pesadillas se hicieron a un lado dÃ;ndole libertad se pasó a su amo.

"Quiero respuestas" dije completamente seguro, no le ten \tilde{A} -a miedo al coco y a lo que pod \tilde{A} -a hacer, \tilde{A} ©l ya me hab \tilde{A} -a mostrado todo lo que ten \tilde{A} -a.

"¿Qué clase de respuestas?" dijo sin interés alguno.

"Quiero saber ¿Cómo es que me poseÃ-ste para atacar a Jack? ¿Si hay una forma de evitar una guerra con DunBroch? ¿Si puedo recuperar su memoria en poco tiempo?" mire el negro globo terrÃ;queo, otra descabellada pregunta se formó en mi mente "¿Qué significan esas luces?"

Pitch levanto una ceja, como si esperaba que hiciera esa pregunta. Volteo a ver a sus pesadillas indic \tilde{A}_i ndoles con la mano que se fueran, se dispersaron $r\tilde{A}_i$ pidamente y desaparecieron en la penumbra del lugar; Pitch volvi \tilde{A}^3 a sentarse en su trono, me miraba pensativo.

"Tð quieres respuestas y yo no quiero nada a cambio" respondió despreocupado.

Su respuesta me tomo por sorpresa "¿Qué?"

"Lo que escuchaste; te daré las respuestas a todas tus preguntas y lo hare gratis" dijo mientras reposaba su cabeza en su mano "Regresa mañana y te diré todo lo que quieras"

"Â;Me das tu palabra?"

"Ya no tienes nada que perder" levanto su mano derecha y la izquierda la coloco en su pecho "Lo prometo; ahora vete, la noche ha llegado y tengo mucho trabajo que hacer"

Me di la vuelta para regresar con Toothless y salir volando de ahÃ-.

Regresamos por el mismo oscuro agujero para encontrarnos con la calmada oscuridad de la noche.

"¿Qué demonios acaba de pasar?" dije esperando a que ninguna de las pesadillas que salÃ-a me escuchara. Pitch Black me habÃ-a ofrecido respuestas sin esperar nada a cambio ¿A qué se debÃ-a eso?

DecidÃ- ignorar aquello y regresar a la aldea, mi padre se molestarÃ-a si llegaba tarde a la reunión de consejo o si me iba toda la noche, aunque ambas opciones eran tentadoras me dirigÃ- de nuevo hacia mi aldea.

…

Jack

La lluvia ca \tilde{A} -a en el reino de DunBroch, todo parec \tilde{A} -a normal salvo el hecho de la falta de ruido de la princesa. Merida hab \tilde{A} -a estado en cama descansando estos \tilde{A}° ltimos d \tilde{A} -as, desde nuestra llegada se hab \tilde{A} -a sentido algo deca \tilde{A} -da, malhumorada, alegre y triste, no dejaba su habitaci \tilde{A}^{3} n, le daba por cantar y no paraba de vomitar; le hab \tilde{A} -a preguntado a Tooth por esos raros cambios, a lo que ella me respond \tilde{A} -a con miradas de desagrado y rega \tilde{A} ±os sobre lo irresponsable que hab \tilde{A} -a sido en mi cargo de guardi \tilde{A} ; \tilde{n} ; es oficial \hat{A} ; \tilde{N} 0 entiendo a las mujeres!

La princesa de Corona, Rapunzel y su esposo Eugene planeaban traer una clase de trolls para ver el padecimiento de Merida, sospechaban que era un efecto secundario de la pérdida de memoria, pero no se veÃ-an seguros.

" \hat{A}_c C \tilde{A}_o mo va todo?" les pregunte mientras pasaba por el comedor hacia el cuarto de Merida.

Rapunzel cerro un libro que parec \tilde{A} -a de cuentos "Bien, mis primas llegaran en un par de d \tilde{A} -as con el jefe de los trolls, esperemos que el viaje sea placentero"

- "Fue una suerte que aceptaran venir, ellas no acostumbran dejar su reino" continuo Eugene. Como adoraba a esos dos, el amor y cariÃto que ambos se tenÃ-an contagiaba a todos los que los vieran.
- "¿Y el libro de cuentos?" Me senté para hablar con ellos mÃ;s cómodamente, aunque podÃ-a volar me gustaba sentir el acolchonado asiento.
- "Solo buscamos nombres originales" respondi \tilde{A}^3 Rapunzel "Ya sabes para nuestro hijo"
- "Su hijo, ¿La pequeña criaturita que no me dejo descansar anoche?"
- "El exactamente" continuo Rapunzel "Es $id\tilde{A}$ ©ntico a su padre" rio al ver a su esposo.
- "Â;Hey!" se quej \tilde{A}^3 Eugene "Bueno creemos que ya es tiempo de que tenga un nombre, ya que su presentaci \tilde{A}^3 n en Corona ser \tilde{A}^3 ; en un par de meses"
- "Por el momento es el prÃ-ncipe Sin Nombre" rio Rapunzel "¿Tienes

alguna sugerencia?"

"Se me vienen a la mente unos cuantos nombres: Jamie, Caleb, Matthew, Calvin" respondÃ- "Pero si buscan nombres de cuentos, les recomendarÃ-a leer los libros de William Joyce"

"Lo haremos" dijo Eugene; un lloriqueo se escuchó por todo el castillo, lo que hizo que Rapunzel por instinto se levantara.

"Si me disculpan, Sin Nombre acaba de despertarse de su siesta" corri \tilde{A}^3 hasta las escaleras " \hat{A}_1 Los veo despu \hat{A} Os!"

"La maternidad le pego duro" comente.

"Ese era su nuevo sue $\tilde{A}\pm o$ " dijo Eugene "Convertirse en madre. No es indiscreci \tilde{A}^3 n pero ya estamos trabajando el siguiente" susurro.

" $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo se siente ser padre? $\hat{A}_{c}Tener$ una familia?" le dije nost \tilde{A}_{c} lgico.

"Es algo hermoso, aunque admito que al principio ten \tilde{A} -a miedo, miedo de no ser un buen padre ya que debido a mi pasado no ten \tilde{A} -a ninguna experiencia teniendo una familia" sonri \tilde{A} 3 "Pero Punzie y mi bebe lo son todo para mi"

Le sonreÃ- un poco decaÃ-do, me alegraba por ellos pero a la vez sentÃ-a envidia, tener una familia, ser feliz y poder amar.

"Hombre Â;Estas bien?" dijo Eugene sacÃ;ndome de mis pensamientos "Estas demasiado decaÃ-do Â;Hay algo que te esté preocupando?"

No pod \tilde{A} -a mentirle a Eugene, \tilde{A} Ol era un muy buen amigo as \tilde{A} - como Hiccup lo era.

"Si, es Merida" respond \tilde{A} - "Adem \tilde{A} ; s de su estado me preocupa una estupidez que hice"

"Amigo, no ha de ser tan malo"

Respire para relajarme "Le dije que la amaba" se qued \tilde{A}^3 callado tratando de meditarlo "Y ahora no se si ella lo recuerde"

Eugene se frot \tilde{A}^3 la frente " \hat{A}_c Te preocupa que ella no le d \tilde{A} © importancia a eso?" asent \tilde{A} - t \tilde{A} -midamente " \hat{A}_c Y te preocupa tambi \tilde{A} ©n que vaya a decir?" volv \tilde{A} - a asentir "No veo porque sea una estupidez eso"

"No es una estupidez es solo que me siento como un estúpido"

"¿Y eso se debe a…?"

"Recuerdas que te conté lo que paso con Hiccup" el asintió "Pues mientras yo estaba inconsciente, él le pido a Merida que se casara con él y ella acepto" sentÃ-a que iba a romperme justo frente a \tilde{A} ©l.

"Bien para ser sincero, eso no me lo esperaba" respondi \tilde{A}^3 "Pero t \tilde{A}° y yo sabemos lo mucho que ellos se amaban y despu \tilde{A} ©s de todo lo que ha pasado no creo que ese amor se quede en el olvido"

"No lo sé, la magia de los guardianes es muy poderosa; Tooth dijo que podÃ-a tardar aÃ \pm os en recuperar la memoria"

"Muchas cosas pueden pasar en ese tiempo; Hiccup podr \tilde{A} -a regresar y ayudarle a recuperar la memoria o hacer que ella volviera a enamorarse de $\tilde{A} \odot 1$ "

Me quede en silencio ante aquella posibilidad, serÃ-a algo bueno pero no querÃ-a que pasara.

"SerÃ-a muy masoquista y egoÃ-sta de tu parte que no permitieras eso; tu eres su guardiÃ;n, su mejor amigo"

"A veces odio eso, un guardi \tilde{A} ;n no puede tener una vida normal, no puede tener una familia"

"AhÃ- tienes otro punto" se levantó de la silla "Ve a verla, habla con ella, eso es lo mejor"

Se dirigi \tilde{A}^3 hacia las escaleras para seguir el camino que hizo su esposa. Seguir su consejo o no, esa era la duda, pero como cualquier terco decid \tilde{A} - seguirlo; camine hacia su cuarto para hablar con ella.

…

"Merida" llame a su puerta nervioso, las piernas me temblaban y estaba seguro que si mi coraz \tilde{A}^3 n aun bombeara sangre estar \tilde{A} -a a punto de estallar.

"Pasa, est \tilde{A}_i abierto" abr \tilde{A} - la puerta lentamente y la vi, vestida con su camis \tilde{A}^3 n de dormir azul rey, sentada en una mecedora viendo perdidamente hacia la ventana y los que $m\tilde{A}_i$ s me sorprendi \tilde{A}^3 , ella estaba tejiendo.

"¿Te dio por tejer?" le dije en tono sarcÃ; stico mientras cerraba la puerta y caminaba hacia ella con calma.

"AsÃ- me entretengo ademÃ;s por culpa de alguien el invierno se acerca" dejo a un lado las agujas de tejer y me mostro su obra de arte "Es una bufanda…bueno eso planeaba hacer"

"Princesa hiciste un muy buen trabajo" le dije d $\tilde{\rm A}_i$ ndole una palmadita en la espalda.

Dejo la bufanda a un lado y me dijo "Esto es aburrido ¿Por qué debo de estar encerrada?"

Odiaba mentir pero eran las instrucciones de la reina Elinor, adem \tilde{A} ; solo era una explicaci \tilde{A} ³n no ten \tilde{A} -a que dar toda la historia "Merida sabes que estas enferma, las n \tilde{A} ; useas, el constante v \tilde{A} ³mito, las resacas, no debes de arriesgarte, necesitas descansar"

La tome del brazo para llevarla a su cama pero ella se resisti \tilde{A}^3 "Estoy perfectamente bien, no te preocuâ \in | $\hat{A}_iWHUAC!$ " las $n\tilde{A}_iuseas$ le regresaron y casi pierde el equilibrio, la volv \tilde{A} - a sostener y la lleve a la fuerza a su cama.

" \hat{A}_i C \tilde{A}_i llate Frost!" si la Merida de siempre "Ya te dije que estoy bien" se acost \tilde{A}^3 de mala gana y cruzo los brazos haciendo pucheros.

Me senté al lado de ella en su cama "Merida debes comprender que estas delicada; Eugene y Rapunzel llamaron a unos curanderos, llegaran en un par de dÃ-as y te ayudaran, después podrÃ;s estar libremente haciendo lo que se te pegue la gana"

Me sonrió levemente "Gracias Jack…por estar aquÃ-" cerro los ojos y al poco tiempo me di cuenta de que estaba dormida.

No hab \tilde{A} -a hablado con ella, pero me tranquilizaba que ella estuviera ah \tilde{A} -, descansando y calmada como si ning \tilde{A} °n peligro fuera a ocurrirle. Tome una de sus manos y la acaricie, pero note algo, algo que faltaba, tome su otra mano para ver si no me hab \tilde{A} -a equivocado, pero lamentablemente no lo hice.

"La reina Elinor, el anillo" pens \tilde{A} © y sal \tilde{A} - de la habitaci \tilde{A} 3n en busca de la reina.

…

Hiccup

Las noches en la aldea no eran tan tranquilas como esta; siempre pasaba algo, ya fuera que un drag \tilde{A}^3 n saliera a mitad de la noche a comer o los gemelos, Ruffnut y Tuffnut, hicieran una broma de media noche a Snotluot. Pero no ocurr \tilde{A} -a nada, absolutamente nada.

Toothless dorm \tilde{A} -a tranquilamente en el extremo opuesto de mi habitaci \tilde{A} ³n. Roncando como drag \tilde{A} ³n, literalmente. Sal \tilde{A} - de la cama para caminar en la habitaci \tilde{A} ³n.

Me dirig \tilde{A} - a la ventana y observe la aldea atentamente; todo parec \tilde{A} -a normal con excepci \tilde{A} 3n de una figura que permanec \tilde{A} -a de pie frente a mi casa.

"¿Qué es eso?" seguÃ- viendo a la figura pero cuando un rayo cruzo por la aldea, otra figura apareció a su lado; esta vez los distinguÃ- bien, eran un hombre y una mujer, que miraban mi casa directamente.

Ambas figuras levantaron la mirada, vi \tilde{A} Ondome directamente con sus extra \tilde{A} tos ojos brillantes, otro rayo cay \tilde{A} 3, iluminando el rostro de ambas figuras, de las cuales reconoc \tilde{A} - una.

"¿Pitch?" dije confundido; la otra figura era una mujer de cabello oscuro que le llegaba a la cintura y le caÃ-a en el rostro "¿Qué es lo que hacen allÃ- afuera?"

Otro rayo cay \tilde{A}^3 , pero esta vez las figuras hab \tilde{A} -a desaparecido, regrese a mi cama intranquilo " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © quer \tilde{A} -a Pitch? Voy a verlo ma \tilde{A} tana no tendr \tilde{A} -a sentido visitarme \hat{A} ¿Qui \tilde{A} ©n era esa mujer?" pens \tilde{A} ©; decid \tilde{A} - cerrar los ojos para poder descansar.

Jack

SeguÃ- a la reina Elinor hasta su estudio, ella caminaba con normalidad, hasta podrÃ-a decir que algo $m\tilde{A}_i$ s animada que lo normal.

Â; Knock, knock!

- "Reina Elinor ¿Puedo hablar con usted?" le dije al entrar. Ella parecÃ-a sorprendida por mi presencia, bueno ella apenas y creÃ-a que yo existiera.
- "Si Jack, pasa por favor" dijo sin verme, parec \tilde{A} -a estar escribiendo, era lo que siempre hacia, responder y enviar cartas "Cierra la puerta y si \tilde{A} Ontate"
- "Gracias" dije mientras me sentaba en una silla frente a la mesa en la que ella estaba " \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo ha estado?"
- "Bueno, con la excepci \tilde{A}^3 n de que vienes a hablar conmigo a las once de la noche, he estado bien, gracias por preguntar" ella escondi \tilde{A}^3 un par de cartas con el mismo cello en una caja " $\hat{A}_{\xi}Y$ c \tilde{A}^3 mo has estado?"
- "Para ser sincero un poco mortificado" la reina me $\min \tilde{A}^3$ fijamente "Creo que le robaron algo a Merida"
- "Â;¿Qué fue lo que le robaron?!"
- "DÃ-gamelo usted" me recargue en la mesa para intimidarla, si habÃ-a algo que la reina Elinor no hacÃ-a, era mentir "¿Dónde estÃ; el anillo de Merida?"
- La reina palideci \tilde{A}^3 \hat{A}_i La atrape! Ella lo sab \tilde{A} -a, ella fue quien se lo quito. Pero $\hat{a} \in \hat{A}_i$ Por qu $\tilde{A} \in \hat{A}_i$
- "El anillo est \tilde{A} ; en un lugar seguro" saco algo de una caja y me lo dio "Pero por mientras puedes darle esto" era el peluche de Toothless donde Hiccup hab \tilde{A} -a puesto el anillo pero estaba remendado del coraz \tilde{A} 3n y la nota que ten \tilde{A} -a en la patita ya no estaba.
- "¿Por qué lo ha hecho?" le dije furioso "¿Acaso no quiere ayudar a su hija?"
- "¡Claro que quiero!" caÃ- en la silla atónito, jamás habÃ-a escuchado a la reina Elinor levantar la voz de tal modo "Es mi hija y quiero lo mejor para ella"
- "Entonces $ay\tilde{A}^{\circ}$ dele a recuperar la memoria, no trate de esconderle la verdad" le replique.
- La reina apret \tilde{A}^3 los labios y me miro como si quisiera quemarme, no la culpaba "Jack, hay algo que debes saber" dijo tratando de sonar calmada "Algo muy importante"

::	:	: :	:	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	: E	7]	_a	s
hb	a	ck	: 2	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	: :	:	:	:
::																																																											

(N/S): as \tilde{A} - es como voy a marcar cuando narre yo (significa narra la escritora)

Un mes atrÃ;s…

Los reyes de DunBroch esperaban algo nerviosos porque recibir \tilde{A} -an una visita muy importante. Estaban en la sala del trono ellos dos solos, ya que hab \tilde{A} -an enviado a los trillizos al palacio de su abuela Agnes.

"Déjate ya la barba Fergus" regañaba la reina a su marido, quien no paraba de jugar con su barba por los nervios "Debemos estar lo mejor posible"

"Sigo pensando que es una mala idea" le contesto el rey Fergus "¿No sé cómo acepte esto?"

"Fergus, no podemos arrepentirnos ahora" dijo la reina molesta "Si lo hacemos tendremos un problema peor al que ya tenemos"

"Si pero yo creo que…"

"Mis reyes" dijo uno de los guardias "Ha llegado el rey George"

"Dile que pase y preséntalo como es debido" dijo la reina.

"Presentando al rey George" dijo el guardia de nueva cuenta.

Al sal \tilde{A} ³n entro un rey de unos cincuenta y algo a \tilde{A} [±]os de edad; con cabello, barba y bigote cano; portaba con orgullo su corona y un muy elegante traje blanco con azul, los colores de su reino. Estaba acompa \tilde{A} [±]ado por un escuadr \tilde{A} ³n de veinte caballeros vestidos con armaduras.

"Sus altezas" dijo el rey George haciendo una reverencia, lo cual sus caballeros imitaron "Es un honor muy grande que me hayan invitado a su tan majestuoso reino"

"El gusto es nuestro porque haya aceptado" los reyes hicieron una leve reverencia desde sus tronos "¿Cómo estuvo su viaje?" pregunto la reina Elinor.

"Magnifico" contesto el rey George "No hubo ni una complicación" su mirada se volvió seria "Pero olvidémonos de formalidades y vayamos al punto de mi visita…el arreglo de un matrimonio"

…

Los tres reyes se reunieron en un sal \tilde{A}^3 n, a discutir completamente solos; el rey George dejo a su escuadr \tilde{A}^3 n fuera del sal \tilde{A}^3 n por seguridad. Esto era serio, ambos reinos estaban amenazados por un mismo peligro, un hombre llamado Drago Bludvist.

"Esta es una situaci \tilde{A} 3n realmente alarmante" comenz \tilde{A} 3 el rey George "Varios reinos cercanos al m \tilde{A} -o ya han sido atacados"

"Estamos al tanto de eso" dijo el rey Fergus "Nuestro clan aliado,

Digwall, ya ha sido atacado y casi por completo destruido"

"Por eso nuestro trato es importante" sigui \tilde{A}^3 el rey George "Su reino es uno de los m \tilde{A}_i s vastos, extensos y magn \tilde{A} -ficos que he visto a lo largo de mi vida"

"Gracias" dijo la reina Elinor.

"Y el mÃ-o en cambio, bueno no es tan magnifico pero lo que lo representa bien el gran ejercito de los mejores y mÃ;s bravos caballeros que el mundo allÃ; visto" acaricio su barba "La alianza entre ambos reinos serÃ-a muy poderosa, hasta Drago Bludvist tendrÃ-a miedo de atacarnos"

"Lo sabemos y estar al tanto de que esto se debe hacer lo antes posible" la reina ten \tilde{A} -a la miraba baja "H \tilde{A} ; blenos sobre sus propuestas"

El rey George sonri \tilde{A}^3 satisfecho "Bien, mi descendencia es muy vasta, tengo muchos hijos y una hermosa hija llamada Emily Jane"

"Entonces hay muy buenos candidatos para nuestra hija" comento el rey Fergus.

"Lamentablemente no, todos mis hijos ya se encuentran casados excepto uno, el menor" dijo con desd \tilde{A} ©n, como si el mencionada hijo fuera una verg \tilde{A} ¼enza "Me gustar \tilde{A} -a escuchar sobre su hija"

La reina palideció "Bueno…ella es fuerte, bella, creativa…toda una princesa"

"Una princesa $com\tilde{A}^{\circ}n$ en mi opini $\tilde{A}^{3}n$, sin ofender pero he conocido muchas $as\tilde{A}$ -, yo quisiera para mi hijo una mujer diferente"

"Ella es una guerrera" lo interrumpi \tilde{A}^3 el rey Fergus "Es la mejor arquera y espadach \tilde{A} -n de todo el reino, me atrever \tilde{A} -a a decir que tambi \tilde{A} On la mejor jinete, le gusta mucho salir de aventuras"

"Eso me parece bien, una hermosa y valiente mujer, ella es perfecta justo lo que busco en una nuera" el rey George se acerc \tilde{A}^3 a la mesa del fondo que estaba en la habitaci \tilde{A}^3 n "Firmemos el tratado"

…

Ya estaba hecho, no habÃ-a vuelta atrÃ;s, ambos reinos serian unidos por un matrimonio, que se llevarÃ-a a cabo en menos de dos meses, pero habÃ-a un pequeño inconveniente, una princesa desaparecida.

"Bien, bien, bien no pod \tilde{A} -a ser m \tilde{A} ;s perfecto" vitoreaba el rey George "Si me permitieran, me gustar \tilde{A} -a conocer a la princesa Merida"

Ambos reyes palidecieron, hab \tilde{A} -a un problema con ello, Merida estaba en Berk viviendo con Hiccup y aun no sab \tilde{A} -an c \tilde{A} 3 mo traerla de vuelta.

"¿La princesa?" dijo Fergus nervioso.

"Si ¿Hay algún problema con eso?"

"Noâ€|noâ€|es solo que la princesa se encuentraâ€|indispuesta" dijo la reina Elinor, pero no debÃ-a mentir, no frente a un hombre con semejante ejército que pudiera declararles la guerra o asesinarlo es ese mismo momento "La verdad es queâ€|la princesa estÃ; desaparecida"

El rey George se puso rojo de la ira "Â;¿Esto es una broma?!" apretó los puños "Â;¿Cómo que la princesa estÃ; desaparecida?!"

"Ella huyo de casa pero sabemos bien donde esta" trato de calmarlo Fergus "La traeremos de vuelta lo antes posible"

"MÃ;s vale" continuo el rey George "No me quiero ver en la penosa necesidad de enviar una horda de soldados a DunBrochâ€|mi hijo y yo regresaremos en un mes y mÃ;s vale que la princesa ya este de vuelta" salió de la habitación sin decir mÃ;s, dejando a los reyes con una gran preocupación.

:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	: :	: :	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	:	F.	ir	1	d	le	1								
F.	la	ıs	h	b	a	C	k	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	: :	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:	:	: :	: :	:	:	:	:
•																																																																

Jack

"¿Coâ€|como pudo hacerle eso a su hija?" dije molesto, no me importaba lo que la reina Elinor pensara, eso no era justo para Merida ni tampoco para Hiccup "¡Usted sabe lo mucho que ella ama a Hiccup!"

"También se lo mucho que tð la amas" dijo la reina, genial me habÃ-a dado en mi punto débil, odiaba que ella supiera eso, maldigo el dÃ-a en que se lo dije "Jack" dijo con voz mÃ;s calmada "Tu no entiendes la situación, si no lo hacemos el reino entero se verÃ; perjudicado, tanto por Drago Bludvist como por el rey George; como reyes debemos preocuparnos por nuestro reino y quienes lo habitan"

No habã-a pensado en eso; una reina debã-a preocuparse por su reino antes que nada y ese precio tenã-a que hacerlo Merida despuã©s, su reino era lo que importaba; no tengo ni la menor idea de quien sea Drago Bludvist o el rey George pero si son lo sufrientemente poderosos como para preocupar a la reina Elinor debã-an ser una grave amenaza.

"¿Qué es lo que harás Jack? No puedes detener este arreglo, nadie puede, ni aunque yo lo quisiera podrÃ-a romperlo" dijo la reina. TenÃ-a que hacer algo, la felicidad de dos de mis amigos estaba en juego. ¡Hiccup! TenÃ-a que decÃ-rselo de inmediato.

"Yoâ€|hare lo correcto" respondÃ-. No espere a que me lo permitiera, salÃ- de ahÃ- sin decir una palabra y me dirigÃ- a afuera y salÃ- volando hacia Berk. TenÃ-a que decirle Hiccup, esto no debÃ-a callarlo, aunque pensÃ;ndolo todo, si Merida se casa con ese prÃ-ncipe su reino y muchas personas estarÃ-an a salvo, pero si le digo a Hiccup él podrÃ-a venir y ayudarme a arreglar todo esto pero en ambos casos yo perderÃ-a a Merida.

"¡Â¿Qué vas a hacer?!" me golpeaba en la cabeza tratando de sacar una respuesta pero mire el cielo, habÃ-a una luz que venia del norte, norte ¡North! Los guardianes me necesitan, no tengo opción tendré que esperar un poco para contárselo a Hiccup.

…

Hiccup

La mañana habÃ-a llegado, estaba en la entrada a la guarida de Pitch. Después de lo de anoche tenia aún más preguntas que esperaba que me respondiera y sin trampas. Toothless me acompañaba como siempre y si el rey de las pesadillas me atacaba el probablemente se lo comerÃ-a, asÃ- que hasta el momento estaba bien.

"Vamos Toothless" salte al oscuro agujero seguido de Toothless quien al caer me cay \tilde{A}^3 encima, no fue buena idea ir primero.

"Gran aterrizaje chico drag \tilde{A}^3 n" dijo la voz de una chica, ella me extendi \tilde{A}^3 la mano para ayudarme al levantarme, la acepte; raro, su mano era muy suave y tibia algo extra \tilde{A}^{\pm} o considerando que est \tilde{A}_1 bamos en un castillo bajo tierra.

"Gracias" le dije. Con la tenue luz que hab \tilde{A} -a en el lugar pude verla bien, ten \tilde{A} -a un largo cabello negro, ojos grises, me parec \tilde{A} -a de unos diecis \tilde{A} ©is o diecisiete a \tilde{A} ±os m \tilde{A} ;s o menos; usaba un largo vertido negro.

"Veo que ya se conocieron" Pitch camino hacia nosotros, parecÃ-a mÃ;s alegre de lo normal… bueno el jamÃ;s estaba alegre.

"No, no del todo" le contesto la chica; \hat{A}_i Oh por Thor! Ella era la otra figura de anoche, la que estaba con Pitch mirando fijamente mi casa.

"Sera mejor que lo hagan" ambos dieron vuelta para dirigirse al trono de Pitch; la chica tenÃ-a un trono al lado pero mÃ;s pequeño y simple. Camine hacia ellos con nerviosismo, Toothless me seguÃ-a a corta distancia.

"¿Creo que ella ya sabe porque estoy aquÃ-?" dije idiotamente, era obvio que lo sab \tilde{A} -a.

"Estoy al tanto de la…difÃ-cil relación que tð y mi padre tienen" respondió la chica.

"Â;Tu padre!"

"Si" dijo Pitch con serenidad "Ella es mi muy hermosa hija Seraphina"

SentÃ-a un nudo en la garganta "Mucho gusto" dije con nerviosismo.

"Bueno a lo que viniste" dijo Pitch "Hoy te dejare hacerme tres preguntas, asÃ- que se cuidadoso"

"¡Hoy! ¿Quieres que vuelva después?" dije.

"Si y esa fue tu primera pregunta"

 \hat{A}_{i} Idiota! Me dec \tilde{A} -a en la mente. Deb \tilde{A} -a pensar bien mis preguntas sino no habr \tilde{A} -a vuelta atr \tilde{A}_{i} s.

"Â;Pregunta rÃ;pido, no tenemos tu tiempo!" dijo Seraphina. Â;Huy! Tiene el carÃ;cter de su padre, lo demÃ;s debió sacarlo de la madre.

"Bienâ€|uhâ€| ¿Cómo es que me poseÃ-ste paraâ€|para que atacara a Jack?" fue lo único que me rondo por la cabeza.

Pitch rio al igual que Seraphina "Veras Hiccup" dijo Seraphina \hat{A}_i C \tilde{A}_i mo supo mi nombre? Jam \tilde{A}_i s lo dije "Tu contribuiste bastante en ello"

"Con tus celos e inseguridad" continuo Pitch "Fue f \tilde{A} ; cil, la daga estaba hechizada para multiplicar tu ira"

"Y tu hiciste el trabajo sucio y pagaste por ello" Seraphina parec \tilde{A} -a despreocupada por la situaci \tilde{A} 3n de la que ahora formaba parte, bueno m \tilde{A} 3; bien parec \tilde{A} -a neutral.

Pensé mi próxima pregunta "Lo que paso con el clan Macintosh ¿HabrÃ; una guerra por esto?"

"No veo el futuro, $ni\tilde{A}\pm o$ " respondi \tilde{A}^3 Pitch "Pero estoy seguro de que si le das una raz \tilde{A}^3 n a tu padre para no atacar DunBroch, la guerra con los escoceses se podr \tilde{A} ; evitar por un tiempo"

 $\hat{A}_{i}Una raz\tilde{A}^{3}n$? El ni siquiera me escuchaba, mi padre ya est \tilde{A}_{i} haciendo los planes para invadir Escocia $\hat{A}_{i}C\tilde{A}^{3}mo$ podr \tilde{A} -a impedir eso?

"Di tu \tilde{A}° ltima pregunta, Haddock" Seraphina parec \tilde{A} -a apurada.

"Bien… ¿CuÃ;ndo podre volver a ver a Merida?" dije.

Pitch sonriÃ³ "No tengo la respuesta pues eso depende de lo que haga Jack Frost"

"¿Qué?" dijimos Seraphina y yo.

"No mÃ;s preguntas, ahora vete y mañana responderé otras tres preguntas" seguÃ-a sin entender porque Pitch hacia esto; el me odiaba, por quitarle a Merida, por arruinar sus planes al tenerla, en fin ¿Por qué me ayudaba?

Me di la vuelta sin despedirme, subÃ- en Toothless y salimos volando de aquel oscuro castillo de regreso a la aldea.

…

(N/S)

Padre e hija se hab \tilde{A} -an quedado a solas cuando el jinete se hab \tilde{A} -a marchado; a Seraphina no le gustaba hacer da \tilde{A} to pero amaba a su padre m \tilde{A} ; s de lo que amaba su propia e inmortal vida.

"¿Eso es todo?" dijo.

"Todo por hoy mi cielo" Pitch le acaricio el cabello como una muestra de cariño "Pero ahora tienes que irte, recuerda que tienes una importante reunión con los guardianes" chasqueo los dedos; los ojos y el vestido negro que Seraphina llevaba cambio a un color verde césped.

Seraphina sonriÃ³ y después de eso desapareciÃ³ en un resplandor verde dejando a su padre solo.

"Todo est \tilde{A} ; saliendo perfecto" vitoreo Pitch "Solo es cuesti \tilde{A} 3n de tiempo, tomare mi venganza Merida DunBroch"

…

La ma \tilde{A} tana hab \tilde{A} -a tocado el reino de DunBroch; como siempre la reina se dirigi \tilde{A} ³ a su estudio para revisar su correspondencia y tejer algo. Entre varias de las cartas que hab \tilde{A} -a recibido, hab \tilde{A} -a una que era la que m \tilde{A} ; s le preocupaba. La abri \tilde{A} ³ para leerla.

Estimados reyes de DunBroch.

Le informo que mi barco llegara a sus tierras en menos de un d \tilde{A} -a; espero que ya hayan resuelto su "peque \tilde{A} ±o" contratiempo. Me acompa \tilde{A} ±an mi hijo menor y mi hija, esperamos que nuestra visita no haya sido en vano.

Sin mÃ;s que decir:

_Rey George S.I _

"¡Hay no puede ser!" la reina Elinor se tocó las sienes, era demasiada presión; Merida aðn no se recuperaba, el barco de Arendelle llegarÃ-a al mismo dÃ-a que el del rey George "Si no hubiera sido por ese vikingo todo serÃ-a más fácil" empezó a recordar el momento en que su angustia comenzó.

:	:	:	:	:	:	:	: :	: :	:	:	: :	: :	: :	: :	: :	:	: :	: :	: :	: :	:	:	:	: :	:	:	: :	: :	: :	: :	:	:	: :	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	F	1	as	sh.	b	ac	k	:	: :	:	:	:	:	:	:
		•	•	•					•																	•									•		•																													

El d \tilde{A} -a en que Merida hab \tilde{A} -a regresado al reino en compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a de Hiccup. Todos estaban reunidos en el comedor escuchando la historia de c \tilde{A} 3mo Hiccup rescato a Merida de Pitch.

"Interesante historia peroâ€|" dijo la reina "â€| ¿CuÃ;l era la ðnica forma de salir de la guarida?"

"Bien, por lo que Merida me dijo era que Pitch la dejara libre o…" Hiccup se sonrojo al pensar en la otra forma. Merida estaba a su lado, y se habÃ-a puesto de la misma manera.

Rapunzel fue la \tilde{A}° nica que capto lo que pasaba " \hat{A}_{\dagger} Oh! \hat{A}_{\dagger} Un beso era la otra forma!"

"Â;¿Qué?!" dijeron el rey y Jack.

"Bueno… pues si esa era la otra forma" dijo Merida aun sonrojada "Y…no fue tan malo" Los reyes, Jack, Eugene y Rapunzel miraban a Hiccup fijamente y con diferentes expresiones "Thor $l\tilde{A}$;nzame un rayo" dec \tilde{A} -a Hiccup en su mente.

- " \hat{A}_i Merida tiene novio!" dijeron tres voces al un \tilde{A} -sono. Los trillizos aparecieron por debajo de la mesa y saltaron hacia Hiccup " \hat{A}_i Y est \tilde{A}_i muy flaco!"
- "¡Pequeños demonios!" dijo Merida de una manera cariñosa mientras los trillizos la abrazaban. Hiccup no pudo evitar sonreÃ-r al ver la escena.
- "AsÃ- que es verdad" dijo Jack en un tono neutral "Él es tu novio"
- "Lo conocÃ- hoy" replico Merida pero seguÃ-a sonrojada.
- "Â;Conocer! Eso me recuerda, Â;Merida debes conocer a alguien!"
 Rapunzel se levantó de su asiento y se llevó a Merida de las mangas
 del vestido.

Hiccup $segu\tilde{A}$ -a con la $inc\tilde{A}^3moda$ $sensaci\tilde{A}^3n$ de ser observado por todos los hombres de la mesa.

- "Y bien ¿Qué puedes ofrecerle a mi hija?" dijo el rey Fergus.
- "Â; Fergus!" la reina le dio un codazo "Ellos apenas se conocen, no pienses en matrimonio ahora"
- "¿Matrimonio?" Hiccup sinti \tilde{A}^3 algo en su est \tilde{A}^3 mago y no eran nauseas, era m \tilde{A} ; suna agradable sensaci \tilde{A}^3 n.
- "Bueno chico h \tilde{A}_i blanos sobre ti \hat{A}_i Tienes familia?" continuo el rey.
- "Si, mi padre es lo \tilde{A}° nico que tengo ya que mi madre muri \tilde{A}^{3} cuando yo era un bebe"
- "Lo lamento mucho" dijo la reina.
- "No es nada"
- "¿Dónde vives?"
- "Bien es una aldea de vikingos muy encantadora llamada Berk"

Los reyes palidecieron mientras Jack y Eugene se miraban incomodos "¿Dijiste vikingos?" dijo la reina.

"Si, aunque no lo parezca soy un vikingo, el pr \tilde{A}^3 ximo l \tilde{A} -der de Berk"

La reina apret \tilde{A}^3 los labios, y frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^{\pm} o pero antes de que pudiera decir algo su hija entro.

" \hat{A}_{i} Rapunzel, es un bebe hermoso!" dijo Merida quien cargaba al peque \tilde{A}_{j} to bebe.

- "Es igual a su padre" presumi \tilde{A}^3 la rubia. Merida le entrego su bebe y volvi \tilde{A}^3 a sentarse junto a Hiccup.
- "¿De que estaban hablando?" pregunto Merida inocentemente.
- "Hiccup nos mencionÃ3 de donde viene ¿Berk cierto?" dijo Jack.
- "AsÃ- que Hiccup ¿Cómo es Berk?" preguntó Merida.
- "Este…Berk estÃ; a doce dÃ-as al norte de Calvario y algunos grados al sur de Muérete de Frio"
- "Eso se oye bien" dijo Merida tratando de sonar convincente.
- "Lo es, lo es para un oso polar"
- Merida rio; era la primera vez que la ve \tilde{A} -a re \tilde{A} -r, el no pudo evitar sonre \tilde{A} -r.
- "Pero la mejor parte son los dragones"
- "¡Dragones!" dijo la reina alarmada "¿Dijiste dragones?"
- "Si, llevamos casi un aÃto entrenÃ; ndolos, no son peligrosos"
- "Son bestias, hemos lidiado con ellos desde hace generaciones" dijo la reina molesta.
- "Elinor $c\tilde{A}_i$ lmate" dijo Fergus tratando de tomar el hombro a su esposa pero esta lo rechazo.
- "¡Tu no deberÃ-as estar aquÃ-!" la reina estaba furiosa.
- "¿A qué se refiere?" Hiccup estaba confundido por el cambio de actitud de la reina "¿Dónde estoy?
- "Debiste haberle dicho a donde te traÃ-a" miro molesta a Merida y después se volvió hacia Hiccup "Tu invasor, estas en Escocia, si no fuera misericordiosa ya hubiera mandado matarte"
- " $\hat{A}_iMam\tilde{A}_i!$ " Merida se puso de pie para calmar a su madre.
- "Silencio Merida" miro a Hiccup fijamente "Vete ahora mismo del reino, t \tilde{A}° y mi hija no volver \tilde{A}_i n a verse \hat{A}_i Jam \tilde{A}_i s!"
- "¡Usted no puede impedirme eso!" todos se sorprendieron por su respuesta hasta \tilde{A} ©l "No me importa la rivalidad que nuestros pueblos se tienen, eso no me impedir \tilde{A} ; quedarme al lado de Merida" se acerc \tilde{A} 3 a ella y la tomo de la cintura, acaricio su barbilla suavemente y volvi \tilde{A} 3 a ver a la reina completamente seguro de lo que iba a hacer "Usted no me impedir \tilde{A} ; amarla"
- Se acercÃ³ mÃ;s a ella y la beso enfrente de todos; los prÃ-ncipes de Corona se quedaron boquiabiertos al igual que el rey Fergus, Jack solo observaba la escena con desÃ;nimo pero la reina estaba a punto de estallar.
- Hiccup acerco a Merida mas a \tilde{A} ©l mientras ella lo tomaba del cuello, sintiendo el suave roce de sus labios y el cosquilleo que su lengua

le daba; Hiccup le acariciaba la cintura y la espalda con la esperanza de que ese momento $jam\tilde{A}$; s terminara.

" \hat{A}_{i} Basta!" la reina tiro a su hija del vestido separ \tilde{A}_{i} ndola del vikingo.

Â;SLAP! Una bofetada fue lo que recibió Hiccup de la reina Elinor; ella se llevaba a su hija por la fuerza a su habitación.

Hiccup tocaba su mejilla trastornado, todo el mundo seguÃ-a mirÃ;ndolo; el rey Fergus se puso de pie.

"Â;Guardias!" un par de guardias aparecieron casi de inmediato a su lado "Lleven al chico a una habitaci \tilde{A}^3 n, pasara la noche aqu \tilde{A} -"

…

Elinor $met\tilde{A}$ -a a la fuerza a Merida en su habitaci \tilde{A} 3n; ella forcejeaba y se que jaba al igual que pronunciaba todas las groser \tilde{A} -as que se sab \tilde{A} -a.

Su madre por fin la solt \tilde{A}^3 ; ambas estaban llenas de ira, esto no iba a acabar bien.

- "Â;¿Un vikingo?!" dijo la reina señalando hacia abajo.
- "Â;No me importa lo que tu tengas que decir sobre el!" dijo Merida molesta.
- " \hat{A}_i Ellos son nuestros enemigos y $t\tilde{A}^o$ eres la princesa!"
- " \hat{A}_{i} Pero $t\tilde{A}^{o}$ no entiendes! \hat{A}_{i} Yo lo amo!"

La reina hab \tilde{A} -a llegado a su l \tilde{A} -mite, se acerc \tilde{A} ³ a Merida firme, ella retroced \tilde{A} -a con temor pues sab \tilde{A} -a lo que pasaba cuando su madre se enojaba.

- " \hat{A}_i Merida, tu eres una princesa y espero que de ahora en adelante act \tilde{A}^o es como una!"
- " \hat{A}_i Eres un monstruo!" la reina la miro indignada. No lo pens \tilde{A}^3 y le dio una bofetada tan fuerte que la dejo en el piso.

Merida se levant \tilde{A}^3 con el cabello sobre la cara y una mano en la mejilla, las $l\tilde{A}_1$ grimas ca \tilde{A} -an de sus ojos mientras corr \tilde{A} -a fuera de la habitaci \tilde{A}^3 n sin ver a su madre a la cara.

"Pero que hice" se lament $\tilde{\rm A}^{\,3}$ la reina al ver el resultado de su ira.

										:																									
										:																									
										:																									

La reina sacudi \tilde{A}^3 su cabeza alejando el recuerdo. Guardo todas sus cartas y se dirigi \tilde{A}^3 al cuarto de Merida. Entro en el, ella se encontraba profundamente dormida, calmada como si nada malo pasara en el mundo.

"Oh mi ni \tilde{A} ta" dijo en voz baja mientras una lagrima ca \tilde{A} -a de sus ojos.

…

Jack

Est \tilde{A} ; bamos todos los guardianes en el taller de North; todos parec \tilde{A} -an preocupados, hasta North quien fue quien nos convoc \tilde{A}^3 .

"¿CuÃ; l es el problema?" dijo Bunnymund, llevaba en manos un huevo de pascua sin pintar.

"Alguien importante me pidi \tilde{A}^3 que los reuniera" contesto North.

"¿El Hombre en la Luna?" pregunte.

"No, alguien $\tilde{\text{mA}}$;s" contesto North.

Mire a Tooth, ella no me dirigÃ-a la mirada ni habÃ-a dicho una sola palabra que no fueran coordenadas de dientes a sus hadas.

"¿No estarÃ;s hablando deâ€|?" la voz de Bunnymund se cortó al momento en que North asintió.

"¿Quién?" estaba confundido y demasiado. Sandman empezó a formar formas raras sobre su cabeza "Eso no ayuda, pero gracias"

Un resplandor verde ilumino toda la sala, varios yetis y elfos se escondieron no s \tilde{A} © porque; la luz era tan fuerte que tuve que cubrirme los ojos al igual que los dem \tilde{A} ; s guardianes. El brillo seso un poco, me atrev \tilde{A} - a mirar y vi algo demasiado raro.

Una chica, ten \tilde{A} -a el cabello largo hasta la cintura, ojos verdes y brillantes, un largo y muy decorado vestido verde, aparentaba unos diecisiete a \tilde{A} tos m \tilde{A} ;s o menos.

"Â; Madre Naturaleza!" exclamo North con alegrÃ-a "Â; Qué bien que ya esté aquÃ-!"

"Lo mismo digo" respondiÃ³ con una pequeña sonrisa; lo admito era muy atractiva; voltee a ver a Tooth, me lanzaba cuchillos con los ojos, bueno al menos me dirigÃ-a la mirada.

"¿CuÃ; l es la razón de reunirnos?" preguntó Tooth.

La Madre Naturaleza camino hacia la chimenea "Hola Sandy, han pasado siglos" le dirigió una sonrisa mÃ;s grande al hombre de arena "Bienâ€|yo tengo un muy grave problema"

"Â:Oué clase de problema?" dijo Bunny.

"Hay un lugar cerca de Escandinaviaâ $\in | est\tilde{A}|$; completamente rodeado por hielo" todos me voltearon a ver.

"Â;Yo no fui!"

"Tú debes ser Jack Frost, el nuevo guardiÃ;n, bueno ya era tiempo de

que nos conociéramos" me sonriÃ3.

- "¿A qué se debe el problema?" pregunte.
- "No lo s \tilde{A} ©, una fuerza muy poderosa que creo puede extenderse" la Madre Naturaleza parec \tilde{A} -a preocupada.
- "¿Tienes un plan?" dijo Tooth.
- "Si; me gustarÃ-a que Jack Frost me acompañara a resolver este problema, al fin y al cabo el también por ser el espÃ-ritu de la naturaleza debe servirme"
- "Â;Un momento! Yo no le sirvo a nadie…" una maleza de espinas rodeo mi pierna.
- "Por favor" dijo la Madre Naturaleza.
- "Si lo pones asÃ-" respondÃ-, carajo esas espinas si me lastimaban "¿CuÃ;ndo y dónde?"
- "Saldremos la pr \tilde{A}^3 xima semana, yo ir \tilde{A}^{\odot} a buscarte"

"Bien"

…

Hiccup

Otra horrible mañana rumbo a la guarida de Pitch; esta vez ya tenÃ-a preparadas mis preguntas y esperaba que Seraphina no estuviera ahÃ-; aun no sabÃ-a porque pero ella me ponÃ-a nervioso.

Toothless y yo volvimos a entrar a la guarida con un mejor aterrizaje que el anterior.

"Â;Genial, ya llego!" si lo que me temÃ-a, Seraphina estaba ahÃ- de nuevo.

"Muy bien jinete, has tus preguntas" dijo Pitch.

Me acerque al trono de ambos, estaba seguro de lo que iba a preguntar "¿Cómo puedo traer de nuevo la memoria de Merida?"

"Tiempo Hiccup" respondiÃ³ Seraphina "Solo el tiempo la ayudara; te podrÃ-a decir que ella tendrÃ; secuelas relacionadas contigo pero no te recordara hasta que haya pasado el tiempo suficiente"

"No, hija mÃ-a" la interrumpió Pitch "Lo que él quiere es saber cómo recuperarla antes"

"Exacto" respondÃ-.

"La \tilde{A}° nica forma de recuperar su memoria antes es un acto de valent \tilde{A} -a" dijo Pitch "Un acto de amor hecho por la persona que ella m \tilde{A} ;s ame"

"Un acto de valor y amor hecho por la persona que ella m \tilde{A} ;s ame" repet \tilde{A} -; eso jam \tilde{A} ;s deb \tilde{A} -a olvidarlo.

- "Siguiente pregunta por favor" Seraphina a veces $pod\tilde{A}$ -a ser amable y otras grosera, eso me agradaba.
- "Umm…bien ¿Qué era lo que Merida poseÃ-a que querÃ-as tanto?"
- La cara de los Black se volvió seria, se miraron ambos a los ojos; esto no debÃ-a ser bueno.
- "Algo que tu comprendes muy bien" dijo Pitch "Lo que tu $m\tilde{A}$;s amaste de ella"

Lo mire confundido ¿De qué estaba hablando?

- "Su valiente y noble corazón" siguió Pitch "Si yo lo tenÃ-a podrÃ-a tener el poder sobre todo lo que existiera pero sobretodo…alguien que me amara de verdad"
- "Pero tienes a tu hija, ella te ama"
- "Si Hiccup pero el amor de una hija no es lo mismo que el amor de la persona correcta" concluyo Seraphina.
- " \hat{A}_i Si ya es suficiente!" Pitch se molest \tilde{A}^3 pero ten \tilde{A} -a la mirada distante "Has tu \tilde{A}° ltima pregunta y despu \hat{A} ©s vete y no vuelvas"
- "No, me quedare con mi \tilde{A}° ltima pregunta y cuando quiera usarla vendr \tilde{A} ;s a responderla" dije decidido.
- "Tu inteligencia me sorprende" dijo Pitch "Acepto eso, cuando quieras gastar tu \tilde{A}° ltima pregunta solo di mi nombre tres veces y aparecer \tilde{A}^{\odot} "
- "Bien" dije; me dispon \tilde{A} -a a irme pero la voz de Seraphina me detuvo.
- "Hay algo que debes saber; la verdad sobre la mentira $m\tilde{A}$;s grande que te ha dicho Pitch"
- No quer \tilde{A} -a preguntar nada, ser \tilde{A} -a muy tonto de mi parte gastar mi \tilde{A} °ltima pregunta "Dilo solamente"
- "¿CuÃ; les eran las únicas dos formas de que Merida saliera libre de mi guarida?" dijo Pitch su malévola sonrisa regreso.
- "Que tú la dejaras ir y el beso del verdadero amor"
- "La segunda era mentira" me quede en shock \hat{A} ¿Pero c \tilde{A} ³mo? "Cualquier beso serv \tilde{A} -a, ya haya sido m \tilde{A} -o o de cualquier otro; todo lo que ustedes tuvieron se bas \tilde{A} ³ en una mentira"
- "No te creo" dije "Debes estar mintiendo"
- "¿Qué gano con eso?" Pitch parecÃ-a convencido "La razón por la que se unieron fue una mentira"
- "Â;No!" Una nube negra nos cubrió a mÃ- y a Toothless haciéndonos desaparecer lentamente.
- "¡Adiós jinete de dragones!" escuche a Seraphina

decir.

…

VolvÃ-a a estar en Berk, en mi habitación para ser preciso. Escuchaba la voz de mi padre, se escuchaba molesto asÃ- que decidÃ-bajar para ver que ocurrÃ-a.

" \hat{A}_i No lo puedo creer!" mi padre golpeo la mesa de la cocina tan fuerte que varios platos se cayeron " \hat{A}_i Esto no puede estar pasando!"

"Tranquilo Stoick" dijo Gobber "Solo es un pequeño contratiempo, cosa de meses"

"¡Es un contratiempo de casi un año!"

"¿Qué es lo que pasa aquÃ-?" irrumpÃ- en su conversación; mi padre me miraba fijamente.

"Un dragón hundió varios de nuestros barcos de pesca, no tenemos nada para el invierno y tendremos que aplazar la invasión a DunBroch" bueno algo tenÃ-a que salir bien "Esos escoceses tuvieron suerte esta vez; cuando estemos recuperados atacaremos"

HabÃ-a ganado tiempo, ojala fuera suficiente un año; tenÃ-a que encontrar una razón para que mi padre no invadiera DunBroch peroâ \in ¿CuÃ;1?

…

(N/S)

Pitch se paseaba de lado a lado frente a su trono y al de su hija; sonreÃ-a ya que su plan habÃ-a salido a la perfección. Seraphina sonreÃ-a también, le agradaba estar con su padre pero siempre tenÃ-a que ser en secreto ya que si los guardianes se enteraban serÃ-an capaces de quitarles sus poderes e inmortalidad.

" \hat{A}_{i} Planeas algo \tilde{M}_{i} s?" le pregunto a su padre.

"No, por el momento no" volteo a ver a su hija sonriendo "Me alegra que me hayas ayudado"

Seraphina se levant \tilde{A}^3 de su trono y abrazo a su padre. No le importaba lo que dijeran de \tilde{A} ©l, ella lo amaba sin importar el da \tilde{A} to que hiciera o ambos hicieran juntos.

"¿Cuándo volveré a verte?" le dijo aferrándose a su mano.

"Pronto" Pitch acaricio su mejilla hasta llegar a su ment \tilde{A}^3 n "Pero por ahora debes irte, pues te esperan en DunBroch, princesa Emily Jane" ambos sonrieron mientras Seraphina volv \tilde{A} -a a esfumarse en un resplandor verde.

…

Un barco habÃ-a llegado a DunBroch; los pasajeros eran de suma importancia. La reina y la princesa de Arendelle habÃ-an llegado junto con el lÃ-der de los trolls, Grand Pabbie.

Ambas iban en un carruaje camino al castillo junto al troll y Kristoff. Hablando sobre el asunto en el que se habã-an metido.

"Por lo que Rapunzel escribi \tilde{A}^3 en su carta" dijo Anna "La princesa perdi \tilde{A}^3 la memoria por un hechizo y que tuvo efectos secundarios"

"Grand Pabbie ¿Se puede hacer algo?" preguntó Kristoff.

"Ver $\tilde{\mathbb{A}}$ O que puedo hacer cuando lleguemos ah $\tilde{\mathbb{A}}$ -" contesto el viejo troll.

Elsa estaba nerviosa, era la primera vez que sal \tilde{A} -a fuera del reino desde que fue coronada como reina un a \tilde{A} to atr \tilde{A} ; ven \tilde{A} -a con muchas preocupaciones aunque solamente una le preocupaba: conseguir esposo, los ministros le dieron un plazo de un a \tilde{A} to para comprometerse o el reino pasar \tilde{A} -a directamente a Anna, quien ya estaba comprometida con Kristoff.

"Elsa" la voz de su hermana la hizo salir de sus pensamientos "Ya hemos llegado"

"Eh…si, es mejor que bajemos" observo en enorme y majestuoso castillo, era un poco mÃ;s grande que el de Arendelle pero no tenÃ-a el mismo encanto.

"¿Cómo dijiste que se llamaba la princesa?" la voz de Anna lleno el vacÃ-o que perturbaba la mente de Elsa.

"Merida, princesa Merida" respondió sin más.

…

La reina muy amablemente las guio hasta un sal \tilde{A}^3 n donde esperaban sus parientes Rapunzel, Eugene y \tilde{A} ©l bebe Sin Nombre. Elsa caminaba erguidamente para mostrarse del todo formal mientras Anna y Kristoff admiraban el castillo.

"Â;Anna, Elsa!" Rapunzel corrió a abrazar a sus primas mientras dejaba a su bebe en las manos de Eugene "Â;Qué bueno que ya estÃ;n aquÃ-!"

"Igual me alegra verte" dijo Elsa esbozando una pequeña sonrisa; le alegraba ver a su prima pero sus preocupaciones la tenÃ-an loca.

" \hat{A}_i , \hat{A}_i Ese es tu bebe?!" Anna corri \hat{A}^3 hacia Eugene y miro al peque \hat{A} to ni \hat{A} to casta \hat{A} to " \hat{A}_i Puedo cargarlo?"

"Claro" dijo Eugene, le entrego al bebe. Anna se qued \tilde{A}^3 en shock, era un bebe hermoso, ella anhelaba tener una familia a \tilde{A}° n m \tilde{A}_i s grande pero ten \tilde{A} -a verg \tilde{A}_i enza de cont \tilde{A}_i rselo a Kristoff. Volvi \tilde{A}^3 a entregarle \tilde{A} ©l bebe a Eugene sonriendo por la ternura que \tilde{A} ©l bebe le dio.

"SeÃtor Pabbie, si me acompaÃta, lo llevare con mi hija" dijo la

reina al troll quien comenz \tilde{A}^3 a seguirla por las escaleras.

- "¿CuÃ;nto tiempo se quedaran?" preguntó Rapunzel.
- "Bueno, creo que una semana ya que tengo demasiado trabajo y adem \tilde{A} ; s estamos con los preparativos para la boda de Anna y Kristoff" dijo Elsa.
- "Bueno serÃ; tiempo suficiente para que conozcan a todos" dijo Rapunzel "Elsa estoy segura de que te agradara Merida Â;Y Jack también!"
- "Sera bueno conocer gente nueva" dijo Elsa; sus problemas regresaron a su mente; ella no pod \tilde{A} -a, no solamente no, no estaba lista, no conoc \tilde{A} -a a ning \tilde{A} on hombre con excepci \tilde{A} 3 n de Kristoff pero era el prometido de su hermana y tambi \tilde{A} 0n estaba Eugene, quien en un principio le pareci \tilde{A} 3 atractivo pero era el esposo de su prima " \hat{A} 1 Porque a m \tilde{A} -!" pens \tilde{A} 3.

Una mujer entro apresurada al sal \tilde{A} ³n " \hat{A} ; \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde est \tilde{A} ; la reina?!" dijo alarmada y con poco aire.

"Esta con el jefe de los trolls en la habitaci \tilde{A}^3 n de Merida" dijo Rapunzel " \hat{A}_c Qu \tilde{A}^\odot es lo que pasa?"

La sirviente tomo aire varias veces antes de poder decir una palaba "El rey George ha llegado"

"¿Quién?" dijeron todos mientras miraban desconcertados como la puerta del salón se abrÃ-a.

…

Jack

Vaya reunión de los guardianes, primero Tooth me ignora por completo, segundo la Madre Naturaleza era un rayo de sol, creo que rodearle a alguien la pierna con maleza de espinas en un saludo muy bueno…en locolandia; eso no era el colmo, pues tendrÃ-a que ayudarla con su problema, solo espero que no intente "saludarme" de nuevo. No pude ir a ver a Hiccup ya que Merida me necesitaba, hoy era el dÃ-a en que el jefe de los trolls no ayudarÃ-a a saber que era lo que le ocurrÃ-a.

Entre volando por la ventana de la habitaci \tilde{A} ³n de Merida; ambos reyes ya estaban ah \tilde{A} - al igual que el jefe de los trolls que tanto hab \tilde{A} -an esperado. Merida estaba dormida, no sab \tilde{A} -a si era por la magia que el troll pon \tilde{A} -a sobre ella o era una simple siesta de media ma \tilde{A} ±ana.

"Llegas a tiempo Jack" dijo el rey. Me coloque en el respaldo de la cama para ver lo que suced \tilde{A} -a.

El viejo troll estaba concentrado con su magia, la verdad yo nunca comprend \tilde{A} - como es que usaban la magia en s \tilde{A} -, Tooth lo hacia todo el tiempo pero jam \tilde{A} ; s me dec \tilde{A} -a como.

"¿Qué es lo que le pasa?" pregunto la reina Elinor.

- "Ella est \tilde{A} ; bien, no es un efecto secundario del hechizo" contesto el viejo troll.
- "¿Puede ayudarla a recuperar la memoria?" pregunte sin mÃ;s.
- "No, mi magia no es tan poderosa como para frenar la magia de un guardi \tilde{A}_i n, tu deber \tilde{A} -as saberlo bien esp \tilde{A} -ritu del invierno" contesto el troll.
- "Son nuevo en lo de ser guardiÃ;n" comente.
- "Bueno volviendo al caso de la princesa, ocurre algo que no me esperaba"
- "¿Qué es lo que le pasa?" dijo el rey preocupado, yo estaba de la misma forma al igual que la reina.
- "Dijeron que la princesa ten \tilde{A} -a un prometido" los reyes asintieron "Me gustar \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l estuviera presente para informarle sobre su estado"

Los reyes salieron junto con el troll, yo me quede un momento apreciando la tranquilidad con la que Merida dorm \tilde{A} -a; ella sonri \tilde{A} ³ levemente.

SalÃ- de la habitación para seguir a los reyes, ya que querÃ-a enterarme también que era lo que le pasaba.

…

(N/S)

"No puede ser posible" dijo Anna tratando de guardar un grito de furia y de consternaci \tilde{A}^3 n.

"Dime que es solo una maldita pesadilla" Kristoff apret \tilde{A}^3 los pu $\tilde{A}\pm os$ para contenerse de la ira.

"No soy una pesadilla, yo dir \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s bien que solo soy una mal sue \tilde{A} ±o hecho realidad" dijo el hombre que estaba frente a ellos en la puerta. Ten \tilde{A} -a cabello casta \tilde{A} ±o rojizo, unos hermosos ojos verdes, una muy atractiva sonrisa y un muy buen cuerpo que modelaba un traje de color blanco con azul "Ha pasado mucho tiempo, pero no es un gusto verlas"

"Tu miserable animal" Elsa estuvo a punto de lanzarle un rayo de hielo a aquel tipo pero alguien se lo impidi \tilde{A}^3 . Una chica de unos diecisiete a $\tilde{A}\pm$ os, con cabello casta $\tilde{A}\pm$ o rojizo peinado en una muy elegante coleta, sus ojos eran verde brillante, su piel era p \tilde{A} ; lida y un rubor natural se posaba en sus mejillas, ten \tilde{A} -a unos gruesos labios rojos y usaba un vestido blanco con azul algo escotado.

- "¿Ellas son las princesas de las que me contaste?" le pregunto la chica al tipo.
- "Si Emily, ellas son Anna y Elsa de Arendelle" dijo el tipo con desprecio.
- "Ya era tiempo de que nos conociéramos" el rey George hizo una

reverencia ante Elsa "La reina de las nieves"

No odiaba que la llamaran asÃ- pero viniendo de aquel hombre le causaba repulsión "Creo saber quién es usted" dijo Elsa, no bajo la guardia seguÃ-a tan firme como siempre "Usted es el rey George of the Southern Isles y ese animal que lo acompaña es su treceavo hijo, el prÃ-ncipe Hans" se dirigió una mirada de desdén al prÃ-ncipe "Desgraciadamente no conozco a la joven Emily"

- "Princesa Emily Jane of the Southern Isles, la \tilde{A}° nica hija y la menor de todos" Emily hizo una reverencia forzada ante la reina "Le pido que no se exprese de mi hermano de esa forma"
- "¿De qué forma quiere que me exprese entonces? Seguramente él le ha contado solamente una versión de la historia, solo la versión que a él mÃ;s le favorece"
- "Est \tilde{A}_i equivocada" contesto Emily "Se perfectamente lo que les hizo y trato de hacerles y espero que usted m \tilde{A}_i s que nadie comprenda lo que es amar a un hermano sobre todo lo dem \tilde{A}_i s"

Elsa se qued \tilde{A}^3 en shock con su repuesta; aquella ni \tilde{A} ta, la hermana de Hans, t \tilde{A} Ocnicamente le hab \tilde{A} -a dado un pu \tilde{A} tetazo en la cara, en ese momento no se sent \tilde{A} -a con ganas de seguir discutiendo con ningunos de los Southern Isles.

- "En fin ¿Qué es lo que haces aquÃ-?" Anna se aferró al brazo de Kristoff. Ambos miraban a Hans con furia.
- "Soy el prometido de la princesa Merida" respondi \tilde{A}^3 . Toda la sala se qued \tilde{A}^3 paralizada.
- " \hat{A}_i No, no puede ser cierto!" Rapunzel gritaba en su mente " \hat{A}_i Esto no puede ser posible!"
- "Veo que ya se conocieron todos" dijo la reina Elinor mientras bajaba las escaleras acompa $\tilde{A}\pm ada$ de su esposo Fergus, de Grand Pabbie y de Jack.
- "¿Cómo que él es el prometido de Merida?" no tardo en preguntar Rapunzel, esa pregunta la mataba.
- "Hablaremos de eso luego" respondió la reina.

Los reyes y el viejo troll caminaron hacia el rey George y su familia.

- "Espero que su "contratiempo" se haya solucionado" dijo el rey George.
- "Si, se solucion \tilde{A}^3 . Ella est \tilde{A}^3 ; en su habitaci \tilde{A}^3 n descansado ya que esta delicada de salud" contesto la reina Elinor, trato de sonar segura y sin debilidad.
- "¿Cómo que esta delicada de salud? ¿Qué es lo que le ocurre?" dijo Hans, todo el mundo se extrañó de la forma en la que hablo, parecÃ-a realmente preocupado por lo que le pasara a su prometida aunque no la conociera.
- "¿Usted es el prometido de la princesa?" pregunto Grand Pabbie; Hans

asintió "Venga conmigo"

Los reyes y los Southern Isles siguieron al troll fuera del sal \tilde{A} ³n "Solo los padres y el prometido de la princesa por favor" el rey George y Emily se alejaron d \tilde{A} ;ndoles privacidad.

Los reyes y Hans salieron del sal \tilde{A}^3 n. Jack camino hacia los Southern Isles, \tilde{A} ©l estaba seguro de que no lo ve \tilde{A} -an pues dudaba que alguno creyera en \tilde{A} ©l.

Miro al rey, si parec \tilde{A} -a amenazante y prepotente como se lo hab \tilde{A} -a descrito la reina Elinor. Despu \tilde{A} ©s miro a la princesa, le pareci \tilde{A} 3 muy linda pero hab \tilde{A} -a algo en ella, algo que le parec \tilde{A} -a muy familiar.

Emily Jane volteo hacia donde \tilde{A} Ol estaba y le dirigi \tilde{A} 3 una sonrisa con sus gruesos labios rojos "Hola" le dijo aun sonriendo.

Jack se estremeci \tilde{A}^3 , ella si pod \tilde{A} -a verlo pero parec \tilde{A} -a que su padre no, pues la miro confundido. Jack se alej \tilde{A}^3 de aquella chica sin responderle el saludo.

Decidi \tilde{A}^3 reunirse con Eugene y Rapunzel para poder contarles sobre el tema del prometido de Merida; su mirada se clav \tilde{A}^3 en alguien, alguien a quien el consideraba solo un fantasma de su pasado. Miro a la chica, m \tilde{A}_1 s bien mujer que estaba a la mitad del sal \tilde{A}^3 n, observo su rostro, su cabello rubio claro, sus brillantes ojos azules y su cara p \tilde{A}_1 lida como la nieve.

Jack se qued \tilde{A}^3 est \tilde{A}_i tico, "No puede ser" pens \tilde{A}^3 ; la chica no volteaba a verlo, estaba m \tilde{A}_i s preocupada por lo que pasaba fuera del sal \tilde{A}^3 n "Esto es imposible, pens \tilde{A}^0 que no volver \tilde{A} -a ver esto, es Elsa de Arendelle"

Ten \tilde{A} -a que llamar su atenci \tilde{A} ³n pero antes de que pudiera acercarse un grito de ira se escuch \tilde{A} ³ afuera del sal \tilde{A} ³n haciendo que todos se estremecieran por la intriga.

- " \hat{A}_i Esto no puede ser posible!" la puerta se abri \tilde{A}^3 de repente con un gran estruendo. El pr \tilde{A} -ncipe Hans sali \tilde{A}^3 corriendo molesto y echando humos, respiraba con dificultad por la furia que ten \tilde{A} -a.
- " \hat{A}_{i} Hans!" Emily sigui \tilde{A}_{i} a su hermano seguida de su padre a la salida opuesta del sal \tilde{A}_{i} n.
- "Â;PrÃ-ncipe Hans! Â;Espere!" la reina tenia lÃ;grimas en los ojos y le faltaba el aire.
- "¡Esto es un insulto y una burla a mi honor!" Hans no se volvió siguió su camino con la misma ira, apretó los puños para controlarse un poco "¡Espero una muy buena explicación!" cerró la puerta con tal fuerza que varios de los adornos del salón se sacudieron.
- "¡Esperen!" la reina salió detrás de ellos con tanta precipitación, eso no habÃ-a salido como lo planeado, para nada como lo planearon.

El rey Fergus estaba parado en media habitación en shock, apenas y parpadeaba, parecÃ-a feliz y no igual de impactado que la reina o el

prÃ-ncipe.

"Rey Fergus ¿Qué es lo que sucede?" dijo Jack. El sentimiento de preocupación habÃ-a regresado a su ser, algo malo, realmente malo debió haber pasado para que la reina se pusiera de tal modo.

El rey sonriÃ³ y luego dio una pequeña risita apagada "¿Qué es lo que le pasa a Merida?" la voz de Rapunzel hizo que el volviera a la realidad.

"Merida…ellaª€¦ella" tomo aire para poder continuar la oración que atormentaba al prÃ-ncipe Hans y a la reina Elinor pero a él lo hacÃ-a dichoso "Merida estÃ; embarazada"

Continuaraâ€|

4. Chapter 4: Un Recuerdo Placentero

**Regrese ¿Me extrañaron? Yo sé que no. Me fui de vacaciones y no pude actualizar ninguno de mis fanfics hasta ahora. **

Creo que algunos se confundieron respecto al cap \tilde{A} -tulo pasado y se los aclaro NO HABRA JELSA, las razones A) No los emparejo B) Ambos comparten una historia pero nada rom \tilde{A} ; ntico. No me maten Jelsa shippers pero no habr \tilde{A} ; Jelsa en este fanfic.

**Comentarios: **

**AliceRomanovaHolmes: **Quien dice que es de Hiccup, LOL no, si es de \tilde{A} ©1.

**Sara Wolf: **Gracias por tu comentario. Sobre la serie de Gifs que mencionaste, me base en ellos al principio para a hacer un One-shot pero no me convenció el resultado que tuvo y lo volvÃ- a hacer y salió el primer capÃ-tulo. Seraphina/Emily Jane si es la hija de Pitch; hace poco leÃ- _The Guardians of the Childhood_, los libros en los que se basan para el _Origen de los Guardianes_ y en ellos dicen que la madre naturaleza era hija de Pitch, Hans y su padre no están aliados con Pitch y las respuestas al resto de tus preguntas están en el capÃ-tulo y en los siguientes.

**Sweat Blueberry: **Yo tampoco estoy de acuerdo con Elinor Â; Nadie estÃ; de acuerdo con Elinor! Â; Por qué, Elinor, porque?

Warning: el capÃ-tulo tiene contenido rated M (Para especificar Lemon) lea bajo su propio riesgo.

…

Jack

"Tiene que estar bromeando" le dije al rey, hab \tilde{A} -a dicho algo sin sentido "Merida no puede estar embarazada" no, no pod \tilde{A} -a, ella solo ten \tilde{A} -a quince a \tilde{A} tos pero ella hab \tilde{A} -a pasado un par de meses en Berk con Hiccup y \hat{a} \in | \hat{A} ; Oh no!

"Es cierto" la voz del viejo troll hizo que todos volteÃ;ramos hacia el "La princesa estÃ; preñada"

- "¿Hans es el padre?" pregunto una chica rubia con ojos azules quien estaba aferrada al brazo de un chico rubio; ella debÃ-a ser la princesa Anna "¿Ella estÃ; esperando un hijo de Hans?"
- "No, no lo est \tilde{A}_i " dijo el rey Fergus, varias $l\tilde{A}_i$ grimas ca \tilde{A} -an de sus ojos pero era dif \tilde{A} -cil distinguir si eran de alegr \tilde{A} -a o tristeza "El hijo que ella espera es de alguien m \tilde{A}_i s"
- "¿A qué se refiere con eso?" dijo la reina Elsa, por un momento habÃ-a olvidado que ella estaba ahÃ-.
- "Lamento mucho esto pero ahora ya son parte de" el rey Fergus bajo la mirada apenado "SÃ-ganme, les contare toda la historia"

Los tres visitantes salieron del sal \tilde{A} ³n junto con el rey pero una de ellos me volteo a ver algo intrigada despu \tilde{A} ©s de eso me sonri \tilde{A} ³, por alguna raz \tilde{A} ³n, desidia ignorar aquello y volver a lo que suced \tilde{A} -a.

"Jack \hat{A}_i Estas bien?" la voz de Rapunzel me saco de mi shock; sent \tilde{A} -algo mojado en mi mejilla, al tocarlo con mis dedos sab \tilde{A} -a que era una lagrima, una que hab \tilde{A} -a dejado salir no intencionalmente.

"No…no del todo" respondÃ-.

"Si, necesitas hablar…ya sabes dónde encontrarnos" termino Eugene; ambos subieron las escaleras rumbo a su habitación, el pequeño bebe que llevaban en manos comenzó a llorar recordÃ;ndome la situación que pasaba.

La respiraci \tilde{A}^3 n que no tenia se condensaba en mis pulmones, colapso, siento el dolor un dolor igual de terrible que la muerte que ya hab \tilde{A} -a experimentado. Perd \tilde{A} -, lo sab \tilde{A} -a, siempre lo supe pero jam \tilde{A} ; se importo, siempre segu \tilde{A} - tratando y tratando pero siempre lo hac \tilde{A} -a.

Escuche el estruendo de una puerta abriéndose y cerrÃ;ndose rÃ;pidamente. La reina Elinor tenÃ-a los ojos hinchados por el llanto y le faltaba el aire; se llevó una mano al pecho pero eso no la calmo, seguÃ- hiperventilando.

- "¿Qué paso? Con el prÃ-ncipe y con el rey" pregunte sin mÃ;s.
- " \hat{A}_i Oh Jack!" se limpi \tilde{A}^3 las l \tilde{A}_i grimas, camino lentamente hacia m \tilde{A}_i no me gustaba verla as \tilde{A}_i , tan triste, tan impotente "Todo est \tilde{A}_i saliendo mal"
- "¿Qué fue lo que paso?"
- "El rey est \tilde{A}_i furioso ya que el pr \tilde{A} -ncipe Hans no acepta casarse con Merida por su condici \tilde{A}^3n ; trate de razonar con el pero \tilde{A} ©l se neg \tilde{A}^3 " casi cae al piso por la impotencia "Si no solucionamos esto habr \tilde{A}_i " una guerra, una que no podemos ganar"
- "Hay… ¿Hay algo que yo pueda hacer?"
- "No hay nada que hacerâ€|no creo que puedas razonar con el prÃ-ncipe,

nadie puede" la reina se dio la vuelta sin decir mÃ;s.

 $\hat{A}_{\ell}Qu\tilde{A}\odot$ debo hacer? No puedo dejar que ocurra una guerra con aquel poderoso reino pero tampoco puedo dejar que Hiccup pierda a Merida para siempre y menos ahora $\hat{A}_{\ell}\tilde{A}_{\ell}Por$ qu $\hat{A}\odot$ es tan dif \hat{A} -cil?! Luego estaba el asunto de Drago Bludvist, si el atacaba DunBroch mientras hubiera una guerra con los de Southern Isles muchas personas inocentes morir \hat{A} -an.

Estuve varios minutos pensando en aquello pero tome una decisi \tilde{A}^3 n, alguien adem \tilde{A} ; s de mi saldr \tilde{A} -a herido pero val \tilde{A} -a la pena intentarlo. Me alc \tilde{A} © en vuelo y sal \tilde{A} - por la ventana, ten \tilde{A} -a que hablar con alguien muy seriamente.

…

Hiccup

Mi padre y Gobber hab \tilde{A} -an salido a checar las provisiones, las provisiones que me hab \tilde{A} -an dado tiempo suficiente para pensar en una raz \tilde{A} ³n para que mi padre no atacara DunBroch como lo hab \tilde{A} -a dicho Pitch.

"Vamos a necesitar demasiada madera para poder reparar los barcos" escuche a mi padre decirle a Gobber "Demuelan todas las casas deshabitadas y vallan a talar varios \tilde{A} ;rboles"

Con "Demuelan todas las casas deshabitadas" solo se refer \tilde{A} -a a una, a la de Merida. Cuando ella vino conmigo a Berk le ofrec \tilde{A} - que se quedara primero en mi casa pero mi padre no acepto eso y le dio una para ella sola.

"Ya escucharon al jefe \hat{A}_i Demuelan las casas deshabitadas y vallan al bosque a talar!" anuncio Gobber mientras cambiaba su mano a un hacha.

"Â;Gobber espera!" me apresure a decirle; el viejo vikingo me miro confundido "¿Me preguntaba si podrÃ-a…ya sabes…yo…?"

"Si, Hiccup" me respondi \tilde{A}^3 "Ve a la casa y saca todas sus cosas antes de que regresemos del bosque" me dio una palmadita en la espalda, a veces odiaba lo f \tilde{A} ; cil que me entend \tilde{A} -a ese tipo.

No lo pensé mÃ;s, me subÃ- en Toothless y volé hasta su casa, la cual no estaba muy lejos del bosque pero si de la aldea. TenÃ-a el encanto de un castillo en una simple cabaña de madera. Entre en ella dejando a Toothless en la parte de abajo de la casa mientras yo subÃ-a al segundo piso de esta.

Todo se sent \tilde{A} -a tan extra \tilde{A} ±o, el ambiente que ella le daba a aquel lugar hab \tilde{A} -a muerto, su compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a s \tilde{A} - que me hac \tilde{A} -a falta en muchas maneras tanto sentimentales como f \tilde{A} -sicas.

"¡Cállate!" me grite en la mente. Era algo inapropiado pensar en lo fÃ-sico cuando tu primera vez fue a los quince años con una princesa de la misma edad. SacudÃ- mi cabeza y seguÃ- adelante hasta llegar a la primera puerta después de las escaleras, su habitación.

Abrã- la puerta con temor porque ya sabã-a que ella no estaba ahã-, mire todo a mi alrededor, todos los dibujos que le habã-a hecho y

ella los hab \tilde{A} -a colocados todos en las paredes, varias de sus cosas segu \tilde{A} -an aqu \tilde{A} - pero eran cosas que no le servir \tilde{A} -an en DunBroch.

Me sent \tilde{A} © en la cama para poder recordar tranquilo todo lo que ella y yo hab \tilde{A} -amos hecho en ese mismo lugar.

…

Jack

Volão hacia la ventana de la habitaci \tilde{A} 3n donde \tilde{A} 0l estaba sentado pensando, me preguntaba en que pensaba en ese momento, el parec \tilde{A} -a deca \tilde{A} -do y a la vez enojado \hat{A} 2. Pero porque?... bueno si ten \tilde{A} -a sus razones, venir a un reino lejano para casarte con la princesa y enterarte de que ella espera un hijo de otro hombre debe ser duro.

"Hans por favor piensa las cosas" la princesa ¿Cuan era su nombre? A si, Emily Jane lo tomaba del hombro tratando de razonar con el "¿Enserio quieres que una guerra comience?"

Él se levantó de golpe "¿No lo entiendes? Es como si me hicieran una burla, aunque no lo parezca aún tengo un poco de orgullo que defender"

Emily jane endureci \tilde{A}^3 su mirada e hizo que su hermano volteara a verla "Creo que tu no recuerdas la raz \tilde{A}^3 n de esto" ella tomo aire para seguir "Tu no recuerdas que si no cumples con esto volver \tilde{A}_1 's a la prisi \tilde{A}^3 n a recibir tu castigo, un castigo que yo no quiero que tengas" se aferr \tilde{A}^3 de su brazo parec \tilde{A} -a que lloraba.

"¿Mi castigo?" dijo Hans en voz baja. Se volvió hacia a su hermana y la abrazo "Te prometo que nada va a pasarme y mucho menos a ti"

Me recargue en el marco de la ventana pero por idiota $ca\tilde{A}$ - de ella haciendo mucho ruido. Estaba en el suelo de la habitaci \tilde{A} ³n, ambos pr \tilde{A} -ncipes me miraban algo sorprendidos.

"¿Qué haces aquÃ-?" la princesa me extendió la mano para ayudarme a ponerme de pie, su tacto era cÃ;lido y suave, un tacto que no habÃ-a experimentado hace mucho tiempo.

"Vengo a hablar con el pr \tilde{A} -ncipe Hans" le solt \tilde{A} © la mano me empezaba a sentir inc \tilde{A} 3 modo.

"No hay nada que hablar" dijo el prÃ-ncipe.

"Â; Espera! Â; Puedes verme?"

"¿Se supone que no deberÃ-a?" levantó una ceja.

"El me conto las historias sobre ti" lo interrumpi \tilde{A}^3 Emily "El hizo que yo creyera en ti"

"Emily ¿Lo conoces?" yo estaba igual de confundido que Hans.

"Lo conocemos, es Jack Frost" dijo animada.

El me miro de pies a cabeza "Eres real ¿eres un hada?"

- "Puedo volar pero no soy un hada" respondÃ- un poco ofendido.
- "Para mi eres un hada" suspiro un momento " $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu \tilde{A} © es lo que quieres aqu \tilde{A} -?"
- "Quiero hablar contigo…sobre Merida"
- "No quiero hablar de eso" dijo seriamente "Si no escuche a la reina $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qu $\hat{A}_{\dot{c}}$ 0 te hace pensar que te escuchare a ti?"
- "Porque yo se toda la historia" logre llamar su atención "Se porque ella se encuentra en ese estado, quiero hacerte razonar y aunque me duela…quiero que aceptes casarte con ella"
- "Te escucho" se sent \tilde{A}^3 de nuevo en la cama al igual que su hermana "Pero Emily tendr \tilde{A}^2 ; que quedarse"
- "Por $\tilde{\text{mA}}$ no hay problema" me puse de pie frente a ambos y me sent $\tilde{\text{A}}$ O de nuevo en el marco de la ventana.
- "¿Quién es el causante de su padecimiento?" dijo Hans.
- "Un amigo mÃ-o, es un vikingo yâ \in |" trate de calmarme antes de seguir "â \in |un jinete de dragones"
- Emily parecÃ-a palidecer con la idea "¿Co…como fue que ellosâ€|?"
- "Él le salvo la vida y la trajo de nuevo a DunBroch y después ellos dos escaparon porque la reina les impedÃ-a estar juntos…"
- **Flashback**
- **(N/S)**

Merida guardaba todo lo que pod \tilde{A} -a en una bolsa de viaje, no estaba segura si lo que iba a hacer fuera lo correcto pero aun as \tilde{A} - estaba decidida a hacerlo; segu \tilde{A} -a sintiendo el golpe de su madre en su mejilla, la toco con delicadeza.

- "¿Vas a alguna parte?" una voz detr \tilde{A} ¡s de ella hizo que volteara precipitadamente.
- "Â;Jack! Ya te he dicho que odio que te aparezcas de repente" replico ella algo molesta.
- "Eso no responde mi pregunta" Jack se acerc \tilde{A}^3 y vio el equipaje de la princesa fijamente.
- "Me voy de aqu \tilde{A} -" cargo la bolsa en sus espaldas "Pero necesito que me digas algo"
- "¿Qué es lo que quieres saber?"
- "¿A d \tilde{A}^3 nde llevaron a Hiccup?"
- "¿Vas huir con él? ¡Acabas de regresar!" Jack se molestó, pero más que eso estaba celoso.

"Por favor Jack, si eres mi amigo querrÃ;s lo mejor para mi" su mirada se suavizo "Si me quedo ellos querrÃ;n que me case con alguno de los hijos de los lords"

"Tienes un buen punto yâ \in |" sintió debilidad, él no podÃ-a verla triste eso lo mataba "â \in |te mostrare donde esta"

…

Ambos se dirigieron a una de las torres, se detuvieron justo enfrente de una puerta.

"¿Es aquÃ-?" preguntó Merida. Jack se limitó a asentir. Merida saco su espada y rompió la cerradura de la puerta para abrirla.

El chico vikingo se sorprendi \tilde{A}^3 al verla "Merida" se levant \tilde{A}^3 , ella se acerc \tilde{A}^3 a ella para abrazarlo " \hat{A} :Qu \hat{A} © haces aqu \hat{A} -?"

Se alej \tilde{A}^3 un poco "Tenemos que irnos" dijo.

"¿Estas segura?" Hiccup la miro preocupado "Pero acabas de regresar con tu familia ¿Qué pasara con tu madre? ¿Con tu padre y tus hermanos?"

"Ellos no te aceptan y si me quedo me obligaran a casarme otra vez" volvi \tilde{A}^3 a abrazarlo "Por favor ven conmigo, podemos ir a Berk, vivir ah \tilde{A} - sin que nadie nos impida estar juntos"

Hiccup miro levemente a Jack "¿Estas segura?"

"Si, completamente segura"

…

Ambos salÃ-an del castillo; Merida tomo a Angus de los establos y lo monto junto con Hiccup para buscar a Toothless e irse de DunBroch.

Alguien los observaba tristemente desde la puerta del castillo. Jack miraba como ambos se alejaban cada vez $m\tilde{A}_i$ s. Sinti \tilde{A}^3 un leve empuj \tilde{A}^3 n en la espalda.

"SÃ-quela" le dijo el rey Fergus "Asegðrate de que sea feliz"

"Si se $\tilde{A}\pm$ or" dijo antes de alzarse al vuelo y seguir a la pareja por el bosque.

…

Jack

Termine de relatar. Emily parecÃ-a conmovida por la historia mientras Hans solo tenÃ-a la mirada baja.

"Y dices que la criatura que ella espera es de el" dijo el prÃ-ncipe.

"Si, no tengo idea de cuando paso peroâ \in |estoy seguro que es de el" respondÃ-.

- "Entonces ¿Por qué él no se hace cargo del bebe?"
- "Por culpa de un hombre llamado Pitch Black" los dos prÃ-ncipes parecÃ-an palidecer al escuchar ese nombre "Es otra historia" les conté como casi morÃ-, el trato que ambos hicieron con el pero omito la parte en que Hiccup le pedÃ-a matrimonio "¿Qué edad tienes?"
- "20 ¿Por qué?"
- "Entonces eres lo suficientemente maduro como para saber qu \tilde{A} © es lo correcto" esperaba que \tilde{A} ©l no me golpeara.
- "Hans" dijo Emily Jane "¿Qué piensas hacer?"
- "Lo…lo voy a pensar" respondió.
- "Gracias" dije antes de salir por la ventana.
- **Hans**

 \hat{A} ¿Qué demonios debÃ-a hacer? Un espÃ-ritu vino a contarme la triste historia de mi prometida, no sé qué hacer, aceptar el compromiso y hacerme cargo de un bebe que no es mÃ-o o regresar a mi reino donde una horrible muerte me espera.

- "Hans" volvi \tilde{A}^3 a llamarme Emily "Has lo correcto, no quiero que mueras"
- "Emi" le dije "No lo s \tilde{A} ©, si acepto es como si aceptara que se burlaran de m \tilde{A} y sabes que yo odio eso"
- "Debes dejar el pasado atr \tilde{A}_i s, tus est \tilde{A}° pidos doce hermanos caer \tilde{A}_i n a tus pies pidi \tilde{A}^\odot ndote perd \tilde{A}^3 n alg \tilde{A}° n d \tilde{A} -a" Emily era la \tilde{A}° nica que me comprend \tilde{A} -a y me quer \tilde{A} -a en mi est \tilde{A}° pida familia "Tienes que aceptar"
- "Tð fuiste quien le dijo a nuestro padre sobre este reino en primer lugar" le dije "¿Por qué?"
- "Porque era la oportunidad necesaria para salvarte y salvarme a mi" la abrace, ella no era mi hermana pero si era parte de m \tilde{A} -.
- "No voy a dejar que ni Pitch ni los guardianes te dañen"
- "Yo no dejare que mueras" me dijo separÃ;ndose de mi "Pero sabes también que si aceptas esto no serÃ;s rey sino el esposo de la reina, no tendrÃ;s autoridad"
- "Lo s \tilde{A} © y es mejor que morir en una soga" conteste "Y tal vez si conozco a la princesa puede que llegue a acostumbrarme a eso"
- "Ã%l bebe necesitara un padre, Hans ¿EstÃ;s dispuesto a eso?" la mire serio "Por primera vez has lo correcto"
- Ya lo decid \tilde{A} -, sab \tilde{A} -a lo que deb \tilde{A} -a hacer. Sal \tilde{A} de la habitaci \tilde{A} ³n dispuesto a hablar con los reyes sobre mi decisi \tilde{A} ³n, nada ni nadie me har \tilde{A} -a cambiar de opini \tilde{A} ³n.

HabÃ-a recorrido la habitación por completo, recolecte todo lo que era de importancia tanto para ella como para mÃ-, guarde todos los dibujos en una caja junto con sus cosas. Me senté un momento en la cama y aprecie por completo el cuarto.

Mi vista se desvió a la cabecera de la cama, la mire fijamente y observe las marcas que habÃ-a en ella, después las toque delicadamente, eran arañazos profundos. Recordé que Merida fue la causante de aquellos arañazos en la madera, hace menos de un mes, cuando ella y yo experimentamos otro nivel de cariño

::::Flashback::::

(N/S)

Hiccup y Merida regresaban de un largo d \tilde{A} -a de dragones y de nadar en el lago. Ambos entraron a la habitaci \tilde{A} 3n de Merida para dejar sus cosas.

"Hoy fue un d \tilde{A} -a muy divertido" comento Hiccup mientras dejaba sus cosas a un lado de la habitaci \tilde{A} 3n.

"Si, que mal que ya tuvo que terminar" dijo Merida mientras cerraba las ventanas y las cortinas "Si me disculpas debo cambiarme de ropa, si no lo habÃ-as notado esta mojada"

"Si no lo habÃ-a nota…do" se giró para verla. Su ropa se habÃ-a pegado a su piel, marcando perfectamente cada parte de ella. Hiccup se quedó boquiabierto apreciando la vista que tenÃ-a e imaginÃ;ndose como seria sin la ropa.

"Hiccup… ¿Qué tanto me miras?" le pregunto Merida algo confundida.

" \hat{A}_i Oh dioses que trasero tan sexy tiene!" pens \tilde{A}_i , se estaba sonrojando cada vez m \tilde{A}_i s al verla ah \tilde{A} - frente a \tilde{A} ©1.

"¿Hiccup?"

"Emm…nada yo solo aprecio la vista" ella se dio cuenta de lo que \tilde{A} ©l ve \tilde{A} -a.

"Sal de aquÃ-" le dijo riendo.

Hiccup camino de espaldas hacia la puerta, cuando la sinti \tilde{A}^3 , la cerro con llave y boto la llave lejos de donde estaban.

"¿Qué demonios te pasa?" pensó "Tienes quince años, mata tus sueños de cama" volvió a mirarla, estaba de espaldas y el vestido seguÃ-a pidiéndole que se desasiera de el "Reprime la tentación, Hiccup"

Merida empez \tilde{A}^3 a quitarse el vestido; eso no ayudo a Hiccup, su temperatura sub \tilde{A} -a. Sin pensarlo se acerc \tilde{A}^3 a ella de espaldas, la tomo de la cintura y la acerco a su pelvis.

" \hat{A}_{i} Hiccup?" ella pensaba que \tilde{A} ©l se hab \tilde{A} -a ido. Comenz \tilde{A}^{3} a

sonrojarse, estaba semidesnuda y su cuerpo tocaba el de Hiccup creando una sensación que no habÃ-a experimentado antes pero que le gustaba "¿Oué haces?"

El soltó su cintura y dirigió sus manos a sus seños "¿Necesitas ayuda con eso?" comenzó a desatar las cuerdas del corsé que Merida usaba; su vestido estaba en el piso y el ðnico estorbo que le quedaba era la ropa interior.

Merida se qued \tilde{A}^3 quieta, estaba siendo tocada por primera vez y por el hombre que ella amaba. Los listones de su cors \tilde{A}^{\odot} se iban aflojando a medida en que Hiccup con sus $h\tilde{A}_1^{\circ}$ biles manos los mov \tilde{A} -a. Sus senos quedaron al aire, no sab \tilde{A} -a qu \tilde{A}^{\odot} hacer, estaba expuesta y nerviosa.

Se dio la vuelta para ver a Hiccup "¿Qué es lo que estÃ;s pensando?" trato de sonar molesta.

Hiccup dejó caer el corsé al ver a Merida descubierta frente a él, parecÃ-a molesta "Emmâ€|yoâ€|uff" en un segundo estaba recostado en la cama con Merida sobre el "¿Merida?" la miro confundido y a la vez feliz de que ambos compartieran el mismo impuro deseo.

"Es mi turno" Merida le quito la playera a Hiccup dejando ver su pecho con unos cuantos $m\tilde{A}^{\circ}$ sculos marcados y vello en el abdomen que la guiaban al para \tilde{A} -so.

Comenzaron a besarse apasionadamente, Hiccup la tomo de la cintura para que su pecho chocara con el suyo y comenz \tilde{A}^3 a acariciar su piel desnuda. Mientras sus lenguas se tocaban a Hiccup le llego una inquietud a la mente. Las princesas les ense \tilde{A}^{\pm} aban en sus clases solo una lecci \tilde{A}^3 n importante: Mantenerse puras hasta el matrimonio.

- "Bueno varias princesas a esta edad ya est \tilde{A} ;n casadas y con hijos" pens \tilde{A}^3 Hiccup. Se alej \tilde{A}^3 de ella para respirar.
- "¿Estas bien?" le dijo preocupada. Vio su cara, una cara que ya conocÃ-a, la cara que hacia cuando algo le preocupaba.
- "¿Estas segura de esto?" Hiccup la tomo de la mejilla "¿Es lo correcto?"
- "Claro que no es correcto" respondi \tilde{A}^3 ella "Y eso es lo que lo hace m \tilde{A}_1 's divertido" tomo su mano y se meti \tilde{A}^3 sus dedos a la boca para excitarlo mas.

Hiccup sentÃ-a algo raro, algo en sus pantalones que le pedÃ-a algo mÃ;s; sus dedos entraban y salÃ-an de la boca de Merida, una muy agradable sensación que lo hacÃ-a sudar.

Merida paro y se acerc \tilde{A}^3 a Hiccup hasta que sus respiraciones chocaran "Hazme el amor Hiccup" \tilde{A} ©l se qued \tilde{A}^3 boquiabierto "Podemos volvernos locos por diversi \tilde{A}^3 n" cada palabra que dec \tilde{A} -a hacia que su deseo creciera.

"Me tienes loco de deseo" le susurr $\tilde{\rm A}^3$ Hiccup al o $\tilde{\rm A}$ -do "Y estoy a punto de explotar"

Ella lo volvió a recostar en la cama y se colocó sobre el "No

trates de detenerlo, solo d \tilde{A} \mathbb{O} jalo ir $^{"}$ acaricio su cuerpo $^{"}$ Oprime mi cuerpo, hunde tus dientes en mi carne $^{"}$

"¿Has hecho esto antes?" pregunto nervioso ya que era virgen e inexperto en aquel tema.

"No, pero estoy dispuesta a averiguarlo contigo" en un simple movimiento se coloc \tilde{A}^3 sobre ella y comenz \tilde{A}^3 a besar su cuello, sac \tilde{A}_1 ndole varios gemidos de placer a la pelirroja mientras sus labios iban bajando m \tilde{A}_1 s y m \tilde{A}_1 s hasta llegar a su pecho donde \tilde{A} ©l se detuvo "Puedes seguir" le suplico esperando el mismo trato que su cuello y boca hab \tilde{A} -an tenido.

Hiccup dirigi \tilde{A}^3 sus labios hacia uno de sus pezones y empez \tilde{A}^3 a succionar mientras que con su mano jugaba con el otro de los se \tilde{A} tos. Merida no reprim \tilde{A} -a los gemidos de placer, enterraba sus u \tilde{A} tas en el colch \tilde{A}^3 n para no hacer tanto ruido.

La sensaci \tilde{A}^3 n en los pantalones de Hiccup creci \tilde{A}^3 hasta que no pudo resistirlo m \tilde{A}_1 s. Se levant \tilde{A}^3 dejando a Merida con ganas de m \tilde{A}_1 s. Empez \tilde{A}^3 a quitarse el pantal \tilde{A}^3 n seguido de la ropa interior dejando su miembro al aire para que ella lo apreciara. Ella miro boquiabierta, \tilde{A} ©l estaba completamente desnudo y ley \tilde{A}^3 las intenciones que ten \tilde{A} -a para ella.

Se coloc \tilde{A}^3 boca abajo esperando su siguiente movimiento. Hiccup se quit \tilde{A}^3 el resto de la prenda que ten \tilde{A} -a con las manos y despu \tilde{A} ©s se coloc \tilde{A}^3 sobre ella " \hat{A} ¿Me doler \tilde{A} ;?" dijo ella.

"Lo hare suave ¿Esta bien?" ella asintió.

Tomo su cintura y lentamente introdujo su miembro en ella, ambos gimieron pero quer \tilde{A} -an m \tilde{A}_i s mucho m \tilde{A}_i s. Comenz \tilde{A}^3 a moverse cada vez m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido, acostumbr \tilde{A}_i ndose a la sensaci \tilde{A}^3 n de hacerla suya una y otra vez. Merida mordi \tilde{A}^3 las almohadas, sent \tilde{A} -a dolor pero uno placentero, con sus u \tilde{A} tas ara \tilde{A} to la cabecera de la cama "Para" le ped \tilde{A} -a "Para"

El saco su miembro de ella algo preocupado " \hat{A}_{i} Te hice da \tilde{A}_{i} to?" le pregunto.

"No, pero es tu turno" lo recost \tilde{A}^3 en la cama y se puso sobre el "Te amo" lo beso antes de dirigir su boca a otro lugar "Merida" la llamaba con placer al sentir como ella se apoderaba de su hombr \tilde{A} -a para causarle delicia "Merida" la tomo del cabello para que no parara. Ella se limpi \tilde{A}^3 la boca cuando hab \tilde{A} -a terminado y volvi \tilde{A}^3 a besar a su hombre apasionadamente.

"Soy tuya" le susurro "Hazme suplicar por mÃ;s" él sonrió ante su propuesta, volvió a colocarse sobre ella y ella lo tomo del cuello sentÃ-a su pulso acelerado. Volvió a apoderarse de ella mientras ambos se besaban apasionadamente, el atravesaba una y otra vez su pared haciéndose de ella y causÃ;ndole un inevitable placer.

"Merida" $dec\tilde{A}$ -a mientras sus manos jugaban con sus senos arranc \tilde{A} ; ndole gemidos a la pelirroja.

"Hiccup" \tilde{A} ©l la hac \tilde{A} -a sentir bella, ara \tilde{A} ±aba su espalda cada vez que el la penetraba y se apoderaba de sus labios.

Ambos estaban llenos de sudor y exhaustos, les costaba respirar. Hiccup la libero de nuevo y se acost \tilde{A}^3 a su lado " \hat{A}_c C \tilde{A}^3 mo fue?" le pregunto.

"Muy satisfactorio" respondi \tilde{A}^3 Merida, lo abrazo y el la rodeo con su brazo "Lo haces muy bien"

"Tð no te quedas atrÃ;s" le robo un beso "¿Qué te parece si me quedo a dormir?"

"Olvida la parte de dormir" se cubrieron con las sabanas para seguir bajo ellas.

…

Merida sintió la luz de la mañana en su cara haciéndola despertar; estaba recostada en el pecho desnudo de Hiccup. De pronto algo le bloqueo la luz.

"Hiccup" dijo algo adormilada "Hiccup despierta"

"¿Qué pasa?" dijo con un bostezo.

" \hat{A}_{c} C \hat{A}_{c} mo es que entro?" abrieron los ojos sorprendido " \hat{A}_{c} Cerraste la puerta?"

"Lo hice" Hiccup miro hacia otro lado "Pero él la destrozo" señalo los pedazos de madera que estaban esparcidos por el piso.

"Pobre Toothless, no lo dejamos dormir anoche" Merida se levant \tilde{A}^3 cubri \tilde{A} Ondose con las sabanas "Pero creo que tendr \tilde{A}^2 ; que acostumbrarse"

"Espera ¿Quieres que lo repitamos?" Hiccup se sonrojo con solo pensarlo.

"Claro chico drag \tilde{A}^3 n" le beso r \tilde{A}_i pidamente "Creo que aun quedo mucho por disfrutar"

"Eres incre \tilde{A} -ble" la beso apasionadamente antes de darse cuenta de que segu \tilde{A} -a desnudo y el drag \tilde{A} 3n lo miraba.

…

Hiccup

Estaba recostado en la misma cama, pero no era lo mismo, ese solo era un recuerdo, un recuerdo placentero. Este lugar ten \tilde{A} -a muchos recuerdos, no pod \tilde{A} -a dejar que la derribaran.

Escuche a lo lejos a mi padre y sus hombres viniendo hacia aqu \tilde{A} -. Tome el valor para salir dispuesto a detenerlos.

…

(N/S)

El sonido de unos pasos era lo \tilde{A}° nico que se escuchaba en el castillo de DunBroch. El rey Fergus hab \tilde{A} -a terminado de hablar con la reina y

la princesa de Arendelle, quienes daban toda su comprensi \tilde{A}^3 n y apoyo en la situaci \tilde{A}^3 n que el reino presentaba.

"Les pido que guarden el secreto" les dijo el rey.

"Nadie adem \tilde{A}_i s de nosotros sabr \tilde{A}_i esto" dijo Elsa. Ella, Anna y Kristoff salieron de la sala en donde hab \tilde{A} -an conversado con el rey, se toparon con alguien no muy agradable para ellos.

"Quiero hablar con el rey" exigiÃ3 Hans.

"¿Para qué?" Anna lo miro retadoramente.

"Ya he decidido" los hizo a un lado y entro al sal \tilde{A}^3 n.

"Aun no comprendo c \tilde{A}^3 mo los reyes pudieron aceptar casar a su hija con ese farsante" se que j \tilde{A}^3 Anna.

"Su reino est \tilde{A} ; en riesgo" dijo Elsa "Lo \tilde{A} °ltimo que necesitan es una querra entre el reino de los Southern Isles"

Kristoff permaneció pensativo un momento "Â;Arendelle estÃ; amenazado por Dragón Bludvist?" pregunto algo preocupado.

"No por el momento" contesto Elsa "Estamos a salvo, por ahora"

Los tres se preguntaban lo que pasaba adentro con Hans y el rey Fergus pero nadie se atrevÃ-a a acercarse a averiguarlo.

"Voy a hablar con Eugene y Rapunzel" dijo Kristoff rompiendo la tensi \tilde{A}^3 n que hab \tilde{A} -a " \hat{A}_c Me acompa \tilde{A} tas Anna?"

"Creo que me quedare aqu \tilde{A} - con Elsa" respondi \tilde{A} 3. El chico rubio se retir \tilde{A} 3 dejando a las hermanas solas.

"Elsa… ¿Qué te estÃ; ocurriendo ðltimamente?" Anna miraba con preocupación a su hermana, las ðltimas semanas habÃ-a estado distante, estresada y algo distraÃ-da.

"No me ocurre nada" Elsa no quer \tilde{A} -a admitir que le preocupaba su arreglo con el consejo pero ella no quer \tilde{A} -a casarse, no ahora, ella una pens \tilde{A}^3 estar enamorada pero estar con aquel hombre era imposible y adem \tilde{A} ; s no era correspondida ya que \tilde{A} ©l amaba a otra mujer "No creo que debamos quedarnos mucho, me incomoda un poco estar aqu \tilde{A} -"

"¿Por qué? A mÃ- me gusta este lugar ademÃ;s jamÃ;s habÃ-amos salido del reino, yo quiero explorar al igual que Kristoff; por favor Elsa, quiero quedarme un poco mÃ;s"

"Dije que no, es mi \tilde{A}° ltima palabra" trato de calmarse, no quer \tilde{A} -a que sus poderes se salieran de control por enojarse "Y no hay nada que me haga cambiar de opini \tilde{A}^{3} n"

La puerta se abri \tilde{A}^3 haciendo que ambas voltearan algo confundidas.

"Disculpen las molestias, busco al rey Fergus" era un hombre, aparentaba unos veinticinco a $\tilde{A}\pm$ os " \hat{A} ; Saben d \tilde{A} 3 nde puedo encontrarlo?"

Elsa miraba a aquel hombre algo asombrada. ParecÃ-a fuerte, era apuesto, su cabello era rubio claro, sus ojos eran verdes y tenÃ-a una mirada compasiva y gentil pero a la vez ruda.

"El rey esta algo ocupado" dijo Elsa sonriendo inconscientemente "¿Con quién tengo el honor?"

"Mi nombre es Ronin, soy el mensajero del clan McGuffin" explico el hombre, Ronin m \tilde{A} ;s bien "Pero todos me llaman el hombre hoja"

"Es un gusto Ronin el hombre hoja" Elsa siguió sonriendo al igual que Anna quien estaba asimilando algo "Soy la reina Elsa de Arendelle" Anna le dio un codazo "Y ella es mi hermana la princesa Anna"

"Es un honor, sus majestades" Ronin hizo una reverencia "Pero retornando a lo que vine; si el rey est \tilde{A} ; ocupado \hat{A} ¿Podr \tilde{A} -an decirme donde est \tilde{A} ; la reina?"

"Creo que se fue a su estudio, la verdad no tengo idea de donde este" Elsa rio involuntariamente.

"Gracias su alteza" Ronin se retir \tilde{A}^3 hacia las escaleras, parec \tilde{A} -a ya conocer el camino hacia el estudio.

Cuando Ronin estuvo lo suficientemente lejos Elsa dijo "Creo que no hay necesidad de irnos tan pronto"

"¿Y ese cambio tan repentino?" se burló Anna haciendo que Elsa se sonrojara.

"Yo…eh…creo que también deberÃ-a explorar el reino" la reina de las nieves trato de disimular su sonrojo.

"EstÃ; bien, le pediré a Ronin que te acompañe"

"Basta Anna"

Jack entro volando al mismo sal \tilde{A}^3 n en el que estaban, estaba nervioso, ambas eran parte de su pasado un pasado que le dol \tilde{A} -a pero ten \tilde{A} -a que enfrentar m \tilde{A} ; s temprano que tarde. Dejo de volar y aterrizo a un par de metros de ellas tratando de tomar la valent \tilde{A} -a suficiente como para hablar.

Anna volteo hacia el "Hola" lo saludo agitando la mano también, Elsa miro en la misma dirección que su hermana "¿Quién eres?"

Jack tenÃ-a un nudo en la garganta pero logro hablar "Soy Jack Frost"

"Soy la princesa Anna y ella es mi hermana Elsa" Anna le se \tilde{A} talo a su hermana mayor " \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © no saludas?"

Elsa la miro extrañada "Anna ¿Con quién estÃ;s hablando?"

Jack entro en shock "¿Ella no me ve?"

"¿No lo ves?" dijo Anna "EstÃ; a lado de ti"

Elsa volteo a donde estaba Jack "No veo nada, por favor Anna no

empieces con tus bromas"

- "No estoy bromeando, hay un chico a lado tuyo, tiene el cabello blanco y los ojos azules, igual que tu"
- "Anna creo que estas delirando, llamare a Kristoff" se gir \tilde{A}^3 para empezar a caminar.

Elsa atraves \tilde{A}^3 a Jack sin darse cuenta pero \tilde{A} ©l estaba pasmado y a la vez entristecido. Anna ten \tilde{A} -a las manos sobre su boca conteniendo el aliento.

- "¿Cómo es que yo te veo y ella no?" le pregunto.
- "Ella no cree en mi" contesto Jack volviendo a la realidad "Pero tu si"
- "Espera" Anna trato de comprender "¿Tu eres el verdadero Jack Frost?" el asintió "¿El espÃ-ritu del invierno?" volvió a asentir "¡Esto es increÃ-ble! ¡Mi madre solÃ-a contarme historias sobre ti!"
- "¿Enserio?" el parecÃ-a dudarlo pero Anna asintió completamente segura.
- "Tambi \tilde{A} On se las conto a Elsa pero parece que ella no cree" dijo algo triste "Antes pensaba que tal vez tu pod \tilde{A} -as ayudarla con sus poderes"
- "Me encantarÃ-a hacerlo pero ella debe creer en mi"
- "Yo hare que ella crea" Anna lo tomo de un hombro.
- "Pero ¿Cómo?"
- "DÃ; ndole pruebas de tu existencia" Emily Jane entro a la sala y camino hacia ellos "Perdón pero escuche una parte de su conversación"
- "La hermana de Hans" dijo Anna con algo de desagrado.
- "Hermana adoptiva mÃ;s bien" contesto Emily Jane.
- "Pero, tienes sus mismo rasgos" interrumpi \tilde{A}^3 Jack "Yo hasta pens \tilde{A}^\odot que eran gemelos"
- "Es una muy larga historia" Emily trato de no mirar a Jack a los ojos "¿Dónde estÃ; mi hermano?"
- "Él estÃ; con el rey" dijo Anna "EstÃ;
n hablando sobreâ€ | "
- " \hat{A} ; Elinor!" el rey abri \hat{A} 3 con un gran estruendo las puertas y sali \hat{A} 3 del sal \hat{A} 3 n en el que estaba seguido de Hans " \hat{A} ; Elinor ven!"
- La reina bajo lo mÃ;s rÃ;pido que pudo las escaleras acompañada de Ronin. El rey George, Rapunzel, Eugene, Elsa, Kristoff y el troll Pabbie llegaron segundos después.
- "Fergus, no vayas a despertar a Merida" lo reprendi \tilde{A}^3 la reina

- "¿Qué es lo que pasa?"
- "El trato se llevara a cabo" dijo Fergus "El pr \tilde{A} -ncipe Hans ha aceptado casarse con Merida con una condici \tilde{A} 3n"
- "¿CuÃ;l fue la condición que propuso mi hijo?" el rey George camino hacia el no muy contento.
- "El pidió que…alteraran los recuerdos de Merida para que el apareciera en ellos" contesto Fergus.
- "Â;¿Qué?!" se quejó Jack "Pero eso es imposible"
- "No, no lo es" Emily camino hacia el centro de todos junto con Hans "Ya nos hemos enterado del incidente de la princesa, ella no recuerda casi nada sobre los \tilde{A}° ltimos meses"
- "¿Adónde vas con esto, Emily?" la reprimió el rey George.
- "He le \tilde{A} -do que los trolls pueden cambiar los recuerdos y conservar los sentimientos de ellos" explico Emily "Si el troll Pabbie est \tilde{A} ; dispuesto, se podr \tilde{A} -a hacer algo as \tilde{A} -"

Todos miraron al troll "Si, puedo recrear sus memorias pero no completamente, solo una parte de ellas"

- "Bastara con eso" dijo Hans "AvÃ-senme cuando ella este lista y la conoceré complacido" él y Emily se dirigieron a su habitación victoriosos seguidos por el rey George. Emily miro hacia atrÃ;s algo culpable.
- "No har \tilde{A} ;n esto \hat{A} ¿O s \tilde{A} -?" Rapunzel miro a los reyes intranquila.
- "Fergus" Elinor miro a su esposo con tristeza "Llevare al troll con Merida, prepara todo para su encuentro con el prÃ-ncipe"

Todos compartÃ-an la misma funesta expresión, nadie dijo nada por un tiempo, solo vieron como la reina subÃ-a hacia la habitación de la princesa junto con el troll.

Jack no parecÃ-a estar complacido con lo que hizo, convenció al prÃ-ncipe de aceptar a Merida; aun no sabÃ-a cómo iba a decirle a Hiccup aquello pero Jack tenÃ-a sus propios problemas también, su misión con la Madre Naturaleza, las monarcas de Arendelle y por si no fuera poco también estaba Emily Jane, no sabÃ-a porque pero ella le parecÃ-a algo misteriosa, debÃ-a mantener la vista en ella.

 $\mathrm{Sigui}\tilde{A}^3$ a la reina, no iba a dejar a Merida sola ni ahora ni nunca.

…

Hiccup

Estaba fuera de la caba $\tilde{A}\pm a$ junto con Toothless, esperando a que mi padre y el resto de sus hombres llegaran; no iba a permitir que derribaran esta casa, la casa de Merida, no mientras yo estuviera vivo.

- "Hiccup ¿Qué haces aquÃ-?" pregunto mi padre; iba acompañado por casi toda la aldea, entre ellos los demÃ;s jinetes, todos llevaban hachas "QuÃ-tate del medio, vamos a derribar esta cabaña"
- "No, padre, no dejare que lo hagan" dije sin temor. M \tilde{A} ; s de uno se sorprendi \tilde{A}^3 al escucharme hablar de tal modo.
- "Hiccup, necesitamos la madera para arreglar los botes" me reprendi \tilde{A}^3 "Adem \tilde{A} ; s nadie ocupa esa caba \tilde{A} ±a"
- "Yo lo haré" dije "Yo viviré aquÃ- de ahora en adelante y no necesito tu aprobación"

Esperaba que me gritara enfrente de todos, se ve \tilde{A} -a molesto, aun mas de lo normal "Esta bien" creo que escuche mal o \tilde{A} ©l dijo que aceptaba "Ya eres casi un adulto, ya puedes tomar tus decisiones"

- "Gracias" dije algo confundido, segu \tilde{A} -a sin digerir lo que acababa de pasar.
- "Recoge tus cosas y $\tilde{\text{mA}}$ °date cuando quieras" mi padre se dio la vuelta seguido por los de $\tilde{\text{mA}}$;s. Muy bien aun no comprendo que paso pero fue algo bueno de eso estoy seguro.

…

(N/S)

Jack y el troll Pabbie estaban en la habitación de la princesa. Ella estaba en un profundo sueño, estaba lista para que el hechizo del troll le diera nuevas memorias.

El troll saco un poco de polvo verde brillante de su mano y despu \tilde{A} Os coloco sus manos sobre la frente de Merida. Una nube apareci \tilde{A} 3 sobre ella, despu \tilde{A} Os en la misma nube comenzaron a aparecer im \tilde{A} ; genes.

- " $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo es esto posible?" dijo Jack maravillado por los poderes del troll.
- "No subestimes a la magia, joven guardi \tilde{A}_i n" respondi \tilde{A}^3 el troll mientras alejaba sus manos de la frente de Merida "Es una lecci \tilde{A}^3 n que deber \tilde{A}_i s aprender"
- "Es que no comprendo $\hat{A}_{c}^{2}C\tilde{A}^{3}$ mo es que la magia puede hacer tantas cosas pero a la vez tanto da \tilde{A}_{c}^{2} "
- "Es equilibrio, no siempre todo debe salir bien, yo no soy la persona indicada para explicar eso" el troll lo miro de frente "Todo estÃ; conectado a lo natural, si quieres aprender debes pedirle ayuda a la Madre Naturaleza"
- "Ella es un rayo de sol" se que $j\tilde{A}^3$ Jack "Creo que apenas y me soporta"
- El troll se dirigi \tilde{A}^3 a la salida de la habitaci \tilde{A}^3 n "Tal vez eso cambie; el hechizo est \tilde{A}_i ; tomando forma, en unos momentos sus nuevos recuerdos aparecer \tilde{A}_i n en la nube"

"Me quedare aqu \tilde{A} - para verificar que ella este bien" el troll sali \tilde{A}^3 , Jack solamente miraba a su amiga, tan inconsciente de lo que pasaba, ella era solo una v \tilde{A} -ctima.

Las $im\tilde{A}$; genes empezaron a aparecer en la nube; Jack las miro atentamente.

Merida sal \tilde{A} -a de un agujero oscuro, la guarida de Pitch, parec \tilde{A} -a d \tilde{A} ©bil y cansada; comenz \tilde{A} 3 a caminar con direcci \tilde{A} 3 n al bosque, pero no era el bosque de Berk. Merida sigui \tilde{A} 3 caminado por el bosque, volteando repetidas veces hacia atr \tilde{A} 1, ella no vio por donde iba hasta que choco con algo o m \tilde{A} 1, bien algo.

Ella cayó al suelo "Â;Hey!"

"Perdona ¿Estas herida?" el prÃ-ncipe Hans estaba montado en su caballo, bajo de el para ayudarla.

"Estoy bien" se quej \tilde{A}^3 ella rechazando su ayuda para levantarse "La pr \tilde{A}^3 xima vez f \tilde{A} -jate por donde cabalgas"

"Lo hare, soy el prÃ-ncipe Hans of the Southern Isles" le sonrió "¿Con quién tengo el honor?"

"Princesa Merida de DunBroch" se limpi \tilde{A}^3 el vestido sin verlo de frente.

"¿Princesa Merida?" pregunt \tilde{A}^3 el algo sorprendido "Sus padres llevan busc \tilde{A}_1 ndola por meses"

"¿Meses?"

"Si, justo iba su reino a ofrecerles ayuda para encontrarla" Hans le volvi \tilde{A}^3 a sonre \tilde{A} -r "Pero creo que ser \tilde{A} -a mejor que la llevara de regreso a su reino"

"Esa es una mejor idea" ambos subieron al caballo y comenzaron a cabalgar.

La imagen cambio, Jack segu \tilde{A} -a observando con atenci \tilde{A} 3n. Ella y Hans estaban cenando junto con los reyes, con \tilde{A} ©l y los pr \tilde{A} -ncipes de Corona.

"Merida \hat{A}_{c} C \tilde{A}_{c} mo fue que lograste escapar de Pitch?" pregunto la reina, miro con cierto inter \tilde{A} ©s a Hans " \hat{A}_{c} Y c \tilde{A}_{c} mo fue que conociste al pr \tilde{A} -ncipe?"

Merida estaba junto a Hans "Rete a Pitch a un duelo y si yo ganaba me dejarÃ-a ir y si no yo aceptarÃ-a casarme con el"

"Es obvio que ganaste" dijo el Jack del recuerdo.

"Si, entonces el me dejo salir, por un momento pensé que me seguÃ-a y después Hans me golpeo con su caballo" siguió contando.

"¿CuÃ;ntas veces debo decir que lo siento?" bromeo Hans.

"Hasta que me canse" ambos rieron. Los reyes se miraron alegremente.

Jack vio como la imagen volvi \tilde{A}^3 a cambiar. Merida practicaba con su espada en uno de los jardines del palacio. Hans apareci \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de ella.

"Cada dÃ-a me impresionas mÃ;s" dijo Hans.

"No soy como las princesas a las que est \tilde{A} ; s acostumbrado" Hans se acerc \tilde{A}^3 a ella.

"Estoy cansado de esas princesas, tu eres diferente" sus manos llegaron a su cintura haciendo que ella se acercara m \tilde{A}_1 s "Y me gusta lo diferente"

Sus labios se juntaron en un apasionado beso que Jack no quiso mirar. La imagen volvi \tilde{A}^3 a cambiar. Hans y Merida estaban completamente solos, estaban en la habitaci \tilde{A}^3 n de ella.

El cuerpo desnudo de Hans estaba sobre el de Merida, la tenue luz de las velas era lo \tilde{A}° nico que iluminaba la habitaci \tilde{A}^{3} n. Un apasionado beso tras otro los hacia entrar en calor.

"¿Estas segura de esto?" le susurró al oÃ-do "Si quieres podemos esperar"

"Me rogaste por $\tilde{\text{mA}}$'s de una semana y cuando acepto te pones nervioso" le dio un $\tilde{\text{A}}$ °ltimo beso "Hazme tuya"

Hans moviÃ³ su cuerpo induciendo su hombrÃ-a dentro de ella una y otra vez provocÃ;ndole varios gemidos de placer a ambos.

Jack sali \tilde{A}^3 de la habitaci \tilde{A}^3 n atormentado, no tolero seguir viendo aquello; si hubiera sido posible estar \tilde{A} -a sudando y sonrojado por lo que hab \tilde{A} -a visto.

"SÃ; calo de tu mente" se dijo "Olvida todo"

Pabbie se puso frente a él "No te gusto lo que viste"

"No, pero solo fueron unos cuantos recuerdos"

"No pude recrear toda su memoria pero los recuerdos que $cre\tilde{A}^3$ $podr\tilde{A}_i$ asimilar todo lo que $est\tilde{A}_i$ pasando"

Jack no dijo nada $m\tilde{A}$;s, $vol\tilde{A}^3$ fuera de aquel lugar.

…

Hans

Emily me ayudaba a arreglarme mientras me contaba sobre la princesa. Enserio me sorprende lo que ella puede hacer con respecto a la magia pero igual me sorprende con lo que averigua.

"Ella ama las manzanas y escalar" dijo mientras me ayudaba con el cuello de la camisa "Odia los osos"

"¿Cómo sabes tantas cosas?"

- "Solo lo sé" respondió, porque tiene que ser tan misteriosa hasta conmigo "El hechizo del que hable con el troll solo recreara unos cuantos recuerdos no toda su memoria, de aquÃ- en adelante tendrás que usar el cerebro para convencerla de que tð eres el amor de su vida"
- "¿Por qué tu no hiciste el hechizo?" le dije "Eres el ser más poderoso que he visto, la hechicera más poderosa del mundo"
- "No quiero usar magia, Hans" jam \tilde{A}_i s he comprendido porque oculta sus poderes o porque aparenta ser humana "Y volviendo a lo importante, has que ella te am \tilde{A} ©"
- "Pareces molesta por eso" me re \tilde{A} pero ella me golpeo en el hombro "Fue broma, no me preocupa eso \hat{A} ¿Crees enserio que ella logre quererme?"
- "Te tienes mucho aprecio" me acomodo perfectamente el saco y la camisa "Solo se t \tilde{A}° mismo $\hat{A}_cQui\tilde{A}^\circ$ n no podr \tilde{A} -a enamorarse de ti?"
- "¿Crees que ella me atraiga?" espero no haber sonado tan superficial porque no lo soy.
- "Ella es muy bella, te gustara" me miro analizando si estaba lo suficientemente presentable "Creo que ya est \tilde{A} ;s bien"
- "Gracias madre" me encanta llamarla as \tilde{A} pero por alguna raz \tilde{A} 3 n parec \tilde{A} -a hacerla sentir algo inc \tilde{A} 3 moda.
- "¿Tienes el…anillo de tu madre?" me pregunto.

Saque una cajita forrada de terciopelo de mi bolsillo y le mostré la sortija de oro con un enorme diamante "Siempre"

"Buena suerte" me dijo al momento de darme un abrazo.

…

Merida

Mi madre entro de repente a mi cuarto despertÃ;ndome ¿Acaso no sabe lo mucho que amo dormir?

"LevÃ;ntate ya, son las doce del dÃ-a" las doce de la madrugada para mÃ- pero creo que si dormÃ- demasiado "Vamos Merida, ve a darte un baño"

No me quedo de otra m \tilde{A}_i s que obedecer. El ba \tilde{A} to me aclaro un poco la mente pero no lo suficiente; mam \tilde{A}_i hab \tilde{A} -a dicho que me hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do de Angus y por eso no recordaba casi nada de los \tilde{A} oltimos meses, solo ten \tilde{A} -a unos cuantos recuerdos claros y unos algo borrosos sobre un chico de cabello casta \tilde{A} to y unos brillantes y hermosos ojos verdes.

SalÃ- del baño, mi madre me esperaba para ayudarme a vestirme, algo me decÃ-a que habÃ-a alguna celebración importante.

"Siéntate Merida" me indico ella, tenÃ-a un cepillo en la mano, era

obvio lo que iba a hacer.

Mi cabello estaba demasiado enredado lo que hacÃ-a que mi madre batallara mÃ;s al cepillarlo y a mÃ- me lastimara al hacerlo. Dejo a un lado el cepillo, mi cabello seguÃ-a rizado pero por lo menos no estaba despeinado. Ella saco un vestido, era de un brillante color rojo con varios detalles dorados en las mangas y el escote.

Me lo puso a la fuerza, odiaba ese tipo de vestidos eran tan ajustados que apenas y $pod\tilde{A}$ -a moverme.

"¿Qué celebramos ahora?" dije algo molesta.

"No celebramos nada, solo pens $\tilde{A}^{\mathbb{G}}$ que tal vez quer \tilde{A} -as lucir m \tilde{A} ; s bella cuando llegara" respondi \tilde{A}^{3} , mientras me cerraba el vestido.

"¿CuÃ;ndo quien llegara?"

"El, Merida, el ya regreso y esta ansioso por verte" ¿El? Creo que recuerdo de quien habla.

Me di cuenta de algo al tocarme el vientre y el abdomen " $Mam\tilde{A}_i$, olvidaste ponerme el cors \tilde{A} ©"

Ella permaneci \tilde{A}^3 callada por un momento "Tu figura est \tilde{A}_i bien, ya no necesitas usarlo" eso era algo bueno "M \tilde{A} -rate"

Hizo que me viera en el espejo; el vestido se acomodaba perfectamente en mi cuerpo, no estaba tan ajustado como pens $\tilde{A} \odot$. Ella me coloco una tiara en mi cabello el cual permanec \tilde{A} -a suelto.

"SonrÃ-e" me tomo de la mejilla. Camino hacia la puerta y llamo a Maudie "Diles que ya estÃ; lista" escuche que le dijo, salió de la habitación por un momento.

Camine por mi cuarto, estaba algo nerviosa y no sé porque. Mi mirada se clavó en un objeto que estaba sobre mi cama, lo tome para observarlo mejor; era un peluche de una clase de reptil, un dragón de color negro y unos enormes ojos verdes, tenÃ-a un corazón bordado en el pecho, pase mis dedos por él.

"¿De dónde habrÃ; salido?" me pregunte, abrace el peluche por alguna razón "Seguramente me lo trajo Jack"

" \hat{A} ; Merida, baja ahora!" escuche a mi madre, deje el peluche de nuevo en mi cama y sal \tilde{A} - del cuarto.

…

Hans

Una de los sirvientes llamo a la puerta "Su alteza, la princesa esta lista"

"Iremos en un minuto" le respondiÃ³ Emily, creo que ella parecÃ-a mÃ;s nerviosa que yo en ese momento, por un lado me alegraba que ella estuviera conmigo y no papÃ;, el seguramente estarÃ-a diciéndome que si lo arruinaba me matarÃ-a el mismo.

- "¿Por qué estas nerviosa? El del problema soy yo" le dije en modo de broma pero ella no se rio.
- "¿Recuerdas todo lo que te dije sobre ella?" asent \tilde{A} "No vayas a arruinarlo" ambos salimos de la habitaci \tilde{A} 3n, ella pr \tilde{A} ; cticamente me empujaba fuera de ella.
- "Tranquila" llegamos a una puerta donde el rey nos esperaba.

"Tu entraras por esta puerta a un sal \tilde{A}^3 n y ella entrara por una puerta contraria; ah \tilde{A} - trata de convencerla de quien eres" me dijo el rey, no soy ning \tilde{A}° n tonto, s \tilde{A}^\odot que no le agrado.

Tome la perilla de la puerta con nerviosismo, mire hacia Emily para tomar el valor de abrir la puerta. Cuando me di cuenta ya estaba en medio del salón y la puerta detrÃ;s de mÃ- estaba cerrada, desde ahora estaba solo.

La otra puerta se abri \tilde{A}^3 , mire con nerviosismo a la persona que entro, para ser sincero no era como me la imaginaba era mejor, ella era bella, no como Anna o Elsa pero lo era y demasiado, del tipo de belleza que no se ve nunca; el vestido que usaba le remarcaba cada curva de su cuerpo y era poco decir que eran espectaculares y su cabello era impresionante, rebelde y del estilo loco perfecto.

Ella me miro y mi coraz \tilde{A}^3 n lati \tilde{A}^3 cada vez m \tilde{A}_1 s r \tilde{A}_1 pido. Ella dejo de caminar, solo se qued \tilde{A}^3 mir \tilde{A}_1 ndome.

Me dirigÃ- hacia ella, me seguÃ-a con la mirada. Me detuve cuando ya estaba frente a ella, ninguno dijo nada, solo nos mirÃ;bamos el uno al otro con cierta impaciencia.

"¿Hans?" dijo ella, si, ella sabÃ-a mi nombre, el hechizo habÃ-a funcionado.

AsentÃ-, acaricie su mejilla "Merida" sonreÃ- aðn mÃ;s cuando ella lo hizo también.

Nuestras miradas se cruzaron por un momento, nos acercÃ;bamos mÃ;s hasta que tocamos nuestros labios en un beso. Sus brazos rodeaban mi cuello y los mÃ-os rodeaban su cintura. Por primera vez me deje llevar, sentir sus labios contra los mÃ-os me provocaba un sin fin de emociones; tal vez era posible que estuviera enamorado.

La junte $\tilde{\text{mA}}$; s a $\tilde{\text{mA}}$ -, alargando nuestro beso, ni ahora ni nunca dejar $\tilde{\text{A}}$ -a que se me escapara.

…

Hiccup

Toothless me ayudaba a trasladar mis cosas de la cabaña de mi padre a la de Merida, ahora mÃ-a. Aun me sorprende que el haya aceptado, por un momento pensé que iba cortarme con su hacha. Iba en camino a la cabaña; llevaba muchas cajas en mano al igual que Toothless llevaba atadas varias en su lomo.

" \hat{A}_i Oye Hiccup!" Astrid apareci \tilde{A}_i 3 por detr \tilde{A}_i 5 de nosotros " \hat{A}_i 2Necesitas ayuda?"

- "Si, gracias Astrid" le di un par de cajas y seguimos caminando.
- "As \tilde{A} que ahora vivir \tilde{A} ;s solo" dijo ella cuando entramos a la caba \tilde{A} ta.
- "Si, creo que ya era tiempo" dije; dejamos las cajas en el suelo y desatamos las de Toothless.

Observamos el lugar "Se ve bien" dijo Astrid.

- "Si, es perfecto…solo debo reparar la puerta de la habitación que era de ella, Toothless la rompió cuando…olvÃ-dalo"
- "No te has preguntado ¿Qué estarÃ; haciendo ella ahora?"
- "¿A qué te refieres con eso?" trate de no sonar molesto pero no sabÃ-a a donde querÃ-a llegar Astrid con esto.
- "Hiccup ya ha pasado una semana y no has sabido nada de ella" me tomo de los hombros "Ella no te recuerda"
- "Pero yo si a ella y por favor Astrid no quiero hablar de eso"
- "Bienâ€|fuiste muy valiente al oponerte a tu padre de esa forma"
- "Solo dije lo que sent \tilde{A} -a" ella estaba demasiado cerca "Eso te da valor para hacer las cosas"
- "Creo que seguiré tu consejo"

Antes de que lo notara sus brazos estaban alrededor de mi cuello "Me gustas Hiccup" antes de que pudiera apartarme nuestros labios se juntaron, nos besamos.

Continuara…

…

- **Hasta yo me odio por escribir las últimas dos partes : `(**
- **Como se dieron cuenta yo emparejo a Elsa y a Ronin. Ya tenÃ-a tiempo que querÃ-a poner esa pareja en un fic.**
- **Creo que todos se quedaran en shock cuando revele de quien estaba enamorada Elsa Â; Mwahahaha! **
- **Pitch est \tilde{A}_i enojado conmigo porque no es el villano principal de la historia.**
- **Pitch: **Soy mejor que cualquier otro villano, yo deberÃ-a ser el principal.
- **Yo: **Pitch cari \tilde{A} to (Pitch es mi crush junto con Hiccup) perd \tilde{A} 3 name pero tienes una competencia muy fuerte entre Drago, el rey George, Hans y tu hija la madre naturaleza.
- **Pitch: **Voy a enviarte una horda de pesadillas como

venganza.

- **Yo: **Pitch, yo ni siquiera duermo. Luego arreglaremos nuestros problemas de pareja.
- **Dejen un review si quieren que continúe.**
 - 5. Chapter 5: Nuevo Sentimiento
- **Importante: Voy a cambiar a Ronin por un OC, me arrepentÃ- de usarlo cuando publique el capÃ-tulo. Fue una mala idea, no creo que funcionara con la historia.**
- **Bueno el OC se llamara Caleb, tendr \tilde{A}_i 23 a $\tilde{A}\pm$ os (Un a $\tilde{A}\pm$ o m \tilde{A}_i s que Elsa en esta historia) tiene el cabello negro rizado y ojos marrones (En mi opini \tilde{A}^3 n es guapo)**

…

(N/S)

Merida y Hans se apartaron después de su beso; el a sonreÃ-a, como si no lo hubiera visto en una eternidad. Hans la miraba como si no hubiera nadie mÃ;s en el mundo que ella.

" $\hat{A}_{c}D\tilde{A}^{3}$ nde estuviste todo este tiempo?" le pregunto Merida.

Hans tardo en reaccionar "Fui a…buscar a mi hermana; sé que perdiste un poco la memoria pero no importa, si no recuperamos tus recuerdos siempre podemos crear nuevos"

"Si, tienes razón… ¿Tu hermana? ¿Ella estÃ; aquÃ-?"

"SÃ-, quiero que la conozcas y también a mi padre" Hans la tomo de la mano para llevarla fuera de aquel salón al encuentro con su padre y hermana.

…

Merida

No recuerdo mucho, recuerdo a Hans y varias cosas sobre el pero nada sobre su familia o amigos. Todo me parec \tilde{A} -a borroso, tengo recuerdos con Hans y recuerdo muy bien c \tilde{A} 3 mo me ca \tilde{A} - de Angus, lo que no era raro, Angus ya otras veces me hab \tilde{A} -a tirado.

Nos detuvimos frente a un hombre con cabello cano y ojos verdes, supuse que $\tilde{A} \odot l$ era el padre de Hans "Merida, $\tilde{A} \odot l$ es mi padre el rey George of the Southern Isles" Hans me lo aclaro.

"Un gusto, su alteza" el rey se arrodillo ante $m\tilde{A}$ -, la verdad jam \tilde{A} ; s me justo que hicieran eso.

"El gusto es $\tilde{\text{mA}}$ -o" respond $\tilde{\text{A}}$ - de la misma forma. Hab $\tilde{\text{A}}$ -a una chica a su lado, ten $\tilde{\text{A}}$ -a los mismos semblantes de Hans, el cabello casta $\tilde{\text{A}}$ to rojizo y unos brillantes ojos verdes.

La chica también se arrodillo "Soy la princesa Emily Jane; Hans me ha hablado mucho de ti"

" \hat{A}_i Oh! As \tilde{A} - que t \tilde{A}^o eres su hermana" dije pero estaba sorprendida, ella era la viva imagen de Hans.

Hans habÃ-a permanecido en silencio por un rato "Hans ¿Por qué no llevas a Merida a dar un paseo?" dijo Emily.

"¿Tð quieres…?"

"Si, vamos" le respondÃ-; lo único que habÃ-a querido los últimos dÃ-as era salir de aquel castillo. Mi estómago comenzó a retumbar, seguramente era por el hambre asÃ- que lo ignore.

…

Emily Jane

Algún dÃ-a, Hans va hacerme perder la cordura. Todo lo que estÃ; pasando el pobre es por mÃ-, yo le hable a su padre sobre este reino, yo lo convencÃ- de que comprometiera a Hans con la princesa para salvar tanto a Hans como a Merida.

"Linda chica \hat{A}_{i} No crees?" dijo el rey George. No importaba que pensara ser mi padre, ese hombre me causaba repulsi \tilde{A}_{i} n.

"Es interesante" trate de sonar lo suficientemente dulce como de costumbre "Si me disculpas, padre" odiaba llamarlo as \tilde{A} - "Quiero ir a explorar el castillo"

"Has lo que quieras, yo estar $\tilde{\mathbb{A}}^{\mathbb{G}}$ en mi habitaci $\tilde{\mathbb{A}}^{3}$ n planeando la boda"

 \hat{A}_i Todav \tilde{A} -a no se lo propone, viejo idiota! Gritaba en mis adentros. Me alegro que se fuera; lo \tilde{A}° nico que quiero es estar sola.

…

Me dirigÃ- a la sala de trono para salir al jardÃ-n, habÃ-an pasado horas desde que estuve cerca de alguna planta y me estaba volviendo loca, no puedo estar encerrada, necesito aire fresco y convivir con la naturaleza.

"Hola" tres pequeñas vocecitas me llamaron, eran los prÃ-ncipes trillizos, admito que eran demasiado adorables.

"Hola" me agache para hablar con ellos.

"Eres bonita" dijo uno de ellos.

"¡Pequeños demonios cuando los encuentre voy aâ \in |!" una sirvienta entro agitando las manos a la sala de trono; se quedó estática al verme "Lo siento, su altezaâ \in |yo solo buscaba a los prÃ-ncipes"

"¿Es su niÃ \pm era?" la mujer asintió "¿No le importara que me los lleve al jardÃ-n?"

"No…claro que no" sonaba aliviada "Puede llevÃ;rselos" se retiró obviamente mÃ;s aliviada.

VolvÃ- a mirar a los prÃ-ncipes "¿Quieren venir conmigo?"

Los tres asintieron. Las manos no me alcanzaron as \tilde{A} - que cargue a uno en mis hombros; siempre he sentido debilidad por los ni \tilde{A} tos al fin y al cabo soy la Madre Naturaleza.

…

Jack

Jamã;s pensã© que esto podrã-a ponerse peor. Merida salã-a del castillo junto con Hans â¿Yo hice eso? Talvez â¿Por quã©? No lo sã©, tal vez solo lo hice para salvar a DunBroch de una guerra con el reino de Hans pero aãºn me sentã-a culpable. En este momento me gustarã-a volar directamente con Hiccup pero fui hacia Merida.

"¿Qué haces aquÃ-, Jack?" dijo ella al volear a verme.

"Quise salir del castillo, ya sabes que odio estar encerrado" mire a Hans con algo de desagrado.

Hans me devolvió la misma mirada "Te invitarÃ-a que salieras a cabalgar con nosotros pero…"

"No te preocupes, entiendo…iré a buscar a los trillizos para jugar un rato"

"Est \tilde{A} ; bien Jack" Merida me sonri \tilde{A} ³ pero su mirada reflejaba confusi \tilde{A} ³n.

"Te ayudare a subir a Sitron" le dijo Hans.

"Me gustar \tilde{A} -a ir en Angus" replico "Ya me siento mejor para cabalgar"

"Me preocupo por ti, por eso quiero que vengas en mi caballo" ella termino aceptando, ambos subieron al caballo del prÃ-ncipe y partieron sin darse cuenta de que yo seguÃ-a ahÃ-.

"¡Maldita sea!" pensé "Ese tipo es un gran actor, hasta yo me creÃ-que se preocupara por ella" veÃ-a como el caballo se alejaba.

 $\label{eq:decomposition} \text{Decid}\tilde{A}\text{-} \text{ irme tambi}\tilde{A}\text{@n, ir a buscar a los trillizos para distraerme un poco.}$

…

Hiccup

No sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} © hacer, Astrid estaba bes \tilde{A} ;ndome igual que la \tilde{A} °ltima vez pero no sent \tilde{A} -a nada. Aparte a la rubia r \tilde{A} ;pidamente mientras trataba de recuperar el aliento. Ella me miraba sorprendida.

"Hiccup…"

" \hat{A}_i \hat{A}_i Qu \tilde{A} © demonios te pasa?!" odiaba alzar la voz pero me sent \tilde{A} -a m \tilde{A}_i s que mal en este momento. Toothless camino hacia m \tilde{A} - para

calmarme "Â;¿Qué planeabas Astrid?!"

"Solo quer \tilde{A} -a arreglar las cosas, en el fondo pienso que me culpas por lo que paso con Merida"

Me quede en silencio recordando, ella me hab \tilde{A} -a besado, lo que hizo que Merida huyera y pasara todo pero jam \tilde{A} ; s se me ocurri \tilde{A} ³ culpar a Astrid porque lo que paso realmente fue mi culpa "No te culpo por eso pero no quiero que te confundas"

"Hiccup por favor tal vez esta es una señal que ambos, nosotros debemos estar juntos, comenzar de nuevo"

Apreté los puños para contenerme "No, Astrid, no podemos estar juntos"

"¡Â¿Por qué?!" genial ahora ella también estaba gritando.

"Â;Porque a la que amo es a Merida!"

"Â;Pero yo te amo a ti!"

"¡Â¿Pero desde cuándo?!" estaba furioso, estaba encontrando un nuevo sentimiento en mÃ-, la ira "¿Desde que tuve un dragón?" ella permaneció callada "¿Desde qué derrote a la Muerte Roja o a Alvin el Traidor?"

Ella solo bajo la mirada. Hasta yo me sorprend \tilde{A} -, no sab \tilde{A} -a que era capaz de mostrar tanta ira.

"Tienes razón" espera ¿Qué dijo? "Me enamore de lo que hacÃ-as pero de ti no completamente…no supe valorarte hasta que te perdÃ-"

Odiaba verla as \tilde{A} -, de hecho jam \tilde{A} ;s la hab \tilde{A} -a visto de tal forma, tan d \tilde{A} ©bil y dolida "Astrid, yo no soy el indicado para ti, s \tilde{A} © que hay alguien haya fuera perfecto para ti"

"Pensé que ese alguien eras tú pero debo darme cuenta que tal vez tú seas el chico pero yo no soy la chica" sonrió levemente "Merida tiene suerte de que alguien como tú la ame tanto"

"Ah…gracias"

"¿Qué fue lo que realmente paso con ella, Hiccup?"

"¿Enserio lo quieres saber?" ella asinti \tilde{A}^3 completamente seguro \hat{A}_1 Oh dioses! "Es una historia horrible" le cont \tilde{A} © lo que paso con Pitch y con Jack, el trato que hicimos y todo lo que hab \tilde{A} -a pasado.

"Hiciste un trato con el coco" dijo. Eso sonaba m \tilde{A}_i s cre \tilde{A} -ble en mi mente. Me limite a asentir "Y ella tuvo que irse $\hat{A}_{\hat{c}}$ Por qu $\tilde{A}_{\hat{o}}$ no dijiste nada?"

"No lo sé yo solo…no querÃ-a que todos pensaran que era una mala persona"

"No eres una mala persona, sacrificaste al amor de tu vida por la

aldea"

SonreÃ- hacia un lado; habÃ-a guardado un extraño sentimiento durante todo este tiempo "Tengo un extraño presentimiento" dije.

- "¿Qué es lo que presientes?"
- "Últimamente he tenido el extraño presentimiento de que…Merida me necesita, ahora mÃ;s que nunca y no sé porque"
- " \hat{A}_{c} Por qu \tilde{A}_{c} O no vuelas a DunBroch y averiguas que sucede?" no era una mala idea.
- "Â;Tienes razón!" silbe para llamar la atención de mi amigo dragón, salimos rÃ;pidamente de la cabaÃ \pm a "Tenemos que ir a DunBroch"
- "Â;Hiccup espera!" escuche una voz cercana, no era Astrid si no Fishlegs.

Le indique a Toothless que no se elevara. Fishlegs estaba exaltado y le costaba respirar " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © pasa?"

"Tienen que ver esto"

"¿Es algo malo?"

"Es algo terrible"

…

Merida

No recuerdo que Hans fuera tan paranoico, bueno no recuerdo mucho. Cabalg \tilde{A} ; bamos en su caballo, me alegro de no tener nauseas ahora, aun no comprend \tilde{A} -a porque ten \tilde{A} -a esos s \tilde{A} -ntomas ya que lo \tilde{A} onico que mi madre me hab \tilde{A} -a dicho fue "V \tilde{A} -stete porque el llego" pr \tilde{A} ; cticamente.

- "¿Estas bien?" me pregunto Hans, estuvo muy atento mientras cabalgÃ;bamos, tocaba mi vientre constantemente, tal vez para sostenerme para que no me cayera pero serÃ-a algo exagerado.
- "Si, solo estoy algo cansada" le respond \tilde{A} -.
- "Estuviste una semana en cama \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo puedes estar cansada?" si ese es el Hans que casi recuerdo.
- "No es nada" me gire para ver el paisaje que recorr \tilde{A} -amos, un frondoso bosque en varios tonos verdes, no muy lejos pod \tilde{A} -a escuchar una cascada. Ten \tilde{A} -a la extra \tilde{A} ta sensaci \tilde{A} 3n de haber estado en aquel lugar antes.
- "Ven, Merida" me ayudo a bajar sin que se lo pidiera, vaya caballero, comenzamos a caminar, \tilde{A} ©l me tomaba de la cintura, eso hizo que me sonrojara sin saber porque, \tilde{A} ©l lo hac \tilde{A} -a constantemente o al menos eso recordaba.

Caminamos un poco hasta llegar al lago. Pasamos cerca de una mancha

color rojo, parecÃ-a sangre seca "¿Qué es eso?" dije algo alarmada.

"Seguramente un oso vino a cazar por aqu \tilde{A} -" Hans respondi \tilde{A} 3 con seguridad, decid \tilde{A} - creerle.

Nos sentamos en el césped, observando el lago. Aquel lago me resultaba familiar; tarde en comprender porque pero recordé que aquÃ- fue donde conocÃ- a alguien muy especial para mÃ-.

No pude evitar sonreÃ-r y dejar salir una leve risa "¿Por qué fue eso?" dijo Hans al tomarme de la mano.

"Nada, solo recordé cuandoâ€|conocÃ- a Jack, fue en este mismo lugar" respondÃ- "¿Quieres escuchar la historia?" él se limitó a asentir "Bien, fue hace mÃ;s de diez aÃ \pm osâ \in |"

Flashback

(N/S)

Una pequeña Merida corrÃ-a por el bosque ya que se habÃ-a escapado del castillo al recibir un muy severo castigo de su madre. Ya estaba muy lejos del castillo, no conocÃ-a ese lugar, estaba perdida. No muy lejos escucho el ruido de una cascada, se dirigió hacia allÃ;; llego a un lago de agua cristalina y se sentó a la orilla de este.

Trato de despejarse pero no pod \tilde{A} -a apartar las palabras de su madre de su mente " \hat{A}_i Eres una princesa! \hat{A}_i Act \tilde{A}_i °a como tal!, \hat{A}_i No se adonde trato de llegar contigo! \hat{A}_i Es imposible ense \tilde{A} ±arte, eres terca e inquieta! \hat{A}_i No saldr \tilde{A}_i s hasta que aprendas la lecci \tilde{A}_i 3n!" abrazo sus rodillas y comenz \tilde{A}_i 3 a llorar, odiaba que su madre le gritara de tal modo; ten \tilde{A}_i 4-a cinco a \tilde{A} ±os y era muy sensible.

Sinti \tilde{A}^3 como algo acaricio su cabello; Merida levanto su mirada de golpe y observo a quien ten \tilde{A} -a en frente, un chico de ojos azules y cabello blanco escarchado, piel p \tilde{A} ; lida como la nieve y una sonrisa agradable.

"No llores, por favor" dijo el chico.

Merida se limpió las lÃ;grimas "Â;Quién eres?"

El chico pareció sorprendido "¿Me ves?" ella asintió "¡Me ve!" dijo eufórico y saltando de alegrÃ-a lo que le arranco una risa a la pequeña "Me llamo Jack Frost"

"Yo soy la prince…digo Merida" sus ojos se humedecieron de nuevo.

"¿Por qué lloras?" Jack se agacho para hablar con ella.

"No soy una buena princesa, todos piensan eso hasta mi madre"

Jack le limpio una lÃ;grima que caÃ-a a sus mejillas "¿Te gusta ser princesa?"

"Algunas veces pero la mayor parte del tiempo no"

"No debes negar nunca lo que eres y no debe importarte lo que los $\text{dem} \tilde{A}_{\dagger}$ s piensen de ti, solo debe importarte lo que tu pienses de ti y lo que crees correcto"

"Tal vez tengas raz \tilde{A}^3 n" Merida parec \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s calmada "Pero a \tilde{A}° n me duele decepcionar a mi madre, ella se averg \tilde{A}^1 /4enza de mi"

Jack solo se mordi \tilde{A}^3 el labio, tratando de pensar en c \tilde{A}^3 mo acabar con la tristeza de la peque \tilde{A}^\pm a princesa.

Jack cargo a Merida en sus brazos y después se sentó con ella en el césped "¿Quieres un amigo?" le dijo, ella asintió "Yo seré tu amigo, Merida, y jamás dejare que estés triste, nos divertiremos juntos, solo reiremos y siempre estaré ahÃ- para quitar las lágrimas que caen de tus ojos"

"Te quiero, Jack" la peque $\tilde{A}\pm a$ princesa lo abrazo y pego su rostro al pecho de Jack mientras $\tilde{A} @ 1$ la abrazaba de regreso.

Acaricio su rizado y pelirrojo cabello comenzando a arrullarla "_SonrÃ-e aunque tu corazón te duela. SonrÃ-e aunque siempre este roto. Cuando haya nubes en el cielo, tð lo arreglaras. SonrÃ-e a pesar de tu miedo_" empezó a cantarle y ella trato de seguir con la canción.

"_SonrÃ-e y quizÃ;s mañana veras el sol brillando sobre ti, brillando por tu cara de alegrÃ-a. Oculta toda muestra de tristeza, aunque una lagrima este cerca. Es el tiempo de intentarlo_" cantaron ambos "_SonrÃ-e, pues ¿De qué sirve llorar? Encontraras que la vida aun vale la pena, si solo sonrÃ-es. Es el tiempo de intentarlo. SonrÃ-e, pues ¿De qué sirve llorar? Encontraras que la vida aun vale la pena si solo sonrÃ-es_"

Al poco tiempo Merida se qued \tilde{A}^3 dormida en los brazos de Jack. Su rostro era sereno y tranquilo como si cayera en un bello y profundo sue $\tilde{A}\pm o$. Un hombre de piel y cabello dorado bajo del cielo para ver al esp \tilde{A} -ritu del invierno.

"Hola Sandman" dijo Jack mientras se ponÃ-a de pie aun con Merida en brazos. El hombrecillo toco la frente de la niña; varias figuras de arena dorada se formaron sobre ella.

Ambos las observaron, eran una pequeÃta niÃta de cabello rizado, corriendo y jugando junto a un chico con un bastÃ3n.

Si Sandman pudiera hablar estarÃ-a diciendo "Esta soñando contigo"

"Creo que hice una amiga" dijo Jack "¿PodrÃ-as ayudarme a llevarla a su casa?" el hombre de arena asintió. Ambos volaron hasta el enorme castillo de DunBroch; Sandman le indico a Jack cual era la habitaci \tilde{A} ³n de la princesa.

"Gracias Sandy" dijo antes de entrar por la ventana a la habitaci \tilde{A}^3 n.

Dejo a la peque \tilde{A} ta princesa entre sus cobijas y acaricio su frente cuando estuvo lista. La puerta de la habitaci \tilde{A} 3 n se abri \tilde{A} 3, una mujer casta \tilde{A} ta entro.

"Oh, est \tilde{A}_i dormida" dijo. La mujer camino hacia la cama, no vio a Jack porque no cre \tilde{A} -a en el en ese entonces. Si, era la reina Elinor. Se sent \tilde{A}^3 en la cama de su hija "Perd \tilde{A}^3 n por lo que dije, no sabes c \tilde{A}^3 mo me arrepiento de haberte dicho esas cosas"

Jack solo observaba la escena con una pequeña sonrisa plantada en su rostro.

"Te quiero mi niña" dijo la reina.

…

"¿JamÃ;s te conté la historia?" le dijo a Hans.

"Si, ya lo hab \tilde{A} -as hecho pero no la recordaba mucho" respondi \tilde{A}^3 Hans.

"Note que $t\tilde{A}^{\circ}$ y el no simpatizan mucho" ella record \tilde{A}^{3} lo que hab \tilde{A} -a pasado en el establo.

" \tilde{A} %l tiene un motivo para odiarme, \tilde{A} ©l me tiene cierta rivalidad"

"¿Por qué?"

…

(N/S)

" $\hat{A}_{c}Ad\tilde{A}_{c}$ nde van ustedes dos?" Elsa detuvo a su hermana y a Kristoff antes de que ellos salieran del castillo.

"PlaneÃ;bamos salir a explorar, SOLOS" remarco la última palabra por un motivoâ \in |ya saben.

" \hat{A}_i Oh!, est \tilde{A}_i bien solo regresen antes de la cena" dijo la reina Elsa.

"Bien" Anna y Kristoff salieron a toda prisa del castillo.

"Uff… Â;Qué hare ahora?" la mente de Elsa se estancaba en muchas cosas pero no sabÃ-a cuÃ;l le preocupaba mÃ;s.

Camino por los pasillos un rato hasta que por accidente escucho la conversaciÃ3n de la reina con cierto mensajero.

"Tiene que ayudarme, no tengo a donde ir, ya no tengo nada que perder" Caleb estaba de rodillas ante la reina.

"Caleb, entiendo que ya no quieras seguir con esto y me gustarÃ-a ayudarte pero… no sé qué puedas hacer en este reino"

"Hare lo que quiera…" Caleb se puso de pie "Pero no me haga regresar al clan McGuffin, si el lord se entera me matara"

La reina miro compasiva al pobre joven "Puedes quedarte en el castillo por unos d \tilde{A} -as en lo que pienso como sacarte del reino"

"Gracias reina Elinor"

Elsa toco la puerta "Soy yo, la reina Elsa" dijo.

"Pase su alteza" dijo Elinor.

Caleb trato de mostrarse calmado pero no pudo evitar quedarse pasmado al ver a la reina de las nieves al igual que ella.

"¿Oué es lo que se le ofrece?"

"Me gustar \tilde{A} -a explorar los alrededores pero no puedo hacerlo sin alguna escolta o protecci \tilde{A} 3n" dijo Elsa, ten \tilde{A} -a un motivo para hacer eso.

La reina de DunBroch capto la indirecta "Tengo el escolta perfecto para usted" tomo a Caleb del brazo "Caleb cuidara de usted"

Caleb se arrodill \tilde{A}^3 y beso la mano de Elsa "Sera un placer, su alteza"

"Solo llÃ; mame Elsa"

"Bien, si me disculpan tengo mucho que hacer, espero verlos en la cena" la reina Elinor los obligo a salir de su estudio.

…

Elsa y Caleb caminaron por los jardines del castillo; él iba por lo menos medio metro detrÃ;s de ella. HabÃ-a un incómodo silencio.

" \hat{A}_{c} De $d\tilde{A}_{c}$ nde eres, Caleb?" Elsa intento romper aquel silencio.

"DunBroch, nac \tilde{A} - en una aldea no muy lejana al palacio" respondi \tilde{A} el chico mientras se quitaba un mech \tilde{A} od cabello de la cara.

El silencio regreso " \hat{A} ¿Acaso debo hacer yo todas las preguntas?" pens \tilde{A}^3 .

"¿Es cierto lo que dicen sobre usted?" dijo Caleb "No es por ser quisquilloso"

"¿Qué es lo que dicen?" dijo con curiosidad pero sin interés.

"Que en un ataque de furia congelo su reino entero y trato de asesinar a su hermana"

"¿Y qué piensas sobre eso?"

"No lo creo en lo absoluto" Caleb le sonri \tilde{A}^3 "No parece una persona capaz de lastimar o hacer da $\tilde{A}\pm o$; creo que su magia es algo hermoso"

"Gracias… ¿Cómo llegaron esos rumores hasta Escocia?"

"Ya sabe c \tilde{A}^3 mo son los chismes, pasan de boca en boca y siempre los modifican para hacerlos m \tilde{A} ;s interesantes"

- "¿Qué hay sobre ti, Caleb?" pregunto Elsa mientras caminaban por un puente de piedra.
- "Nada interesante, solo fui un simple sirviente de lord McGuffin por años y…ahora estoy aquÃ-" Elsa solo le sonrió.

Se qued \tilde{A}^3 quieta observando el jard \tilde{A} -n cercano a ellos, se qued \tilde{A}^3 mirando a un hombre jugando con su hijo, con su esposa a su lado, gozando de su felicidad, una felicidad que Elsa hab \tilde{A} -a sacrificado porque aquel hombre frente ella hab \tilde{A} -a sido su amor imposible al \tilde{A}° nico que una vez ella pens \tilde{A}^3 amar.

- "Qué linda familia ¿No cree?" dijo Caleb.
- "Claro que son una hermosa familia" Elsa dejo salir varios suspiros al ver a su amor imposible. Ã%l era encantador, caballeroso y divertido, todo lo que Elsa querÃ-a, era casi el hombre perfecto pero solo tenÃ-a un defecto, no era soltero; el jamÃ;s supo de sus sentimientos y Elsa planeaba que nunca lo supiera.
- "¿Quiénes son?"
- "Mi prima Rapunzel y su esposo…Eugene"

…

Jack

¿Qué demonios estaba haciendo? Ella prÃ;cticamente era el enemigoâ€|bueno no pero aun no sabÃ-a que pensar sobre ella. Me dijo como hacer que Elsa creyera en mi pero ella también era parte de los Southern Isles, bueno no del todo pero da igual, no debÃ-a fiarme de ella.

Emily Jane estaba sentada en el césped de uno de los jardines del castillo mientras los trillizos corrÃ-an persiguiendo mariposasâ \in | Â;¿Mariposas?! ¿En otoño? Esto sÃ- que era raro.

Me acerque a ella lentamente, sosteniendo mi bast \tilde{A}^3n con fuerza. Ella estaba de espaldas a m \tilde{A}^- , tomo su cabello y deshizo su peinado hasta quedar una larga trenza la cual a continuaci \tilde{A}^3n deshizo. Me quede viendo su parte trasera $\tilde{a}\in \mid \hat{A}_i$ Su espalda no piensen mal! Ten \tilde{A}^- a bonita figura, ella pr \tilde{A}_i cticamente era de mi edad, bueno de la edad que aparentaba tener. Su cabello era largo y hermoso, hasta Rapunzel le hubiera tenido envidia.

- " \hat{A} ;Cresta!" por idiota tropec \tilde{A} © justo al lado de ella haciendo que ella saltara sorprendida.
- "¿Qué haces aquÃ-, Frost?" dijo hiperventilando, seguramente si la asuste mucho.
- "Eso es lo que yo iba a preguntarte" me puse de pie y me sacud \tilde{A} el c \tilde{A} Osped de la sudadera y los pantalones.
- "Yo estoy cuidando a los trillizos"
- "No, no, no, ese es mi trabajo cuando Merida se va a cabalgar" eso sonaba mejor en mi mente.

- Emily solo se cruzó de brazos "Ok, estÃ; bien ¿Qué tal si los cuidamos ambos?"
- "Al fin una buena idea"
- "¡Â¿Qué dijiste?!" tomare una nota mental: no hagas enojar a Emily Jane. Me habÃ-a golpeado en el hombro tan fuerte que hasta pude sentirlo.
- "Pelean como un viejo matrimonio" dijo Hamish.
- "¿Qué paso con las mariposas?" pregunto Emily Jane, vaya forma de cambiar la conversaci \tilde{A}^3 n.
- "Se fueron" dijo Hubert.
- "¿Puedes hacer mã;s?" Harris le dio una flor.
- "Claro; Jack voltÃ@ate"
- "Si, como tú digas" me di la vueltaâ€| ¡Que ¿Qué?! "¡Pero qué demonios!" vi como Emily tomaba los pétalos de la flor y los encerraba en su mano, en un parpadeo aquellos pétalos se habÃ-an transformado en hermosas mariposas que volaron de su mano hacia los trillizos.
- " \hat{A}_{c} Sorprendido?" dijo sin inter \tilde{A} Os como si eso fuera lo m \tilde{A}_{i} s normal del mundo.
- " $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo? $\hat{A}_{c}C\tilde{A}^{3}$ mo hiciste eso?" le pregunte, aun no lo diger \tilde{A} -a.
- "Es una larga historia"
- "Que no me contaras"
- "¿Por qué habÃ-a de hacerlo? Yo no te agrado, tu no me agradas" volvi \tilde{A}^3 a sentarse en el césped.
- "¿Quién dijo que no me agradas?" me senté junto a ella. Ni me prestó atención, solo hacia su cabello en una trenza.
- "Tal vez me lo dijo el punto en que no me diste las gracias cuando te apoye para que mi hermano te escuchara y adem \tilde{A}_i s te di la forma para que tu novia creyera en ti" no me dirigi \tilde{A}^3 la mirada.
- "Espera… ¿Piensas que la reina Elsa es mi novia?" no me respondió "Eso es absurdo"
- "Entonces ¿Por qué te importa tanto que crea en ti?"
- "Es una larga historia"
- "Hagamos un trato, cu \tilde{A} ontame tu historia y yo te cuento la m \tilde{A} -a"
- "Tentadora oferta, enserio muy tentadora"
- "Si no quieres no"
- "No, no, claro que quiero" esperen…le estaba suplicando, ahÃ- quedo

mi ego.

"Bien" se $\operatorname{cruz} \tilde{A}^3$ de brazos esperando a que empezara con la historia.

"Una vez tuve una hermana, ella era hermosa, tenÃ-a cabello castaño y ojos azules; un dÃ-a ella y yo salimos a patinar sobre hielo, ella se paró en hielo frÃ;gil…si yo no hubiera impedido eso ella seguramente…habrÃ-a muerto"

"Te sacrificaste por ella"

"Si; años después tuve que llevar el invierno a cierto reino, el reino de Arendelle; sin pensarlo me metÃ- al castillo. Todos ahÃ- estaban como locos porque la reina estaba a punto de dar a luz pero estaba gravemente enferma, seguÃ- a varias enfermeras hasta la habitación de los reyes donde la reina estaba en la cama con un aspecto deplorable. El rey solo la observaba con tristeza, le indico a todas las mujeres que salieran pues tenÃ-a algo que hablar con su esposa a solas, me acerque más solo para ver como el rey se derrumbaba al lado de su esposa"

"¿Qué paso después?"

"Los inmortales podemos dar parte de nuestro poder para salvar una vida; en ese entonces yo no era un guardi \tilde{A} ;n pero sab \tilde{A} -a c \tilde{A} 3 mo hacer eso pero necesitaba el permiso de alguien para hacerlo"

"¿De quién?"

"Pitch Black, el coco, el rey de las pesadillas. Apareció en la habitación de los reyes he hicimos un trato, él me dijo que me dejarÃ-a salvar su vida pero tendrÃ-a que alejarme de ahÃ- y me advirtió que al final no salvarÃ-a lo más importante" me consto trabajo seguir con la historia pero querÃ-a compartirla, aunque fuera con Emily Jane, querÃ-a hacerlo "Me aleje de Arendelle tiempo después que la niña nació, es niña era Elsa, lo que más me sorprendió de ella era que tenÃ-a los ojos de su madre y una combinación del cabello de su padre y el mÃ-o pero eso no era todo, ella tenÃ-a poderes, poderes sobre la nieve como yo"

"Le diste parte de tu poder, tiene sentido"

"Si, esa es la razón de los poderes de Elsa pero hay algo más; me convertÃ- en guardián hace casi diez años, fue cuando me entere de la verdad…la madre de Elsa era mi hermana, comprendÃ- lo que Pitch querÃ-a, el porqué de nuestro trato, el me alejo de mi hermana y mis sobrinas pero lo peor fue que…no pude salvar a mi hermana, ella y su esposo murieron durante una tormenta hace unos años. Por eso quiero que Elsa crea en mi porque quiero que tanto ella como Anna sepan la verdad"

"Si es un gran motivo"

"Y esa es toda la historia"

"Solo respóndeme algo" asentÃ- sin pensarlo "¿En qué punto de la historia te diste cuenta de que estabas enamorado de Merida?"

Esa me tomo por sorpresa "Creo que cuando Pitch se la llevo o cuando

ella regreso pero con Hiccup, creo que uno no sabe lo que tiene hasta…"

"â \in |que lo pierde" Emily termino la frase "Es la naturaleza humana: Cuando lo tienes, no lo quieres y cuando ya no lo tienes, m \tilde{A} ;s lo quieres"

Ella hablaba de naturaleza con tanta serenidad que parecÃ-a formar parte de ella "No soy humano, Emily"

"¿Apenas te das cuenta?"

"Bien, ahora es tu turno, d \tilde{A} ©jame ponerme c \tilde{A} 3 modo" me recost \tilde{A} 0 sobre sus piernas, ella me dedico una mirada como si quisiera quemarme con esos ojos verdes "Dime como convertiste los p \tilde{A} 0 talos de la flor en mariposas"

"Tengo un poco de magia" dijo.

"¿Apenas te das cuenta?" me re \tilde{A} - pero ella me silenci \tilde{A} ³ cuando me golpeo en la cabeza.

"La poca magia que tengo se la debo a un espÃ-ritu, seguramente la conoces, bueno todo el mundo lo hace" si, sigue hablando "En fin, ella es la Madre Naturaleza" no pude evitar sentir de nuevo la maleza de espinas que la mencionada habÃ-a hecho crecer en mi pierna.

"¿Acaso ella te embrujo?"

"No, mira es una larga historia que se remota a un tiempo algo lejano. La reina Southern Isles antes de ser una reina era solo una gitana que buscaba salir de la pobreza y casarse para salvar a su familia. Cuenta que la gitana conjuro a la luna y a la madre tierra hasta el amanecer; llorando pedÃ-a el dÃ-a en que fuera desposada pero no con cualquiera, ella aspiro algo mejor, quiso al futuro rey"

"El rey George" ella asintiÃ3.

"La Madre Naturaleza bajo del cielo en su encuentro con la gitana â€"TendrÃ;s a tu hombre- hablo la Madre Naturaleza â€"Pero a cambio quiero el ultimo heredero que le engendres a ÃOl. Y eso paso pero la gitana, después reina no hizo caso a su promesa. Tuvo con el rey trece hijos varones y al nacer el ultimo primogÃ@nito todo empeoro. Del padre albino naciã bebe, de la piel rosada, con los ojos verdes como el bosque, un bebe lleno de vida. La reina amo a ese bebe con todo su ser pero era diferente a todos sus hermanos, ellos fueron crueles durante su infancia porque su madre le amaba demasiado; hasta el rey se dio cuenta de cómo la reina demostraba tanto amor a aquella criatura que no era suya, él pensaba que la reina lo habÃ-a traicionado pero la verdad era otra. La Naturaleza querÃ-a ser madre, pero no podÃ-a aunque fuera mujer. Ã%l bebe creció, sintiendo el rechazo porque sus hermanos era lo único que le daban. Tiempo después el rey se creyó deshonrado al ver los poderes de su falso primogénito; fue con su mujer con arma en mano; le pregunto de quien era la criatura pero ella no contesto pues Madre Naturaleza le pidiã3 que guardara en secreto su trato; el rey de muerte la hiriÃ3. Tiempo después de eso, la Madre Naturaleza se metió en la vida de su criatura para cuidarla y ayudarle. Todo lo que hizo fue por un

motivo: ella querÃ-a tener una familia, una familia que no le fuera arrebatada"

"Es por eso que eres adoptada porque no eres hija de los reyes…eres hija de…" aðn me costaba procesarlo "La Madre Naturaleza"

Ella no quiso darme la mirada, solo miro perdida el suelo, justo donde un pequeÃto diente de león resplandecÃ-a entre la verde hierba. Me quito de sus piernas y gateo hasta el diente de león, la seguÃ- para ver lo que hacÃ-a. Tomo la flor y la arranco delicadamente.

"Algunas personas dicen que si pides un deseo al momento de soplar un diente de $le\tilde{A}^3n$ se cumple" dije, no $s\tilde{A}^{\odot}$ por qu \tilde{A}^{\odot} pero lo dije.

"Creo que lo intentare" cerró los ojos, se quedó un momento callada y después soplo con delicadeza la flor y las pequeñas flores salieron volando alrededor de nosotros.

"¿Qué deseaste?" pregunte.

"Que te callaras"

"Jaja muy graciosa princesa" me sent \tilde{A} - algo raro dici \tilde{A} Ondole as \tilde{A} - ya que ese era el apodo que yo le hab \tilde{A} -a dado a Merida. Di un salto y vol \tilde{A} O, tratando de atrapar de nuevo todas las flores y se las di a Emily.

Levanto la ceja extrañada "¿Qué quieres que haga?"

"Lo que quieras, solo diviértete" me dirigió una sonrisa casi igual a la del dÃ-a en que nos conocimos pero esta es algo diferente, estaba llena de vida.

Las flores volaron en sus manos formando c \tilde{A} -rculos en el aire, despu \tilde{A} ©s los volvi \tilde{A} ³ a encerrar en sus manos. Me acerque para ver lo que hab \tilde{A} -a hecho.

"Mira esto" dijo, entrecerr \tilde{A}^3 sus manos mientras yo me acercaba m \tilde{A}_1 s. Soplo fuertemente y las flores salieron volando de nuevo.

"Â;Hey!" me queje.

"Solo mira" me indico mientras su creaci \tilde{A}^3 n ca \tilde{A} -a sobre m \tilde{A} -; era asombroso, ya no eran flores sino copos de nieve.

"Es asombroso" tome uno de los copos de nieve y lo convert \tilde{A} - en una bola de nieve " \hat{A} ¿Quieres jugar?"

"No soy lo suficientemente poderosa como para crear esa cantidad de nieve"

"Bien, entonces yo lo har \tilde{A} ©" apunte con mi bast \tilde{A} 3n y una monta \tilde{A} 4a de nieve sali \tilde{A} 3 a su lado "Vamos, da tu mejor golpe"

"¿Eso es un reto?"

"Tal vez" no note ni cuando la bola me golpeo justo en la cara y me derribo, solo vi como Emily comenzaba a reÃ-rse de mi "Esto es guerra" le lance mi contraataque pero ella esquivo la mayorÃ-a,

varias le habÃ-an tocado en la cabeza y en la espalda pero seguÃ-a de pie.

Se acerc \tilde{A}^3 cada vez a m \tilde{A} - con sus balas dispuesta a derribarme de nuevo, algo que no iba permitir. Entre bola de nieve y bola de nieve no nos dimos cuenta de los resbaloso que el suelo estaba pero ella ten \tilde{A} -a una ventaja, zapatos.

 \hat{A}_{z} La derribe? Claro pero no a la manera que yo esperaba. Ca \tilde{A} - sobre ella pero para que no se hiciera da \tilde{A} ±0 al golpearse con el suelo la abrace y cay \tilde{A}^{3} encima de m \tilde{A} -.

Su cara estaba escondida detr \tilde{A} ; s de mi hombro, pod \tilde{A} -a sentir su respiraci \tilde{A} ³n en mi cuello. Mis manos estaban alrededor de su cintura; ella levanto su cabeza y no vimos de frente.

Me quede perdido en sus ojos, sus ojos verdes como el bosque que me hipnotizaban por alguna $raz\tilde{A}^3n$ y tambi \tilde{A} ©n estaban sus labios, esos carnosos labios rojos que me llamaban.

"Acabo de notar algo" dijo ella.

"¿Qué?" dije algo atontado.

"¿Dónde estÃ;n los trillizos?" se levantó de golpe.

Hice lo mismo "¿Dónde estarÃ;n esos pequeños demonios?"

…

Hiccup

Todos estaban reunidos en la plaza; cuando llegamos ahÃ- no se hicieron esperar las preguntas. Yo también tenÃ-a las mÃ-as pero la principal era: ¿Qué demonios esta pasado?

Mi padre trato de calmar a todos, como siempre "Tranquilos, iremos a investigar qué es lo que en verdad paso en aquel lugar"

"¡Esta cubierto de hielo!" grito alguien haciendo que todo se saliera de control.

Mi padre y Gobber se fueron al gran sal \tilde{A}^3 n, los segu \tilde{A} - hasta ah \tilde{A} -.

"¿Qué es lo que pasa?" pregunte.

"Encontramos una aldea cercana completamente congelada" dijo Gobber.

" \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ 3mo es eso posible?"

"No lo s \tilde{A} ©, tu d \tilde{A} -melo" mi padre camino molesto hacia mi "Esto no es obra de tu m \tilde{A} ; gico amigo"

"¿Jack? No lo he visto en semanas ¿Cómo puede ser el causante?"

"Si no fue el ¿Entonces quiÃ@n?"

- "¿EstÃ;s seguro que un "alguien" hizo eso?" dije "Hay algo llamado invierno"
- "No entiendes, Hiccup"
- "Enséñame el problema, tal vez asÃ- comprenda"

Me sorprendo de lo f \tilde{A} ; cil que estoy convenciendo a mi padre. Los dos salimos en nuestros dragones y volamos por un bosque lleno de niebla; comenz \tilde{A} 3 a hacer m \tilde{A} 5 frio.

Llegamos hasta una gigantesca masa de hielo que rodeaba todas las cabañas y edificios del lugar "Hay que explorar" mi padre asintió. Salimos en direcciones opuestas.

SeguÃ-a sin comprender qué clase de fuerza pudo provocar eso; no era Jack, hasta su poder tenÃ-a un lÃ-mite y este por supuesto lo sobrepasaba.

"Esto es impresionantemente aterrador" le dije a Toothless. Aterrizamos en un pedazo de hielo que parec \tilde{A} -a lo suficientemente s \tilde{A} 3lido como para cargarnos.

Vi una macha gris no muy lejos de nosotros. Lo distingu \tilde{A} -, era Bunnymund, el guardi \tilde{A} ;n de la esperanza, estaba acompa \tilde{A} ±ado de varios yetis de North.

- "¿Hiccup?" dijo el voltear a verme "¿Qué haces aquÃ-?"
- "Eso mismo iba a preguntarte; mi aldea est \tilde{A} ; muy cerca y esto caus \tilde{A} 3 p \tilde{A} ; nico" le explique "Ahora resp \tilde{A} 3 ndeme tu"
- "La Madre Naturaleza nos habl $\tilde{\rm A}^3$ de lo que pasaba pero no cre $\tilde{\rm A}$ que fuera tan grave"
- "¿Ouién?"
- "La Madre Naturaleza, ella supo de esto, tambi \tilde{A} ©n dijo que si no detenemos esto podr \tilde{A} -a expandirse"
- "¿Este hielo se expande?"
- "Eso parece" tomo un pedazo el cual lentamente le cubri \tilde{A}^3 la palma de la mano "Ella dijo que vendr \tilde{A} -a con Jack la pr \tilde{A}^3 xima semana para arreglar esto y creo que para ese entonces ya habr \tilde{A}_i llegado a Berk"
- "DÃ-selo a la Madre Naturaleza porque en mi aldea ya est \tilde{A} ; n como locos"
- "No habrÃ; necesidad de que le cuente, ella se darÃ; cuenta que algo no estÃ; bien y vendrÃ; con Frost, tal vez puedas hablar con el sobre tu princesa" ¿Qué me trataba de decir?
- "Si, si, eso hare"
- "Hasta luego Hiccup, Toothless" Bunnymund tomo el pedazo de hielo y volteo hacia los yetis que abrieron una clase de portal "Yo prefiero los tÃoneles amigos" golpeo el suelo y un agujero saliÃo de Ãol,

donde entro y desapareci \tilde{A}^3 al igual que los yetis hicieron con el portal.

"No creo que tengamos que preocuparnos mucho" dije. Tome un pedazo de hielo y lo guarde, tratare de saber a qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © nos estamos enfrentando.

…

(N/S)

El rey de las pesadillas solo observaba la escena a una distancia cercana pero no hab \tilde{A} -a sido visto. Toco un pelda \tilde{A} to de hielo con sus dedos "Interesante" dijo al ver como el hielo se esparc \tilde{A} -a por su piel

"AsÃ- que la Madre Naturaleza vendrÃ; con Frost" sonrió porque le habÃ-a causado mucha gracia "Creo que podemos sacar provecho de esta situación"

Junto el hielo con su arena negra y de aquella mescla se cre \tilde{A}^3 una especie de p \tilde{A}^3 cima color negro; hizo aparecer un frasco y meti \tilde{A}^3 la p \tilde{A}^3 cima en \tilde{A} ©l. Pronuncio unas palabras en una lengua extra \tilde{A}^{\pm} a "_Votum Silentio_" la p \tilde{A}^3 cima cambio de color negro a un puro color verde claro "Esto servir \tilde{A}_i , solo necesito el anzuelo apropiado"

…

Merida

"¿De que hablaba Hans? ¿Cuál serÃ-a el motivo de su rivalidad con Jack? Iba a descubrirlo no importaba que. Ambos estábamos en el lago, jugando en el agua. TenÃ-a la extraÃ \pm a sensaciÃ 3 n de haber hecho eso antes pero con Jack.

"¿Crees en los deja vu?" le pregunte.

"Si, me son muy frecuentes a veces \hat{A}_{ξ} Por qu \tilde{A}_{ξ} O?" Hans estaba mojado de pies a cabeza, por lo que recordaba cuando lo conoc \tilde{A} - \tilde{A}_{ξ} Ol era muy sensible respecto al aspecto que mostraba y me pregunto \hat{A}_{ξ} Una persona puede cambiar?

"Nada, es solo que siento que una vez estuve aqu \tilde{A} - con Jack, jug \tilde{A} ; bamos en el agua tambi \tilde{A} ©n pero creo que solo fue un sue \tilde{A} ±o porque es algo borroso"

Camino hacia mi salpicando agua a su paso "No hagas mucho esfuerzo tratando de recordar, te har \tilde{A} ; mal" me dijo.

"Quiero recuperar mis recuerdos, quiero recordar lo que vivimos estos $\tilde{A}^{\circ}ltimos$ meses" le dije.

"No quiero que te estanques en un pasado porque podemos recrear todo y vivir el ahora y ver nuestro futuro"

"¿Nuestro futuro?"

"Ven conmigo" me tomo del brazo y salimos del agua. Estaba confundida y a $\tilde{\rm A}$ ºn ten $\tilde{\rm A}$ -a muchas preguntas.

- "¿Qué planeas?" le dije cuando ya estÃ;bamos fuera del lago.
- "Amm… no sé cómo decir esto" se froto la nuca; rodeo mis manos con las suyas "Merida sé que nuestro tiempo ha sido breve pero he comprendido que te amo"
- "Yo también lo hago, Hans"

Sonrió, parecÃ-a más calmado "Lo sé y Merida, no quiero pasa ni un minuto más lejos de ti" se puso de rodillas y saco una caja de su bolsillo "Quiero pasar el resto de mis dÃ-as contigo por eso te pido queâ€|" abrió la caja y me sorprendÃ- al ver su contenido "â€|seas mi esposa. Merida ¿Te casarÃ-as conmigo?"

Solo me quede helada, mi temperatura hab \tilde{A} -a bajado por la sorpresa seguramente tambi \tilde{A} ©n estaba p \tilde{A} ; lida, mi alma cayo hasta mis pies.

Las palabras no sal \tilde{A} -an de mi boca y adem \tilde{A} ; s no sab \tilde{A} -a ni que decir " \hat{A} ; Merida?"

" \hat{A}_{i} Est \tilde{A}_{i} s loco!" sali \tilde{A}_{i} de repente " \hat{A}_{i} Claro que es muy pronto! \hat{A}_{i} Solo han pasado dos meses! \hat{A}_{i} No estoy lista!"

CerrÃ³ la caja y se puso de pie "Sabia que dirÃ-as eso pues fue lo que le dije a tu madre pero ella insistiÃ³ en esto"

"Â;Ella Â;Qué?!" estoy enloqueciendo "Â;Por qué ella querrÃ-a eso?"

Hans apret \tilde{A}^3 los labios lo que significaba que ocultaba algo "Hay m \tilde{A}_1 's sorpresas"

"¿Qué puede ser mÃ;s sorpresivo que esto?" me calme un poco.

Hans me tomo de los hombros y respiro hondo antes de hablar "¿Recuerdas que tu madre llamo a unos trolls curanderos para que vieran que era lo que pasaba contigo?"

"Si"

"Pues todos esos s \tilde{A} -ntomas eran causados por algo que nadie se esperaba" toco mi vientre con delicadeza "Estas esperando un bebe"

Mis sangre se congelo, empecé a marearme con solo pensar en eso, me costaba respirar y casi me desmayo "¿Co…cómo?"

"Tal vez esa noche que pase en tu habitaci \tilde{A}^3 n" dijo algo apenado.

"Es por eso que te lo pidiÃ3 ¿Cierto?"

El asinti \tilde{A}^3 "No quiere que te juzguen por tener un hijo fuera del matrimonio pero quiero que sepas que no importa lo que respondas yo ser \tilde{A} © el padre que ese ni \tilde{A} ±0 o ni \tilde{A} ±a necesiten"

"Eso serÃ-a maravilloso pero la pregunta es para ti ¿En verdad

quieres hacerlo?"

"Claro que quiero y lo hare ¿Aceptas?"

Vi sus ojos verdes y vi que no ment \tilde{A} -a. No estaba lista pero ahora tengo que pensar en alguien m \tilde{A} ; s antes que en m \tilde{A} -, en mi hijo, quiero lo mejor para \tilde{A} ©l o ella aunque eso implicara casarme.

"Si, acepto ser tu esposa" fue contra m \tilde{A} - y me abrazo hasta levantarme del suelo.

"Me haces el hombre $\tilde{\text{mA}}$;s feliz el mundo, tenemos que $\text{dec}\tilde{\text{A}}$ -rselo a todos"

"Aun no, ni siquiera ha anochecido y no nos esperan"

"¿Qué propones?"

"Volver al lago"

"Claro que lo haremos pero ahora tu como mi prometida" coloco el anillo en mi dedo, el diamante resplandecÃ-a al tocar la luz "Vamos Merida"

…

(N/S)

"¿Por qué dice su nombre con tanto sentimiento?"

Elsa volvió a la realidad al escuchar la voz de Caleb "Por nada" ella solo volteo para no seguir viendo aquella escena.

"¡Elsa!" Rapunzel la llamo "¿Estas bien?"

"Â;Lo estoy!" le dijo desde lejos.

"Est \tilde{A}_i bien" dijo la casta $\tilde{A}\pm a$, corri \tilde{A}^3 un poco para llegar cerca de ella "Espero verte en la cena, Eugene y yo tenemos algo muy importante que anunciar"

El esposo de la princesa camino hacia ellas con \tilde{A} Ol bebe en brazos "Nos encantar \tilde{A} -a que estuvieras ah \tilde{A} -" le dijo.

"No me lo perder \tilde{A} -a por nada" la reina de las nieves solo les sonri \tilde{A}^3 . La pareja se retir \tilde{A}^3 dejando a Elsa y a Caleb, quien solo observo algo confundido la situaci \tilde{A}^3 n.

"¿Se encuentra bien?" le pregunto.

"Noâ€| no lo estoy, solo llévame a un lugar no muy lejano del castillo"

El pobre no pudo negarse a los deseos de la reina.

…

"¿Este lugar estÃ; bien?" le pregunto tÃ-midamente. La habÃ-a llevado a estanque que estaba en las afueras del castillo, estaba lleno de juncos y lirios.

"Esta perfecto" Elsa se sent \tilde{A}^3 en el c \tilde{A} ©sped casi en la orilla del estanque; toco el agua, la cual se llen \tilde{A}^3 de escarcha.

Caleb se $sent\tilde{A}^3$ junto a ella solo observando lo que $hac\tilde{A}-a$ "Es un poder muy hermoso" le dijo.

"Gracias pero aun no puedo controlarlo" se lament $\tilde{\rm A}^{\, 3}$ "No creo poder"

"Claro que puede, solo debe creerlo"

Trato de sonreÃ-r pero siempre los malos recuerdos llegaban a su mente, cuando congelo el corazón de Anna y el reino, pudo evitar eso si solo hubiera sido lo suficientemente valiente para intentar controlar el poder que tenÃ-a, además le mortificaba lo de Eugene, lo conoció después que descongelo el reino, ya que él y Rapunzel habÃ-an asistido a su coronación.

No comprendi \tilde{A}^3 porque se enamor \tilde{A}^3 de \tilde{A} ©l, ni porque le dol \tilde{A} -a hacerlo pero entonces recordaba que \tilde{A} ©l estaba casado con su prima, y cuando se quedaron en el castillo anunciaron que Rapunzel esperaba un hijo suyo.

"Reina Elsa" la voz de Caleb la saco de sus pensamientos "Mire eso" le señalo un pequeño patito blanco que nadaba felizmente entre la escarcha que flotaba en el agua "Creo que le gusta el frio"

Trato de tocar a la pequeña ave pero no querÃ-a lastimarlo, le daba miedo hacerlo.

"Solo hÃ;galo, no tiene por qué estar nerviosa" Caleb la tomo de las muÃ \pm ecas y acerco sus manos al agua. El patito salto a ellas y se sacudiÃ 3 para quitarse el agua.

"Que tierno" Elsa acaricio la cabeza del ave.

"Creo que le agrada"

Esta vez sÃ- sonrió mientras volvÃ-a poner el patito en el agua "¿Te agrado, Caleb?" ambos se sorprendieron por esa pregunta.

"Claro que me agrada" respondiÃ3 nervioso "¿Yo le agrado?"

"Si, eres muy sensible para ser un mensajero"

"No soy solo un mensajero" se toc \tilde{A}^3 los hombros "Soy un soldado pero no por elecci \tilde{A}^3 n"

"¿A qué te refieres con eso?"

"Es por eso que hui; sé que escucho mi conversación con la reina"

"Lamento eso"

"No se preocupe y yo lamento haberme presentado con mentiras, no soy el mensajero del clan McGuffin, soy el general de su ejÃ $^\circ$ cito"

- "¿Por qué huiste?" se dio cuenta que lo bombardeaba con preguntas "Bueno, solo dÃ-melo si quieres"
- El suspiro "Porque huyo de mi pasado, no me queda nada porque pelear y ademÃ;s no quiero seguir acabando con vidas en batalla, no quiero seguir siendo un asesino"
- "Puedes ser lo que quieras, solo tienes que creerlo" dijo Elsa.
- "PerdÃ- a mi madre en la ðltima batalla y mis pequeños hermana y hermano fueron adoptados por un muy amable mercader y su esposa, ellos estarÃ;n bien, ya no necesitan de mi" él tenÃ-a la mirada baja "Vine aquÃ- para pedirle a la reina que me diera un trabajo honesto, que no tuviera nada que ver con el ejército pero no tiene nada para mi aquÃ-"
- "Puedes venir a Arendelle si quieres" le dijo sin pensar "PodrÃ-as ser un mensajero de verdad o mi asistente"
- "Gracias reina Elsa, serÃ-a un honor hacerlo pero tendrÃ-a que rechazar la oferta del rey George"
- Un sabor amargo le lleno la boca al escuchar ese nombre "¿Qué es lo que él quiere?"
- " \tilde{A} % sabe muy bien lo que soy y quiere que vaya a su reino y sea un guardia m \tilde{A} ; s o un soldado personal para uno de sus hijos"
- "Si es una gran oferta, te ir \tilde{A} -as a un rico reino" no sab \tilde{A} -a porque se hab \tilde{A} -a molestado pero lo hizo notar.
- "Ese reino no es rico, est \tilde{A}_i en decadencia es por eso que el pr \tilde{A} -ncipe debe casarse con la princesa para unir ambos reinos y que el reino Southern Isles salga de la ruina, creo que dije demasiado"
- "Solo dijiste lo necesario, gracias por compartirlo conmigo" le toco en hombro como se $\tilde{A}\pm al$ de agradecimiento.
- "No fue nada, Reina Elsa"
- "Solo dime Elsa"
- "Est \tilde{A} ; bien, Elsa, creo que me siento mejor al haber compartido mi secreto con usted"
- Se quedó pensativa un momento pero al cabo de un rato dijo "¿Puedo decirte un secreto también?"
- "Seguro, su secreto estarÃ; a salvo conmigo"
- Respiro hondo para calmarse "Cuando descongele mi reino, conocÃ- a mi prima Rapunzel por primera vez y a su esposo…Eugene"
- "Los prÃ-ncipes de Corona"
- "Si; se quedaron un par de meses con nosotras, Rapunzel era divertida, linda y amable y Eugene, divertido, caballeroso,

aventurero y atractivo" dejo salir un suspiro "Nos contaron como se conocieron y la aventura que vivieron, desde entonces siempre pensaba como hubiera sido mi vida si Eugene me hubiera salvado de castillo en lugar de salvar Rapunzel de su torre, pensaba que pude haber tenido su vida, una vida tranquila y feliz con el hombre que amo, me enamore de un hombre casado"

"¿Es sabe de esto?"

"No, iba a decÃ-rselo antes de que se marcharan pero un mes antes de eso anunciaron que Rapunzel esperaba un hijo suyo; no querÃ-a destruir mi relación con Punzie al contarle, seria incómodo para ambas vernos sin pensar que amÃ;bamos al mismo hombre, no quise que eso pasara pero ahora solo me estoy torturando"

"No soy muy bueno en cosas del amor pero creo que deberÃ-a hablarlo con su prima y su esposo, tal vez asi no se sienta tan culpable"

"He pensado en hacerlo pero no sé cómo"

"Busque el momento indicado y tome el valor suficiente para hacerlo, usted es una dama muy especial que no merecer tener ese se $\tilde{A}\pm 0$ de tristeza"

"Gracias por el consejo, lo tendré en cuenta"

"Est \tilde{A}_i apunto de anochecer, debo llevarla al castillo" Caleb se puso de pie y le extendi \tilde{A}^3 la mano a la reina para ayudarla a levantarse.

"Est \tilde{A}_i bien, Caleb" comenzaron a caminar de regreso "Piensa mi oferta \hat{A}_i Si?"

"Claro que lo hare, Elsa, es la mejor oferta que me han dado en el d \tilde{A} -a"

…

Emily Jane

Estðpido Frost. Si puede volar porque necesariamente estÃ; en el caballo sentado detrÃ;s de mÃ-. Tome prestado el caballo de la princesa para buscar a los prÃ-ncipes que el cabeza de iceberg perdió.

"Esto es tu culpa" le dije molesta.

"¿Mia? Eras tu quien los cuidaba" me la regreso.

"Pero me distrajiste" me queje "La culpa fue de ambos… Â;¿Y porque vienes en el caballo si puedes volar?!"

"¿Crees que no me canso de volar?" gire los ojos y trate de ignorarlo. El viento golpeaba mi cara y me deshizo la trenza lo que hizo que mi cabello golpeara el rostro de Jack "¡Â¿PodrÃ-as parar?!"

"No, los trillizos estÃ;n cerca, lo presiento"

"¿Cómo?"

"Mi instinto maternal es muy agudo" dije.

"¿Lo sacaste de tu madre, la madre naâ€|?" lo golpee antes de que dijera su nombreâ€|digo mi nombre, como odio ser tres personas distintas, tengo que ser Seraphina para mi padre, Emily Jane para Hans, y Madre Naturaleza por el resto del mundo, no me sentÃ-a cómoda con ninguna de ellas aunque las tres fueran parte de mi pero ni siquiera yo sabÃ-a quién era la verdadera.

Seraphina era el nombre de mi madre cuando era humana y Emily Jane era mi nombre real, jamÃ;s lo olvide pero cuando me convertÃ- en la Madre Naturaleza lo único que quise hacer era pasar el resto de mi inmortal vida con mi padre…el coco.

Era la era oscura cuando el murió y se convirtió en eso, yo solo tenÃ-a quince años cuando paso y morÃ- dos años después, a los diecisiete.

SentÃ- algo en el pecho, detuve a Angus y baje de él "EstÃ;n cerca, después de esos \tilde{A} ;rboles"

Jack bajo del caballo tambi \tilde{A} ©n, sosten \tilde{A} -a su bast \tilde{A} 3n como si lo fueran a atacar y aquella fuera su \tilde{A} 0nica arma "Puede haber osos ah \tilde{A} -" dijo.

"Si lo hay, los congelas y ya" nos adentramos en el bosque, empec \tilde{A} © a escuchar risas m \tilde{A} ;s delante de nosotros.

Caminamos entre el bosque hasta un pequeño rio, no habÃ-a señales de los trillizos "De aquÃ- venÃ-an las risas ¿En dónde estÃ;n?" dijo Jack.

Mis sentidos se agudizaron, estaban cerca y demasiado… Â;Estaban detrÃ;s de nosotros!

Â; Aahh!

 ${\rm Hab}\tilde{\rm A}$ -an amarrado una cuerda aun $\tilde{\rm A}$; rbol y se lanzaron hacia nosotros empuj $\tilde{\rm A}$; ndonos al rio.

Ellos no paraban de re \tilde{A} -rse de nosotros. Era algo demasiado incomodo, sent \tilde{A} -a como el rostro de Jack estaba pegado a mi cuello, estaba sobre m \tilde{A} - y mis brazos lo tomaban de la nuca y la espalda y no quiero ni decir en donde estaban sus manos pero era dos cosas que \tilde{A} ©l no deb \tilde{A} -a tocar.

Se levantó de golpe ¿Estaba sonrojado? ¿Eso era posible? Aðn seguÃ-a con las manos en mis…ya saben. Los trillizos solo se cubrieron los ojos.

"Jack"

"¿Oué?"

"QuÃ-tate de encima"

"Â;Oh cierto!" se puso de pie rÃ;pidamente y me ayudo a levantarme "Perdón por tocar tusâ€|"

- "No lo menciones" mi vestido estaba completamente mojado al igual que mi cabello.
- " \hat{A}_i Oops! \tilde{DAO}_j ame ayudarte a secarte" me apunto con su bast \tilde{A}^3 n.
- " \hat{A} ;No!" tiene que ser broma, me lanzo una briza fr \tilde{A} -a, ahora estaba peor, mi vestido se hab \tilde{A} -a congelado.
- "Â;Oh rayos!" dijo "No vi venir eso"
- Si no fuera porque no me puedo mover, ya lo hubiera estrangulado $\hat{A}:\hat{A}:Y$ ahora $\hat{A}:X$
- "QuÃ-tate el vestido"

Â; SLAAP!

Le di una bofetada con toda la fuerza que tuve aunque fue algo $dif\tilde{A}$ -cil porque apenas y me $pod\tilde{A}$ -a mover.

- "Â; Auoch! No me referÃ-a a eso" se sobo la mejilla; miro a los trillizos "Enciendan fuego por favor"
- "¿Dejaras a tres niños pequeños encendiendo fuego?"
- "Ya lo han hecho, no hay tanto problema con eso; Merida les enseño a acampar en el bosque" asÃ- o mÃ;s obvio que le gusta la princesa.

"Eso me calma mucho" fue obviamente sarcasmo.

Se quit \tilde{A}^3 su sudadera azul dejando ver una playera de algod \tilde{A}^3 n blanca que hab \tilde{A} -a bajo ella "Ve a los \tilde{A} ;rboles y qu \tilde{A} -tate el vestido \hat{a} \in | puedes cubrirte con esto" me dio su sudadera.

"Gracias" me di la vuelta y camine $m\tilde{A}_i$ s al fondo del bosque. Si fuera por $m\tilde{A}$ - ya hubiera descongelado el vestido o cambiarlo por otro en un segundo pero cuando soy Emily Jane mi poder es muy $d\tilde{A}$ ©bil.

Mire la sudadera de Jack ¿Por qué se tomarÃ-a tantas molestias por mÃ-? Tal vez haya algo de caballerosidad en el después de todo.

…

Hans

La noche hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do al igual que Merida. Cabalgaba con ella recostada en mi pecho, seguramente se despertar \tilde{A} -a antes de que lleg \tilde{A} ; ramos al castillo. Aun no puedo creer que ella aceptara, creo que ya no me importa tanto ser rey sino tener una familia, mi propia familia.

Desde lo que paso en Arendelle, todos mis hermanos me dieron la espalda definitivamente, todos menos Emily Jane pero ella era diferente. No crec \tilde{A} - con ella, solo llego un d \tilde{A} -a, el d \tilde{A} -a en que mi madre muri \tilde{A} ³, hace casi nueve a \tilde{A} ±os, cuando yo ten \tilde{A} -a once.

HabÃ-a sido asesinada pero jamÃ;s supimos por quiÃ@n; ella me amaba,

me amo \tilde{mA} ; s que nadie en este mundo, no me aparte de su tumba el \tilde{dA} -a de su funeral.

Flashback

Un pequeño Hans se hallaba de rodillas enfrente de la lÃ;pida de su madre, la reina Amelia. No apartaba su imagen de su mente, su cabello castaño y ojos cafés que siempre lo habÃ-an mirado con ternura y cariño.

Una mano roso su hombro "Vamos a casa, Hans" dijo una ni \tilde{A} ta tres a \tilde{A} tos menor que \tilde{A} ©l, sus ojos y cabello eran iguales a los suyos.

- "Escucha a tu hermana" dijo el rey, su mirada estaba perdida "V $\tilde{\mathrm{A}}$;monos"
- "¿Hermana?" dijo confundido; volvió a verla a los ojos "Emily Jane"
- "Si, Emily Jane" lo tomo de la mano "Yo sigo aquÃ- y aquÃ- me quedare"

…

La reina Elinor nos esperaba en la puerta. Cargue a Merida hasta ella, seguÃ-a profundamente dormida.

- "¿Qué le paso?" dijo la reina.
- "Solo est \tilde{A}_i durmiendo, cayo rendida cuando est \tilde{A}_i bamos en el lago" dije "Ella acepto" le mostr \tilde{A} © el dedo con el anillo de compromiso.
- "Bien, lo anunciaremos hoy en la cena, si eres tan amable de llevar a Merida a su cuarto, yo la despertare para que se arregle"
- "Con gusto" dije. Elsa y otro tipo entraron después de nosotros.
- "Reina Elsa" la llamo la reina Elinor "Espero que nos acompa $\tilde{A}\pm e$ en la cena de esta noche"
- "Claro que lo hare, gracias" se fue junto con el otro tipo después de dirigirme una mirada de odio.
- "Hans \hat{A}_c C \hat{A}_c mo vas a explicarle a Merida lo que paso en Arendelle?" pens \hat{A}_c 0. Ese era un tema delicado y ella no puede casarse con un desconocido, no ser \hat{A}_c 1 justo ni para ella ni para \hat{A}_c 1 bebe "D \hat{A}_c 5 en la ma \hat{A}_c 5 trata de no perderla"

Entre a su habitaci \tilde{A}^3 n y la deje en la cama para que durmiera un poco m \tilde{A}_1 s. \hat{A}_2 C \tilde{A}^3 mo un hombre como yo pudo enamorarse de una mujer como ella? Bueno no era a \tilde{A}^0 n una mujer pero si era ahora una madre y esa es otra raz \tilde{A}^3 n para casarme con ella, no quiero que esa criatura crezca sabiendo que fue rechazado, lo tratar \tilde{A} -a como si fuera mi hijo y tal vez alg \tilde{A}^0 n d \tilde{A} -a tenga el m \tilde{A} -o propio, con ella.

Si soy sincero siempre quise tener mi propia familia y tal vez, solo tal vez, esta sea la oportunidad. Emily también formarÃ-a parte de

mi familia ya que sin ella no soy nada, me ayudarÃ-a con el trabajo de ser padre; estoy seguro que los niños la amarÃ-an, todos lo hacer, siendo la Madre Naturaleza su instinto maternal es mÃ;s fuerte y tierno, es como si también fuera mi madre.

Sal \tilde{A} - de la habitaci \tilde{A} 3n para dejarla descansar un poco. Deb \tilde{A} -a prepararme tambi \tilde{A} ©n para la cena que la reina organizaba para nuestro compromiso.

…

Jack

Ella regreso con su vestido en las manos; trate de no mirarla de la cintura para abajo ya que mi sudadera no es lo suficientemente larga como para cubrirle todo el cuerpo.

"AquÃ- estÃ;" me lanzo el vestido. Lo coloque sobre una rama baja de un \tilde{A}_i rbol cercano al fuego que los trillizos habÃ-an hecho.

Me voltee, Emily ya hab \tilde{A} -a hecho un tapete de hierba para cada uno de los trillizos y uno grande donde ella se sent \tilde{A} 3 "Lo dejare aqu \tilde{A} -, se descongelara en un rato" le dije. Me sent \tilde{A} © junto a ella, pareci \tilde{A} 3 no molestarle.

Se tom \tilde{A}^3 de los hombros, parec \tilde{A} -a estar tiritando " \hat{A}_c Tienes frio?"

"Algo" no me sorprendÃ-a, el invierno estaba por llegar a Escocia y solo vestir una sudadera no te mantenÃ-a caliente.

"Ven" la rodee con mi brazo y la acerque a mi pecho en un abrazo. Lo sé, suena tonto ya que soy el espÃ-ritu del invierno y soy frio pero fue lo mejor que se me ocurrió "¿Estas mejor?"

"Un poco" se aferró a mi brazo. Ella era cÃ; lida y su piel era suave, creo que hasta yo estaba mÃ;s caliente…no en ese sentido. Los trillizos habÃ-an caÃ-do dormidos en los tapetes.

No me mov \tilde{A} - ni un poco, solo sent \tilde{A} -a la lenta respiraci \tilde{A} 3n de Emily chocando con mi piel. Se ve \tilde{A} -a bien con mi sudadera, demasiado bien dir \tilde{A} -a yo. Acaricie su cabello suavemente y me di cuenta que ella igual estaba dormida.

…

Hiccup

Aún tenÃ-a un nudo en la garganta con solo pensar quien o que pudo causar este hielo. VolvÃ-a a tomar aquella cosa en mis manos.

"Sigo sin comprender esto" dije pero el ðnico que estaba cerca de mÃ- era Toothless y estaba mÃ;s concentrado en el pescado de la cena que en mÃ-. Apoye mis codos sobre la mesa en la que estaba y deje el hielo a un lado "Si es verdad lo que dice Bunnymund, espero que Jack y la Madre Naturaleza lleguen pronto, tengo muchas preguntas que hacerle…a ambos"

Flashback

Mi padre, Gobber y yo nos dirigÃ-amos a casa de Gothi, la chaman, para pedirle consejo sobre esto.

"¿A que nos estamos enfrentando?" le pregunto papá.

Gothi lanzo unos peque $\tilde{A}\pm$ os huesos a una tabla y con su bast \tilde{A}^3 n empez \tilde{A}^3 a dibujar en la tierra.

- "Â;oh! Esto no es bueno" se lamentó Gobber.
- "¿Qué es lo que dice?" pregunte.
- "Que esto es producto de una fuerza sobrehumana" respondiÃ3.
- "Hiccup ¿Seguro que tu amigo no tiene nada que ver con esto?"
- "Estoy completamente seguro, papÃ;"

Gothi lo golpeo en la cabeza para que siguiera viendo sus dibujos "Ya veo; dice que si lo detenemos de raÃ-z el problema parara"

- "Podemos mandar dragones a derretir el hielo" dijo Gobber.
- "Si, serÃ-a una gran opción, envÃ-an a un grupo a descongelar y despuésâ€|"
- "¡Jefe Stoick!" Fishlegs entro gritando y lleno de nieve.
- "¿Qué sucede?"
- "El hielo se expandi \tilde{A}^3 , parte del muelle y el agua est \tilde{A}_i congelada"
- "Iré a ver; Hiccup regresa a tu cabaña"
- "¿Por qué?"
- "Esto es importante, solo ve" sali \tilde{A}^3 sin decirme $m\tilde{A}_1$ s.
- "No te preocupes chico" Gobber me dio unas palmaditas en la espalda "Pronto lidiaras con responsabilidades m \tilde{A} ; grandes"
- " \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ 3mo sabes eso?"
- "Esta en los dibujos" el salió también.

Me incline a ver lo que los dibujos dec \tilde{A} -an, no entend \tilde{A} - mucho, el dibujo era como algo envuelto en una canasta \hat{A} ¿Tal vez un regalo? Pero los s \tilde{A} -mbolos dec \tilde{A} -an: Una nueva gran responsabilidad.

…

Y sigo sin comprender. Aquel hielo se hab \tilde{A} -a extendido a lo largo de la mesa, hasta la vela estaba llena de \tilde{A} \odot l. Tome el trozo del hielo inicial y lo coloque sobre la llama de la vela. Una chispa sali \tilde{A} 3 de este y callo sobre la madera haciendo que se encendiera.

"Â;Hay dioses!" tome rÃ;pidamente un cubo de agua de la que toma Toothless y la rocié en la mesa, la cual seguÃ-a humeando. Tome el

pedazo de hielo y lo volvÃ- a observar.

"Esto no es hielo… no del todo"

Esto era algo antinatural, el hielo se incendiaba al toca el fuego. Seguramente el resto de los vikingos ya se habÃ-an dado cuenta después de tratar de derretirlo. Me fui a la cama intranquilo, deje el trozo de hielo en una caja de hierro y me fui a dormir tratando de olvidar este asunto.

…

Emily Jane

Me desperté de golpe y con un horrible dolor en el pecho. Algo andaba mal, lo puedo sentir y muy fuerte.

"Emily ¿Qué te pasa?" Jack me tomo del hombro para calmarme.

"Nada, fue solo una pesadilla"

"Ha anochecido" dijo Jack "Sera mejor que regresemos al castillo"

"Estoy de acuerdo" me levante y fui por mi vestido, el cual no se hab \tilde{A} -a descongelado del todo pero era mejor que estar solo con la sudadera de Jack "Sube a los trillizos al caballo, te alcanzo luego"

No hizo ninguna queja, se llev \tilde{A}^3 a los ni $\tilde{A}\pm$ os. Me volv $\tilde{A}-$ a adentrar en el bosque y me puse el vestido. Mire por un momento su sudadera " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © estoy haciendo?" pens \tilde{A} © " \hat{A} ¿No tienes suficiente con enga $\tilde{A}\pm$ ar a tu padre, a los guardianes y a tu hijo? \hat{A} ¿Tambi \tilde{A} ©n lo enga $\tilde{A}\pm$ aras a \tilde{A} ©l?"

…

Cabalgamos hasta el castillo, esta vez Jack se fue volando cargando a uno de los trillizos y yo en el caballo con los otros dos.

Las luces del castillo estaban a \tilde{A} ºn encendidas, calcule que eran como las nueve de la noche. Dejamos que los trillizos entraran por la puerta de la cocina para que no llamaran la atenci \tilde{A} ³n de que hab \tilde{A} -an desaparecido por todo el d \tilde{A} -a.

"Fue un dÃ-a de locos" rio Jack.

"Si, lo fue ¿CuÃ;ntas veces caÃ-mos?"

"Solo dos… lamento lo de tu vestido" si el vestido ademÃ;s de congelado estaba marcado por el humo del fuego ademÃ;s de tierra y otras cosas.

"Es solo un vestido, no importa" le sonreÃ- "Gracias"

"¿Por qué?" dijo confundido.

"Por hacer interesante mi d \tilde{A} -a" me acerque a el "Y por escuchar mi historia"

- "No fue nada, tú también escuchaste la mÃ-a"
- Nos quedamos en silencio por un momento, el me miraba fijamente "¿Por qué me miras tanto?"
- "Porque eres hermosa" pareci \tilde{A} 3 sorprenderse de lo que hab \tilde{A} -a dicho. Empec \tilde{A} © a jugar un mech \tilde{A} 3 n de cabello "Creo que es mejor que entres al castillo para cambiarte la ropa"
- "Tienes razón pero si entro y el rey George me ve asÃ-â€| no sé cómo me castigara"
- "Â;Oh! En ese caso"
- " $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$ est \tilde{A}_{c} 's haciendo?" me tomo de la cintura y cargo mis piernas.
- "¿Alguna vez has sentido que vuelas?" negué aunque era mentira "Pues serÃ; tu primera vez"
- Me aferre a su cuello y $\tilde{A} \odot l$ se alz \tilde{A}^3 en vuelo, me agradaba la sensaci \tilde{A}^3 n de mi cabello volando en el viento.
- "¿CuÃ; l es tu habitación?"
- "Segunda habitación al este" le respondÃ-.
- Me llevo hasta ah \tilde{A} -; por suerte la ventana estaba abierta y entramos por ah \tilde{A} -.
- "Aqu \tilde{A} estamos, princesa" me bajo delicadamente.
- "Si, gracias" se par \tilde{A}^3 en el marco de la ventana. Parec \tilde{A} -a querer decir algo pero su boca no hacia sonido alguno " \hat{A} ¿Hay algo mal?"
- "No, no soloâ \in | es que yoâ \in | ¿Te gustarÃ-a repetir lo de hoy?" se apoyó en su bastón parecÃ-a que iba a caerse de los nervios.
- "Puesâ \in |" camine hacia él y lo tome los cordones de su sudadera "â \in |Me encantarÃ-a"
- "¿Enserio?" parecÃ-a no creérselo.
- "Si tonto pero omitamos la parte en que caes sobre mi" ambos re \tilde{A} -mos, \tilde{A} ©l ten \tilde{A} -a una risa muy contagiosa adem \tilde{A} ;s de una muy encantadora sonrisa " \hat{A} ¿Vendr \tilde{A} ;s a la cena?"
- "No nada mejor que hacer"
- "Bien, te veré ahÃ-, hasta entonces" acaricie su mentón y le plante un beso en la mejilla el cual duro largo tiempo "Te veo luego" dije cuando me separe de él.
- Jack se toc \tilde{A}^3 la mejilla pasmado, le hab \tilde{A} -a quedado la marca por el $l\tilde{A}_1$ piz labial.
- "Sera mucho tiempo, tal vez necesite algo mÃ;s duradero"

Deje salir una leve risa "Sal de aquÃ-" lo empuje de la ventana para que saliera y cerré las cortinas.

Esto era nuevo, me sent \tilde{A} -a extra \tilde{A} ta pero feliz. Sub \tilde{A} - a la cama de un salto y me deje caer en ella "No puedo creer que hice eso" pens \tilde{A} ©, la sonrisa que ten \tilde{A} -a no se me borraba.

Algo creci \tilde{A}^3 en \tilde{mA} -, un nuevo sentimiento que conoc \tilde{A} -a y jam \tilde{A} ;s lo hab \tilde{A} -a experimentado del todo, no me importa, no hay nada que arruine este momento.

"¿Cómo estÃ; mi linda niña?" creo que hable demasiado pronto. Me levante de la cama; él estaba en la esquina del cuarto, escondido entre las sombras.

"¿CuÃ;nto tiempo llevas aquÃ-, padre?" le dije, se acercó mÃ;s a mÃ-.

"Apenas unos segundos mi $ni\tilde{A}\pm a$ " me miro de pies a cabeza "Muestra tu verdadera forma"

Respire hondo, sali \tilde{A}^3 un resplandor verde; mi cabello volvi \tilde{A}^3 a su negro natural, mis ojos siguieron verdes y mie piel era p \tilde{A} ; lida y brillante.

"Dije la verdadera"

"Esta es la verdadera yo" le dije "No soy Seraphina y fui Emily Jane pero ahora soy la Madre Naturaleza, debes entender eso"

"EstÃ; bien, Madre"

"Nature, papÃ;"

"Bien, Nature, hay algo que debo discutir contigo" empez \tilde{A}^3 a rodearme, esto no debe ser bueno "S \tilde{A}^{\odot} que en tu \tilde{A}° ltima reuni \tilde{A}^3 n con los guardianes conociste a Jack Frost"

"Si, lo hice"

"Y que le pediste que te ayudara con un problemita"

"Lo oblique mÃ;s bien"

"Mejor a $\tilde{A}^{\circ}n$; s \tilde{A}^{\odot} que sientes lo que est \tilde{A}_{i} pasando, algo no anda bien con tu dominio \hat{A}_{i} No es as \tilde{A} -?"

"Algo est \tilde{A}_i mal, se est \tilde{A}_i saliendo de control \hat{A}_i Sabes qu \tilde{A}_i 0 es?"

"Claro que lo sé, es de lo mismo que hablaste con los guardianes, aquel peldaÃ \pm o de hielo se estÃ; esparciendo por todo Berk, si no actÃ \circ as rÃ;pido toda la isla serÃ; congelada"

"Partiré lo antes posible"

"Si, eso est \tilde{A} ; bien" observo la habitaci \tilde{A} 3n " \hat{A} 2Cu \tilde{A} 7; nto tiempo te quedaras en el castillo de DunBroch?"

- Lo hab \tilde{A} -a olvidado por completo, Pitch no sab \tilde{A} -a lo de Hans y Merida, ese plan lo idee yo misma para salvar a ambos pero se lo oculte a Pitch, \tilde{A} ©l no tiene idea que ella se casara con el pero si sabe lo del bebe.
- "Un par de meses, el idiota de George quiere una uni \tilde{A}^3 n diplom \tilde{A}_i tica con este reino"
- "El cual es el reino de la princesa Merida, donde Jack Frost estÃ; la mayorÃ-a del tiempo… Â;Eres una genio!"
- "¿Lo soy? Pero no he hecho nada"
- "No seas modesta Nature, sé que estÃ; poniendo a prueba la antigua técnica de: Mantén a tus amigos cerca y a tus enemigos mÃ;s cerca; tienes a Merida y Jack en la palma de tu mano en este momento pero por el momento solo me interesa uno"
- "¿Qué quieres que haga?"

Saco una botella de vidrio con un l \tilde{A} -quido verde claro "Lleva a Jack Frost a Berk contigo, ten en cuenta que ser \tilde{A} -a un riesgo que \tilde{A} Ol y Hiccup se quedaran solos y hablaran sobre Merida, si \tilde{A} Ol se enterara sobre lo del bebe seria obvio que vendr \tilde{A} -a volando con su reptil hasta el castillo, ah \tilde{A} - es donde intervienes tu" me dio la botella.

- "¿Oué es eso?"
- "Una pócima de silencio; quédate a solas con Frost y dÃ;sela, no quiero que jamÃ;s en su vida miserable vuelva a decir una palabra, el _Votum Silentio_ harÃ; ese trabajo"
- " \tilde{A} %l podr \tilde{A} -a delatarme, le podr \tilde{A} -a decirle a los guardianes que yo lo hice"
- "Pero $t\tilde{A}^{\circ}$ no lo har \tilde{A}_{i} s, usa a alguna de las otras $t\tilde{A}^{\circ}$, seguramente Seraphina se sentir \tilde{A}_{i} honrada de hacer este trabajo"
- "Pero yo no… quiero hacerlo"
- "Tuâ€| Â;¿Qué?!" sabÃ-a que reaccionaria de esa forma "¿Acaso quieres que todo lo que planeo se vaya a la basura?" negué con la cabeza "¿Quieres que me aparten de ti?" volvÃ- a negar "¿Acaso no quieres recuperar a tu madre?"
- "Claro que quiero pero esto… no es correcto"
- "Emily…Nature" acaricio mis mejillas "Has sufrido demasiado, desde recupere mis recuerdos sobre ti y tu madre, solo he querido que estemos juntos de nuevo"
- "¿Qué hay sobre mi hijo?" el sabia de su existencia pero no tenÃ-a idea de quien era y menos como era.
- "El también formara parte, si es lo que quieres, el estarÃ; a salvo"
- Apreté la botella con impotencia, no sé lo que es correcto, si hago lo que me pide lastimare a Jack y por extensión a Hiccup y Merida,

sin mencionar a la criatura que estaba en camino, y por otro lado, si lo hacÃ-a, Hans estarÃ-a a salvo y se casarÃ-a con Merida, tendrÃ-an al bebe y crecerÃ-a feliz. Pero Hans es mi familia y Jackâ \in | no es nada para mÃ-, solo un guardiÃ;n, solo un espÃ-ritu invisible para muchos, soloâ \in | un chico.

"Lo haré" dije.

"Me enorgulleces" me tomo de los hombros "Sal antes del amanecer y no te olvides de Frost"

"Si pap \tilde{A}_i " en un parpadeo el ya no estaba. La botella con la poci \tilde{A}^3 n segu \tilde{A} -a en mis manos, la deje en la cama y encend \tilde{A} - varias velas para alumbrar la habitaci \tilde{A}^3 n.

En un parpadeo hice que mi vestido cambiara a uno casi igual solo que en color azul menta y mi cabello estaba seco y peinado. Fui hacia el escritorio y empec \tilde{A} © a escribir un par notas.

Las tome al igual que la $p\tilde{A}^3$ cima "Esto no es correcto pero est \tilde{A}_i bien" me dije para tranquilizarme. Casi salgo de la habitaci \tilde{A}^3 n cuando reaccione de qu \tilde{A}^{\odot} hab \tilde{A} -a olvidado algo; chasquee los dedos y volv \tilde{A} - a ser Emily Jane.

SalÃ- de la habitación y me dirigÃ- a la de Hans; supuse que el ya estarÃ-a abajo esperando asÃ- que solo deslice la nota por debajo de la puerta e hice lo mismo con la otra nota pero en una habitación diferente.

…

Solo me asome un poco a la cena antes de entrar pero no sé cómo pude llamar tanto la atención.

"Princesa Emily" me recibi \tilde{A}^3 la reina Elinor "Gracias por acompa $\tilde{A}\pm arnos$ "

"El honor es mã-o" respondã-.

"Venga conmigo" me escolto hacia la mesa, ahÃ- ya se encontraban los visitantes de Arendelle, los trillizos y los prÃ-ncipes de Corona con su bebe "Su lugar es junto con la princesa Anna"

Me senté, mÃ;s bien me sentó junto a ella quien me recibió con una sonrisa. AÃ⁰n tenÃ-a la pócima en las manos; hice aparecer una pequeÃ \pm a bolsa en el vestido y lo guarde ahÃ-.

"Oye" Anna me susurro mientras me daba un codazo; alce la mirada, casi al frente mã-o en una pared estaba recargado Jack. Creo que la reina considero no guardarle lugar a alguien a quien algunos no podã-an ver. Me saludo con la mano.

"Creo que le gustas" dijo Anna.

"¿Por qué lo harÃ-a?" respondÃ- "No sé lo que el amor es"

"Yo tampoco lo sabÃ-a, casi cometo la equivocación de casarme con Hans… sin ofender"

"No te preocupes, no sé en qué parte de su vida se volvió de ese

modo"

"Bueno, el amor es poner a la otra persona antes que a ti ¿Jamã¡s has estado enamorada?"

"La verdad… creo que solo una vez pero eso fue hace mucho y no acabo bien"

"Lamento escuchar eso" volvimos a mirar a Jack "Pero tal vez debas buscar una segunda oportunidad"

"Solo tal vez… pueda encontrarla"

…

Merida

Tuve que sacar a Rapunzel discretamente de la cena para poder hablar con ella. Ella es mi mejor amiga y consejera ya que teniendo 21 años tenÃ-a mÃ;s experiencia aunque la mayor parte de su vida la haya pasado en una torre.

"¿Qué pasa, Merida?" me pregunto, seguÃ-a cargando a su bebe.

"Estoy muy nerviosa" le dije "Y s \tilde{A} © que t \tilde{A} ° sabes el motivo, debo de anunciar dos cosas y no estoy lista para ninguna"

Ella bajo la mirada "¡Oh! Ya sabes lo del…"

"Bebe, si lo sé, Hans me lo dijo cuÃ; ndo me lo propuso" trate de calmarme "¿Cómo manejas todo esto?"

"Bueno cuando Eugene y yo anunciamos nuestro compromiso, estaba igual de nerviosa pero me calme sabiendo que estaba con el hombre que amaba… ¿Estas segura de esto?"

"Insinúas que no amo a Hans"

"Yo no dije eso, solo te preguntaba si estas lista para este paso"

"Solo tengo quince Punzie y estoy embarazada, no estoy lista pero tengo que hacerlo soy madre y quiero lo mejor para mi bebe"

"En eso si te comprendo" me dejo cargar a su pequeño… Sin Nombre, era un muy lindo bebe "Yo harÃ-a lo que fuera por mi pequeño Eugene"

"¿AsÃ- se va a llamar?"

"No, ya hemos decidido un nombre, lo anunciaremos despu \tilde{A} ©s de que t \tilde{A} ° lo hagas, si no te molesta"

"No me molesta, creo que esta noche estar \tilde{A} ; llena de sorpresas"

"Merida ya es hora" mi madre apareci \tilde{A}^3 de la nada.

"Iré en un segundo" volvÃ- a mirar a Punzie "¿Sabes que no me

sorprenderÃ-a?"

- "¿Qué?" le entreque a su bebe.
- "Que si mi bebe es un niÃto serÃ-a el mejor amigo del tuyo"
- "¿Y si es una niña?"
- "¡Wow! No comprometas a mi pequeÃ \pm a aun" ambas reÃ-mos, me sentÃ-a más calmada, mis charlas con Punzie siempre terminaban asÃ-, las extraÃ \pm are demasiado cuando ella regrese a Corona.

"Esperan por ti"

…

(N/S)

Todos estaban presentes; Hans hab \tilde{A} -a llegado junto con su padre, el usaba un traje blanco con detalles dorados que combinaba a la perfecci \tilde{A} 3n con el vestido rojo que Merida usaba esa noche.

"Te ves hermosa" le dijo.

"Gracias, tú también"

Jack los observaba, se fue acercando poco a poco hasta quedar junto a Eugene y Rapunzel. Caleb vigilaba la puerta para que nadie los interrumpiera pero se escondi \tilde{A}^3 detr \tilde{A}_1 s de ella cuando los lores llegaron y ve \tilde{A} -a a Elsa de reojo pero discretamente.

" \hat{A}_c C \tilde{A}_o mo te fue con Caleb?" Anna se susurr \tilde{A}_o a su hermana.

"Solo me acompaño a dar un paseo, nada del otro mundo" la mirada de la reina se desviaba continuamente, a veces miraba a Eugene y otras veces miraba al guardia escondido detrÃ;s de las puertas.

Hans hizo sonar una copa "Su atenci \tilde{A} 3 n por favor" todos lo miraron atentos "Merida y yo tenemos un anuncio que darles"

Ella palideci \tilde{A}^3 pero trato de calmarse; Hans tomo sus manos delicadamente, ya no usaba guantes "Hans y yo decidimos dar un gran paso en nuestra relaci \tilde{A}^3 n"

Los lores se miraron confundidos, pues ellos sab \tilde{A} -an que con quien la princesa ten \tilde{A} -a una relaci \tilde{A} 3n era con un vikingo jinete de dragones. La reina los miro como dici \tilde{A} 0ndoles "C \tilde{A} ; llense o los asesino"

"¿De qué se trata, hijo?" dijo el rey George.

"Merida y yo vamos a casarnos" dijo. Merida les mostro el anillo que $\text{ten}\tilde{A}$ -a en su mano.

Todos aplaudieron, la mayorÃ-a con emoción fingida ya que conocÃ-an la verdad detrÃ;s de todo, Jack, Eugene y Rapunzel mÃ;s que nadie.

"Eso es maravilloso" la reina Elinor se levant \tilde{A}^3 a felicitarlos " \hat{A}_i Para cu \hat{A}_i ndo planean casarse?"

"Lo antes posible" dijo Merida, todo se sorprendieron al escucharla "Hay algo m \tilde{A}_i s que debo decirles"

Todas la miradas se concentraron en ella " $\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}$ © es, querida?" su padre, el rey Fergus, la tomo del hombro.

"Estoy esperando un bebe"

Los lores y sus hijos dejaron caer sus cubiertos pero no dijeron nada.

"Felicidades a ambos" Elsa levantÃ3 su copa de vino.

Merida la miro con cara de ¿Quién es ella?

"Gracias, reina Elsa" dijo Hans. Ambos se dirigieron una mirada de desagrado.

Merida decidió ignorar aquello por ahora "Rapunzel" la castaña volteo a verla "¿No hay algo que quieras también anunciar?"

"Cierto" ella y Eugene se pusieron de pie mientras que Hans y Merida se sentaban para escucharlos.

Rapunzel segu \tilde{A} -a cargando a su bebe y le sonre \tilde{A} -a continuamente "Hemos decidido c \tilde{A} 3 mo llamarlo"

Anna se emocionÃ³ pero trato de controlarse.

"¿Cuál es su nombre, Eugene?" dijo Elsa.

"Su nombre es Nod" dijo el ex ladr $\tilde{\mathbf{A}}$ 3n "El pr $\tilde{\mathbf{A}}$ -ncipe Nod de Corona"

"Es un nombre muy bonito" dijo Anna " \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo fue que lo eligieron?"

"Lo buscamos en un libro que un amigo nos recomend $\tilde{\rm A}^{\,3}\,$ " ambos miraron discretamente a Jack.

"Bien, esta noche estuvo llena de buenas noticias" dijo la reina.

…

La cena hab \tilde{A} -a terminado pero los invitados segu \tilde{A} -an en el sal \tilde{A} 3 n conversando unos con otros.

"¿CuÃ;ndo serÃ; su presentación en Corona?" les pregunto Kristoff a los prÃ-ncipes.

"En unas cuantas semana, espero que puedan acompa $\tilde{A}\pm arnos$ " dijo Eugene.

"Somos familia, no nos lo perderÃ-amos" dijo Anna.

"¿Para cuÃ;ndo estÃ; planeada su boda?" dijo Rapunzel.

"Estoy organizando los preparativos" dijo Elsa "Esperemos que en

menos de un año todo esté listo"

- "¿Y cuÃ; ndo tendremos un rey de Arendelle?" dijo Anna.
- "No lo esperes pronto"

Merida solo escuchaba la aburrida conversaci \tilde{A}^3 n que Hans ten \tilde{A} -a con sus padres y el rey George sobre la boda.

- "Creo que en un mes seria la fecha perfecta" dijo el rey George.
- "Si es perfecto, as \tilde{A} el vientre no se notara" dijo Elinor.
- "Â;MamÃ;!" se quejó Merida.
- "AsÃ- lucirÃ;s mejor el vestido… tenemos que empezar los preparativos de inmediato"
- "Estoy de acuerdo" dijo Hans.
- "Ma $\tilde{A}\pm$ ana entones empezaremos con los preparativos" dijo la reina "Fergus, enc \tilde{A} ;rgate de la lista de invitados y yo me encargare del vestido de Merida"
- "Si, querida" respondi \tilde{A}^3 el rey desinteresado " \hat{A}_2 Quiere que invite a sus otros doce hijos?"
- "Por supuesto"
- "Merida" Jack le susurro y le indico que lo siguiera.
- "Hans, vuelvo en un rato" le dijo a su prometido.
- Ella y Jack se alejaron un poco de ellos "Felicidades por tu compromiso" dijo sin emoci \tilde{A}^3 n.
- "Gracias, creo que tendrÃ;s un nuevo compañero de juegos" ella acaricio su vientre.
- "Solo espero que no sea m \tilde{A} ;s fuerte que su madre" rio levemente "Ser \tilde{A} ;s una gran madre"
- "Eso espero; no vas a abandonarme \hat{A}_{i} 0 s \tilde{A} -?"
- "Yo siempre estaré aquÃ-, Mer" le tomo la mano delicadamente. No podÃ-a soportarlo, ella era su debilidad, solo querÃ-a lo mejor para ella aunque eso fuera renunciar a ella y solo ser su amigo, el aun no comprendÃ-a que tenÃ-a ella que lo hacÃ-a sentirse de esa forma.
- "No rompas esa promesa, Jack"
- "Primero muerto a dejarte sola"
- "No seas cursi" le dijo un leve golpe en el hombro "Creo que el hijo de lord Macintosh intenta conquistar a la hermana de Hans"
- Volteo a verla. Ese torpe la ten \tilde{A} -a acorralada literalmente en una pared. Jack apret \tilde{A} 3 su bast \tilde{A} 3 n hasta que se llen \tilde{A} 3 de escarcha por completo.

- "C \tilde{A} ; lmate Jack, me estas llenando de escarcha" le dijo Merida.
- "Perd \tilde{A}^3 n" le sonto la mano "Creo que tu madre te est \tilde{A} ; llamando" no ment \tilde{A} -a, la reina le indicaba con se \tilde{A} ±as que regresara.
- "Bien, pero nuestra conversaci \tilde{A}^3 n no ha terminado" la princesa fue con su madre pero miraba de reojo a su amigo quien caminaba sigilosamente hacia la otra princesa.
- "¿Te dolió cuando caÃ-ste del cielo?" dijo el joven Macintosh haciéndose el galÃ;n.
- " \hat{A}_i Agh! Este tipo s \tilde{A} que es irritante" pens \tilde{A}^3 Jack. Emily solo lo miraba algo incomoda.
- "Hueles muy bien" volvi \tilde{A}^3 a decir, con su gran nariz la olfateo "Flores y rosas silvestres"
- "Gracias, ojala pudiera decir lo mismo de ti" dijo Emily.
- "¿No te gusta cómo huelo?"
- "No me gusta el olor a perro mojado" lo empujo levemente y el sali \tilde{A} 3 resbal \tilde{A} ; ndose con agua, que "misteriosamente" esta regada en el suelo, hasta que fue a chocar con un enorme florero lleno de m \tilde{A} ; s agua "Perd \tilde{A} 3n"
- "Esa si es forma de desechar pretendientes" Jack apareci \tilde{A}^3 a su lado "Gran truco"
- "Tengo algo de practica; pensé que estarÃ-as con Merida"
- "PrometÃ- verte aquÃ- ¿No es cierto?"
- "Me alegra saber que cumples tus promesas"
- "¿Y tú cumples las tuyas?"
- "No te prometÃ- nada"
- "¿Qué tal si empezamos ahora?" la tomo de la mano algo tÃ-mido "Prométeme que me dejaras conocerte"
- "No prometo nada, Jack" se soltó de él.
- "¿Por qué?"
- "Porqueâ€| no lo sé" comenzó a retroceder "Lo siento peroâ€| tengo que irme" se dio la vuelta dejando a Jack ahÃ- parado y confundido.
- Empezó a correr sin mirar atrÃ;s pero no contaba con que el suelo siguiera mojado, llegando a la salida resbalo pero sintió como que algo la sostenÃ-a.
- "¿Esta bien?" dijo el guardia que se habÃ-a escondido tras las puertas, Caleb.

"Si gracias, solo resbale conâ \in |" lo miro, ambos se miraron at \tilde{A}^3 nitos a los ojos, no esperaban encontrarse y menos en una situaci \tilde{A}^3 n as \tilde{A} -.

"Tu" Caleb solt \tilde{A}^3 un suspiro al ver a la chica.

Emily se solt \tilde{A}^3 de el "Tu" sali \tilde{A}^3 corriendo en ese instante; nadie hab \tilde{A} -a notado lo sucedido, ni siquiera Jack.

" \hat{A}_i Espera!" le grito Caleb pero era in \tilde{A}° til, ella en un parpadeo hab \tilde{A} -a desaparecido.

…

La fiesta habÃ-a terminado, todos habÃ-an regresado a sus habitaciones cansados. Jack solo paseaba en el techo del castillo, pensando en que debÃ-a hacer.

"¿Qué es lo que te pasa, Jack?" le decÃ-a "Ya se comprometieron, comenzaran los preparativos en la maÃ \pm ana y sin mencionar lo del bebe" dejo salir varios suspiros "Tienes que decÃ-rselo a Hiccup, si, él puede detener todo esto"

Salió volando del castillo en dirección a Berk, tenÃ-a su misión en mente: Contarle todo a Hiccup y traerlo a DunBroch.

Siguió volando pero cuando paso por encima del bosque, una pequeña luz azul se interpuso en su camino "¿Fuegos fatuos?" dijo confundido. Trato de tocar la pequeña luz que al momento desaparecio dejando un rastro de las mismas luces. Jack empezó a seguirlas hasta tierra.

"¿Qué diablos?" se adentraba más en el bosque hasta que la ðltima luz desapareció; comenzó a escuchar un sonido parecido al llanto no muy lejos de él. Decidió seguirlo, llego hasta un roble verde donde una persona estaba recargada del otro lado llorando.

Jack camino hasta la persona "¿Estas bien?" le pregunto.

Aquella persona se levant \tilde{A}^3 de golpe y lo vio de frente " \hat{A} ¿Frost?"

"¿Madre Naturaleza? ¿Qué hace aquÃ-?" vio que habÃ-a lágrimas en sus ojos.

"Vine a buscarte" se quit \tilde{A}^3 las $l\tilde{A}_1$ grimas y se puso seria "Tenemos que partir a nuestra misi \tilde{A}^3 n de inmediato"

"¿Por qué? Dijo que serÃ-a dentro de una semana"

"Es peor de lo que esperaba, tenemos que hacer algo r \tilde{A} ;pido" estaba m \tilde{A} ;s que alterada "Por favor, s \tilde{A} © que cumples tus promesas"

Jack apretÃ³ los labios y lo pensÃ³ por un momento "Lo haré" dijo por fin "¿AdÃ³nde tenemos que ir?"

"La Isla de Berk"

"Es perfecto" pensó Jack.

"V \tilde{A} ; monos ya" la Madre Naturaleza comenz \tilde{A} 3 a volar con el viento como Jack lo hac \tilde{A} -a. El la sigui \tilde{A} 3 en el viento.

"Creo que olvide algo" dijo Jack "Solo espero que ella no se moleste"

"No te preocupes Frost, le deje una nota sobre tu paradero a tu amada princesa"

"Gracias, solo espero que Emily Jane no se moleste"

Ella se detuvo de golpe al escucharlo, sinti \tilde{A}^3 como si le hubieran atravesado el pecho, se gir \tilde{A}^3 hacia Jack levemente "Yo no hablaba de ella"

…

Merida

Me despert \tilde{A} © con la luz del d \tilde{A} -a golpe \tilde{A} ;ndome en la cara, mi cabello estaba igual de alborotado que de costumbre, salte de la cama y me puse mi vestido de arquer \tilde{A} -a.

El pequeño peluche de dragón volvió a captar mi atención "No tuve la oportunidad de preguntarle a Jack si el me lo habÃ-a dado" dije; mire el dragón detenidamente; de pequeña solÃ-a ponerle nombre a mis juguetes ¿Por qué no hacerlo con este dragón también? "Ummâ€| ¿Cómo te llamare?" un nombre llego a mi mente, no sé porque pero sentÃ- que ese era el nombre indicado "Toothless, te llamaras Toothless, significa chimuelo en inglés"

Lo volvÃ- a dejarlo en la cama y comencé a cepillarme en cabello. No habÃ-a notado la noche anterior que habÃ-a una especie de nota en el suelo, me agache con cuidado a recogerla y la comencé a leer:

Querida Merida

Lamento tener que irme en un momento asÃ- pero los guardianes me necesitan urgentemente, no te preocupes por mÃ-, volveré en unos dÃ-as.

Siempre tuyo

Jack Frost

Eso era raro, sab \tilde{A} -a que Jack no sab \tilde{A} -a escribir pero no fue eso lo que me sorprendi \tilde{A}^3 , el solamente se iba sin avisarme pero esta vez se tom \tilde{A}^3 la molestia de dec \tilde{A} -rmelo por lo menos en nota.

"Siempre tuyo" esa frase recorrÃ-a mi mente junto con "No te preocupes por mi" ¿Qué trataba de decirme?

"Merida" escuche a Hans golpeando a mi puerta.

Le abrÃ- aun algo confundida "¿Qué pasa?"

"No pasa nada solo querÃ-a ver si estabas despierta"

"Pues lo estoy y recuerdo que no me dijiste porque Jack y tu tenÃ-an

una gran rivalidad"

"Es algo sin importancia"

"DÃ-melo de todas maneras" no estaba enojada pero solo querÃ-a saber la verdad, mi cabeza comenzÃ 3 a dolerme como si empezara a recordar cosas.

Hans miro a un lado algo molesto "El me odia porque estoy contigo"

"¿Por qué habrÃ-a de hacerlo? Ã%l es mi amigo" le dije.

"Merida sé que no te has dado cuenta peroâ€| Jack estÃ; enamorado de ti"

Deje caer la nota y el cepillo por la impresión "¿Quéâ€| elâ€| que?"

"Merida, Jack estÃ; enamorado de ti"

…

Continuara…

…

- **Estoy llorando, llorando como mandr \tilde{A} ;gora (Valentine me extiende un pa \tilde{A} tuelo y me seco las l \tilde{A} ;grimas) gracias Val. La canci \tilde{A} 3n que Jack canta es **_**Smile **_**de Charles Chaplin pero traducida al espa \tilde{A} tol.**
- **Estuvo muy largo lo sé por eso me tarde. Soy un ser humano despreciable, deberÃ-an tirarme al TÃ;rtaro o mandarme a los Juegos del Hambre o encerrarme en Azkaban para que no siguiera haciendo tanto daÃ \pm o.**

Reviews:

- **Paolabaez: CrÃ@eme aun no empieza lo mejor.**
- **Andrea-sama: Si continuare con mis otras historias ¿Loquilla serrana? Â;WTF! Asustaste con eso hasta a Valentine.**
- **Sweat Blueberry: Si, no es nada bonito. (Valentine dice que odia a Hans porque se est \tilde{A} ; metiendo con Merida y su hermana al mismo tiempo) creo que te va dar un paro cardiaco para lo que sigue.**
- **LittleDragonAmazon: Lo se soy una persona muy cruel (Me tiro de una ventana) no se ni como me llego la idea de emparejarlos, solo empecé a hacerlo. Bueno no te puedo decir exactamente cuando los recuperara pero lo harÃ; estoy segura.**
- **Si quieren que siga con la historia dejen un review o pongan la historia en Follow o Favorito. Gracias por esperar.**
 - 6. Chapter 6: Conociendo Tus Secretos

Oficialmente este fic perdió la inocencia con la que inicio, por ese motivo lo cambie a rated M. las razones son porque en los próximos capÃ-tulos se presentaran partes un poco fuertes. Quedan advertidos.

…

Merida

No podÃ-a creerlo, debÃ-a ser una broma que Jackâ \in |Jack estuviera enamorado de mÃ-. Somos amigos desde hace años ¿Qué pudo haber cambiado para que el sintiera eso por mÃ-? Hans solo observo mi reacción sin decir una palabra, seguramente esto también era raro para él.

- "¿Estas bien?" por fin pregunto.
- "Solo trato de digerirlo" me lleve una mano al abdomen, sent \tilde{A} nauseas pero hab \tilde{A} -a una raz \tilde{A} 3n l \tilde{A} 3gica para eso "Aun no me acostumbro a esto de estar embarazada"
- " \hat{A}_i Sabes que era lo que mi madre hacia cuando estaba embarazada?" dijo con \hat{A}_i nimo.
- "¿Pensar en cuando se iba a aliviar?"
- "MÃ;s bien empezar a preparar todo para cuando él bebe llegara" comenzó a acariciar mi brazo del hombro hasta la muñeca Â;Diablos sÃ- que era persuasivo! "PodrÃ-amos hacer eso hoy oâ€|" su mano llego a mi cintura e hizo que estuviera mÃ;s cerca de él "PodrÃ-amos hacer otras cosas"
- "Preparar todo estÃ; bien" me aleje delicadamente de él "Solo deja que se me pasen las nÃ;useas" no lo deje responder, solo cerré la puerta en su cara, sé que no fue lo mÃ;s educado pero por el momento querÃ-a evitarlo, evitar a todo el mundo; la noticia de mi embarazo, luego la boda y ahora se sumÃ 3 lo de Jack, solo me hacÃ-an querer estar sola, pensar las cosas y decidir lo correcto.

…

Jack

Ella no dijo nada en el camino, apenas y me volteo a ver. A veces trataba de entablar una conversación con ella pero solo me dejaba con las palabras en la boca. Me adelante para volar a su lado y vi su rostro de reojo. Su fina complexión y sus ojos verdes me recordaron a alguien pero recordé la historia de Emily Jane, aunque sus ojos tenÃ-an un parecido extraordinario con los de Hans.

- "¿Qué estas mirando?" dijo cuÃ;ndo noto lo mucho que la observaba.
- "Nada, yo no miraba nada" dije, ella si era una persona dif \tilde{A} -cil.

Ella cerro los ojos y dejo salir un suspiro "Llegaremos muy pronto, debo advertirte que si algo sale mal en nuestra llegada no te

sorprendas"

- "¿A qué te refieres con eso?"
- "Ya verÃ;s" porque tenÃ-a que ser tan misteriosa siempre.

Al poco tiempo bajamos en medio de la plaza de Berk; los aldeanos podÃ-an verme ya que en su cultura era como un dios llamado Jokul Frosti y seguramente veÃ-an a la Madre Naturaleza solo por ser ella, todo el mundo creÃ-a en ella, que envidia.

Los aldeanos nos observaron y comenzaron a abalanzar sus armas hacia miâ \in | Â;Esperen ¿Qué?! Estaban cada vez mÃ;s cerca, no podrÃ-an matarme pero eso no impedÃ-a que no pudieran cortarme en pedacitos. Madre Naturaleza parecÃ-a tranquila, dejo que se acercaran un poco mÃ;s; uno estuvo a punto de clavarme un hacha cuando ella hizo su magia, una enredadera creció alrededor de vikingo haciendo que quienes lo seguÃ-an se detuvieran.

"Te dije que no te sorprendieras si algo salÃ-a mal" que bien que lo aclaro "Ellos piensan que es tu culpa que el hielo se esté expandiendo"

"Si, culpen al esp \tilde{A} -ritu del hielo" me queje. Una persona familiar corri \tilde{A}^3 hacia nosotros, no era quien yo esperaba ver pero se acercaba mucho.

"Veo que viniste a arreglar las cosas" dijo el jefe Stoick, obviamente se refer \tilde{A} -a a m \tilde{A} -.

"Venimos a ayudarles con su problema, mÃ;s bien" dijo Madre Naturaleza; el jefe se sorprendió al verla, rÃ;pidamente se arrodillo y por consecuencia el resto de la aldea.

"Disculpe esa bienvenida pero no la esperÃ;bamos" dijo el jefe.

"Yo si esperaba esa bienvenida, sé que hay un raro problema con hielo, Jack Frost y yo queremos ayudarlos con eso" el tono en que hablaba me sonaba mucho al de la reina Elinor, elegante pero severo "Quiero ver el problema"

"SÃ-game por favor" dijo el jefe. Si cordialidades con la Madre Naturaleza para que no acaben convertidos en margaritas.

"Apðrate, Frost" tome mi bastón y la seguÃ-. Solo espero encontrar a Hiccup y tener tiempo de explicarle lo que estÃ; ocurriendo en DunBroch.

…

Merida

Baje tarde a desayunar, seguramente mi madre se molestarÃ-a por eso pero estaba demasiado ocupada organizando la boda como para reprenderme. Baje lentamente hasta el comedor, no habÃ-a señales de mi madre, eso era lo bueno. HabÃ-a alguien sentada sola en la mesa, era la misma chica de anoche, reconocerÃ-a muy bien su cabello platinado.

"¿Puedo acompañarla?" ella pareció sorprenderse al escuchar mi

voz. ¿Cuál era su nombre? ¡Oh sÃ-! La reina Elsa.

"Adelante" dijo sin hacer contacto visual. Me sent \tilde{A} © frente a ella; Maudie me dio un plato con el desayuno "Me alegra saber que no soy la \tilde{A} °nica en desayunar tarde"

"Me sent \tilde{A} - algo mal, es todo" respond \tilde{A} -.

"Estoy al tanto de su estado, princesa Merida" dijo despu $\tilde{\mathbb{A}}$ ©s de comerse un trozo de su almuerzo "La felicito por su embarazo pero no por su matrimonio" $\hat{\mathbb{A}}$ ¿Qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © quer $\tilde{\mathbb{A}}$ -a decir con eso? "No me lo tome a mal pero $\hat{\mathbb{A}}$ =! su prometido y yo tenemos una relaci $\tilde{\mathbb{A}}$ 3n muy dif $\tilde{\mathbb{A}}$ -cil y nada simp $\tilde{\mathbb{A}}$; tica"

"¿Conoce a Hans?" trate de no sonar tan sorprendida.

"Lo hago y también sé que no recuerda mucho asÃ- que le daré un consejo…" su mirada era severa pero segura y sus palabras eran duras pero claras "â€|DeberÃ-a conocer al hombre con quien va a casarse… a veces es mejor estar sola y ser libre"

"Eso lo sé perfectamente" comÃ- parte de mi desayuno pero ya no parecÃ-a tan apetitoso como antes "Pero a veces debes sacrificar lo que amamos cuando hay algo m \tilde{A}_i s importante"

Su mirada se suavizo, pareci \tilde{A}^3 comprender eso "Como un bebe"

AsentÃ- solamente "No soy tan madura como usted, reina Elsa, por eso no quiero criar a un niÃto por mi cuenta, a penas y se cuidar de mi misma como para cuidar de alguien mÃ;s"

"Usted es una futura reina, nosotras debemos tomar decisiones difã-ciles por el bien de nuestra gente"

"Lo sé, pero yo ascenderé al trono cuando esté lista lo cual no creo que sea pronto, no soy una buena princesa y no creo ser una buena madre"

Ella se qued \tilde{A}^3 en silencio, se puso de pie "Despu \tilde{A} ©s de esta charla he cambiado mi perspectiva sobre usted, en mi opini \tilde{A}^3 n es una princesa excelente y estoy segura que ser \tilde{A}_1 ; una reina magnifica al igual que una estupenda madre"

"Gracias, no es como yo cre \tilde{A} -a, es amable y sabia, seguramente es la mejor gobernante que su reino ha tenido"

"Gracias, princesa Merida"

"Solo dÃ-game Merida"

"Entonces tu $ll\tilde{A}_i$ mame Elsa, Merida quiero que sigas mi consejo, deber \tilde{A} -as conocer mejor al hombre con el que vas a casarte antes de que ya no puedas hacer nada"

…

Jack

Estaba sentado cruzado de brazos y con el ceño fruncido mientras la Madre Naturaleza era tratada como una reina por el jefe de Berk, tal

vez si usara un vestido como ese me har \tilde{A} -an mas caso, no estoy diciendo que se viera vulgar pero no dejaba mucho la imaginaci \tilde{A} 3n, era escotado y largo, era de color verde bosque \hat{a} \in | \hat{A} \in Desde cu \tilde{A} \in 1ndo me importa? No estoy celoso de ella y sobre todo no me llama la atenci \tilde{A} 3n.

- "¿Tiene alguna idea de lo que pueda estar causando ese fenómeno?" le pregunto el jefe.
- "Es antinatural pero sigue siendo hielo, alguien muy poderoso debió alterarlo mÃ;gicamente para que se expandiera con tal magnitud" explico; si no fuera porque era interesante el asunto ya me hubiera dormido por su serena voz "Debemos eliminarlo de raÃ-z"
- "El problema con este hielo es que al contacto con el fuego se enciende, créame, ayer tratamos de derretirlo y las cosas no salieron tan bien como esperÃ;bamos"
- "Lo imagino" intervine "Vi que parte del puerto estaba quemado pero lo que a mÃ- me interesa saber es ¿Dónde estÃ; Hiccup?"
- "Vendr \tilde{A}_i en cualquier momento pero dime \hat{A}_i C \tilde{A}_i mo van las cosas con la princesa?"

Antes de que pudiera contestar ofensivamente ella intervino "La princesa de DunBroch estÃ; bien, después tendrÃ;n tiempo de compartir sus historias a la hora del té pero lo que importa ahora es resolver el problema del hielo"

- "Lamento la tardanza yo… ¿Jack?" por fin apareció, me miraba sorprendido "¿Hace cuánto llegaste?"
- "Hace poco, perd \tilde{A}^3 n por no venir antes pero hubo muchas distracciones en Escocia" trate de explicarle.
- "Una de esas distracciones se llama Emily Jane" Madre Naturaleza rodo los ojos y yo trate de no sonrojarme.
- "Esa es… otra historia"
- "Tienes que cont \tilde{A} ; rmelo todo \hat{A} ¿ $\tilde{C}\tilde{A}$ ³mo esta ella? \hat{A} ¿ \tilde{E} st \tilde{A} ; a salvo?" me bombardeo con m \tilde{A} ; s preguntas de las cuales ninguna respond \tilde{A} -.
- "Tenemos cosas $m\tilde{A}$;s importantes ahora" dijo el jefe "Hiccup, lleva a la Madre Naturaleza y a tu amigo al origen del problema"
- "¿Ella es la Madre Naturaleza?" preguntó Hiccup.
- "Claro que lo soy ¿Por qué la pregunta?"
- "No lo se me parece haberla visto antesâ \in | olvÃ-delo debo estar confundiÃ@ndola" Hiccup nos dio la espalda indicÃ;ndonos que lo siguiÃ@ramos.

…

"¿Este es el lugar?" Hiccup se limit \tilde{A}^3 a asentir a su pregunta.

Flashback

(N/S)

Merida y Hiccup estaban en medio de un bosque, después de lo que paso en DunBroch ambos decidieron huir hacia Berk, llevaban menos de un dÃ-a viajando y la noche los habÃ-a sorprendido.

"¿Estas cansada?" le pregunto el vikingo, quien montaba en tierra a su drag \tilde{A} 3n "Deber \tilde{A} -amos parar y dormir un poco"

"Estoy bien, perfectamente bien" dijo Merida entre bostezos "Tenemos que llegar a Berk"

"¿Exactamente que planean hacer ahÃ-?" una voz vino de los \tilde{A} ¡rboles, una que ella conoc \tilde{A} -a bien.

Merida tomo una piedra y se la lanzo "Â;¿Nos seguiste desde el castillo?!" Jack cayo golpeÃ;ndose en la cara "Â;Jack!"

"Tu padre me lo pidi \tilde{A}^3 y deb \tilde{A} -a asegurarme que los dos estuvieran a salvo" dijo mientras se tocaba el rostro "No quiere que te pase nada malo"

"Estaré bien, puedes decÃ-rselo"

"Quisiera estar seguro de eso" se limpi \tilde{A}^3 la tierra de la ropa "Los acompa $\tilde{A}\pm$ are hasta Berk"

"¿Qué? No, estamos bien sin ti ¿Cierto, Hiccup?"

El castaño solo apretó los labios tratando de buscar las palabras adecuadas "Creo que serÃ-a mejor que nos acompañara… imagina que Pitch quisiera atacarnos por el camino"

"Recuerda que pelee con Pitch una vez" dijo Jack "Por el momento creo que ambos deberÃ-an descansar, se ven terribles"

"EstÃ; bien" Merida bajo y amarro a Angus al Ã;rbol mÃ;s cercano. Hiccup se quedó solo mirÃ;ndola sorprendido: Le hizo mÃ;s caso a Jack que a él, quien le habÃ-a insistido en descansar durante la mayor parte el viaje "¿Estas bien, Hic?"

Reacciono rÃ;pidamente "Si…ehm…estoy bien solo algo cansado"

Toothless se acomod \tilde{A}^3 recarg \tilde{A}_1 ndose en un \tilde{A}_1 rbol, el pobre tambi \tilde{A} ©n estaba agotado. Hiccup se recost \tilde{A}^3 en el pecho de su drag \tilde{A}^3 n mientras Jack y Merida encend \tilde{A} -an una fogata, el obviamente ten \tilde{A} -a cuidado con el fuego.

Despu \tilde{A} Os de eso, Merida se recost \tilde{A} 3 al igual que Hiccup en el pecho del drag \tilde{A} 3 n y a los pocos minutos ya estaba profundamente dormida.

"Creo que te escucha mÃ;s a ti" dijo Hiccup.

"Ten en cuenta de que la conozco desde peque $\tilde{A}\pm a$, ha aprendido la lecci \tilde{A}^3 n de siempre escucharme" le sonri \tilde{A}^3 burlonamente " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © piensas hacer cuando lleguen a Berk?"

"Bienâ $\in \mid$ no lo habÃ-a pensado, tal vez presentarle a mi padre y al resto de los jinetes"

"¿Crees que ellos la acepten?" su traviesa expresi \tilde{A} ³n cambio a una seria de golpe "Se muy bien que los vikingos y los Escoceses no tienen una relaci \tilde{A} ³n muy amistosa"

Hiccup hizo una mueca con solo pensar en lo que $\operatorname{pod} \tilde{A}$ -a pasar "Olvide ese punto"

"No quiero ni saber que pasara si llegan ah \tilde{A} - por su cuenta, los acompa \tilde{A} ±are"

"No tienes que hacer eso, enserio no tienes que hacerlo"

"Hiccup, escðchame, me preocupo por ustedes dos, los acompañare hasta Berk y prevendré que no los maten antes"

" $\hat{A}_{\dot{c}}$ Hay alguna raz \tilde{A}^{3} n para que quieran matarnos?" pregunto sarcasmo.

Jack puso los ojos en blanco "No te has dado cuenta de que prÃ;cticamente te robaste a la princesa y ademÃ;s Pitch debe estarlos buscando para vengarse"

"Me has dado mÃ;s cosas por qué preocuparme, Jack… creo que si tienes que venir con nosotros, eso estarÃ-a bien"

"Eso quer \tilde{A} -a escuchar, ahora duerme, partiremos en la ma \tilde{A} tana"

Hiccup le hizo caso, en unos minutos estaba en la misma condici \tilde{A}^3 n que Merida y Toothless. Jack se sent \tilde{A}^3 en la rama de un \tilde{A}_i rbol y mir \tilde{A}^3 fijamente a la luna " \hat{A}_i Qui \tilde{A} On sabe lo que est \tilde{A}_i bien? Mi edad nunca me ha hecho sabio, pero sigo intentando una y otra, y otra vez" miro a la luna esperando a que ella le respondiera

…

Jack

Regrese a la realidad, Hiccup estaba al lado de Madre Naturaleza inspeccionado aquel peldaño de hielo que me daba escalofrÃ-os. El resto de los jinetes nos acompañaba pero parecÃ-a no importarles.

"Dices que este hielo se combustiona" dijo ella.

"Si, yo mismo lo confirme en la noche, casi quemo mi caba $\tilde{A}\pm a$ " dijo Hiccup, s \tilde{A} - que parec \tilde{A} -a preocupado por esta situaci \tilde{A}^3 n tanto como ella.

"Jack, ven aquÃ-" camine hacia ella "Tengo un plan, tenemos que destruir el origen de esto antes de que nos destruya"

"Es una buena idea" admit \tilde{A} - " \hat{A} ¿Pero c \tilde{A} ³mo encontraremos el origen?"

"Eso déjamelo a mÃ-" comenzó a desprenderse de su vestido hasta solo mostrar un sostén y una pequeña falda que cubrÃ-a sus partes Ã-ntimas. Después de eso se lanzó al agua sin decir una sola palabra.

Mire a Hiccup, estaba sonrojado y confundido por aquella situación "Tu amiga es… interesante"

"¿DeberÃ-a seguirla?" seguÃ-a algo distraÃ-do por lo anterior, fue como ver a una diosa.

"Eso creo" volteo a ver a uno de los jinetes "Snotlout ¿Por qué te sangra la nariz?"

(N/A: algunos entenderÃ;n porque)

"Bien, entonces la sigo… te veo luego, tenemos mucho de qué hablar" estuve a punto de lanzarme pero siento que él me detiene del hombro.

"Ten cuidado" me dijo.

"Lo tendré" me lance al agua sin soltar mi bastón o deshacerme de mi ropa. Entre al agua, pude identificar a la Madre Naturaleza, estaba cada vez más abajo del agua. Nade lo más rápido que pude para alcanzarla.

Hizo aparecer una luz de la palma de su mano que nos ilumino el resto del camino. Nadamos como una hora, pues como inmortales no necesitamos respirar. A cabo de unos minutos vi la cosa $m\tilde{A}$; s extra \tilde{A} ta que he visto en mi vida.

…

**(N/S) **

DunBroch

El guardia llamo a su puerta impaciente pero educadamente. Ella se sorprendi \tilde{A}^3 al verlo.

"Caleb ¿Qué haces aquÃ-?" pregunto Elsa.

"Necesito de su consejoâ \in | ¿Puedo pasar?" ella abrió la puerta por completo dejÃ;ndolo entrar.

"Toma asiento, por favor" tenÃ-a una habitación para ella sola; se sentaron en los sofÃ;s que habÃ-a "¿Qué es lo que te preocupa, Caleb?"

"Bienâ€| es algo un poco vergonzoso de decir peroâ€| creo que estoy realmente enamorado"

Elsa abrió mucho los ojos "¿Tu qué?"

"Si, me di cuenta ayer en la cena, jamÃ;s pensé en verla de esa forma… trate de acercarme pero debÃ-a estar escondido"

"…Caleb, no deberÃ-as esconder lo que sientes puede que… ella también sienta lo mismo"

"Estoy seguro de que siente lo mismo, si alguna vez lo sinti \tilde{A}^3 lo seguir \tilde{A}_1 haciendo, seguir \tilde{A}_1 recordando cuando est \tilde{A}_1 bamos juntos"

Ella estaba completamente confundida "¿De quién hablas?"

"Creo que debÃ- hacerlo al principio; estoy enamorado de la hija del rey George, la princesa Emily Jane"

Eso le cay \tilde{A}^3 como un balde de agua fr \tilde{A} -a, trato de no expresar su desaliento.

"La conocÃ- hace tiempo, jamÃ;s me dijo su nombre, solo me dijo que la llamara…Nature" explico "HabÃ-a pensado que la habÃ-a perdido para siempre, pero no es asÃ-, tenemos otra oportunidad"

"¿Ustedes dos eran amantes?" pregunto Elsa algo cortante.

"Fue por un corto tiempo; ella era hermosa, aun mas que ahora, tenÃ-a el cabello negro y sedoso pero esos ojos verdes jamÃ;s los olvide"

Elsa se mantuvo firme y atenta aunque por dentro quer \tilde{A} -a escapar " \hat{A} : $C\tilde{A}$ 3 mo fue que la conociste?"

"El clan McGuffin tenÃ-a una batalla con los invasores del norte; fui herido y escape hacia el bosque, uno de ellos estuvo a punto de matarme, si ella no hubiera interrumpido. Salvo mi vida no sé cómo, lo ðnico que recuerdo es un brillante resplandor verde y ella a mi lado"

"¿Resplandor?"

"Si, después de que todo eso terminara decidÃ- volver al mismo lugar todos los dÃ-as hasta encontrarla. Fuimos como pareja unos cuantos meses y después de eso, un extraÃ \pm o dÃ-a una estampida de caballos comenzÃ 3 en aquel bosque y ella desapareciÃ 3 junto con ellos, lo Ã 0 ltimo que ella me dijo fue: JamÃ $_1$ s podrÃ-a lastimarte"

"Entonces, ella podrÃ-a estar muerta… ¿EstÃ;s seguro de que se trata de ella?"

"Completamente, ella también se sobresaltó al verme ¿Por qué harÃ-a eso si no me conociera?"

"No sé qué decirte Caleb… pero tal vez debas hablar esto con ella, no conmigo pues no soy la persona indicada para dar consejos sobre el amor" Elsa retomo su pose seria.

"Gracias, reina Elsa" él se puso de pie, dirigiéndose a la salida "Por cierto, creo que aceptare su propuesta de trabajo" salió de la habitación. Elsa solo miro al techo buscando una respuesta sobre lo que tenÃ-a que hacer, si seguir el consejo que habÃ-a dado para arreglar su propio problema o seguir en silencio haciéndose sufrir.

…

"¿Por qué has estado tan rara todo el dÃ-a?" Hans estaba de pie

frente a Merida.

"¿PodrÃ-as cerrar la puerta? Tengo que hablar contigo" dijo con severidad. Él lo hizo y se sentó con ella en la cama "Estaba hablando con la reina Elsa y dijo algo que… me llamo mucho la atención, algo sobre la relación que ustedes tienen"

Hans apretó los labios "¿Qué mÃ;s te dijo?"

Merida trato de evitar su mirada "Dijo que deberÃ-a conocer mejor a la persona con la que voy a casarme… ¿Qué has estado ocultÃ;ndome, Hans?"

"¿Enserio quieres saber?" dijo Hans. Merida frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^4 o d \tilde{A}_1 ndole la respuesta "Lo hare; la primera vez que hablamos sobre eso te molestaste, espero que eso no pase esa vez"

"¿Tan malo es?"

Hans dio un respiro hondo pensando sus palabras "Hace un a $\tilde{A}\pm o$, antes de que nos conoci \tilde{A} ©ramos, viaje a un reino del norte, Arendelle" relato "La intenci \tilde{A} 3n de mi viaje era acceder al trono en ese reino, desposando a la heredera al trono"

"…Elsa…" exclamo "QuerÃ-as casarte con Elsa"

"No querÃ-a a Elsa…yo querÃ-a su reino" bajo la mirada mostrÃ;ndose arrepentido "No pude llegar a Elsa sino a su hermana Anna, la engañe para que aceptara desposarme y después planear un accidente para Elsa y después quedarme con el trono" Merida escuchaba el resto de su historia, sintiéndose cada vez mÃ;s furiosa y confundida "Al final nada salió como lo planee, Elsa descongelo su reino, Anna rompió todo vÃ-nculo conmigo, fui exiliado y después encarcelado en mi propio reino"

" \hat{A} ;Trataste de matarla!" se levant \tilde{A} 3 de golpe de la cama y comenz \tilde{A} 3 a caminar de un lado a otro " \hat{A} ; \hat{A} ¿Por qu \hat{A} ©?!"

" \hat{A} ; Porque quer \tilde{A} -a mostrarles a mis hermanos que no era un in \tilde{A}° til!" \tilde{A} ©l se levant \tilde{A}^{3} con la frente en alto.

"¿Tus hermanos?" ella no recordaba que él tenÃ-a como doce hermanos mayores.

"Tampoco recuerdas eso, ellos siempre, durante mi niñez y juventud me maltrataron, me hicieron menos… nunca me quisieron de la manera en que yo querÃ-a" su voz sonaba cada vez mÃ;s sincera y herida "DecÃ-an que yo habÃ-a sido un error, que jamÃ;s debÃ- haber nacido y que solamente tuve suerte de nacer"

La dura mirada de Merida se suavizo y se acercó a él "Creo que también deberÃ-a saber todo eso" lo tomo del hombro y ambos se sentaron en el suelo. Hans tenÃ-a la mirada baja "Puedes decirme lo que sea… puedes contarme tu historia"

El la miro a los ojos, fugazmente robÃ;ndole un beso a sus labios "Siempre fui diferente, no tengo los rasgos familiares con excepción del cabello de mi madre y Emily; siempre me justo mas estar al aire libre que encerrado en el castillo… ellos dijeron que yo era extraño, femenino y débil, la ðnica persona de la que recibÃ-a

amor era de mi madre, todo se derrumbó cuando ella…"

"Hans" le limpio las pocas lagrimas que hab \tilde{A} -an salido de su rostro.

"Lo sientoâ€| llore demasiado con su perdida, estaba solo, ni a mi padre ni a mis hermanos le importaba, la única persona que siempre ha estado conmigo ha sido Emily. Cuando mi madre murió mis hermanos se volvieron tan crueles conmigo, me golpeaban e insultabanâ€| una vez Klaus, el mayor, hizo que le besara los pies mientras se burlaba que lo mÃ;s cerca que llegarÃ-a al trono seria cuando lo limpiara para el"

"Eso es horrible ¿Qué clase de persona le hace eso a su propio hermano?"

"Alguien muy insensible creo, odio la idea de que \tilde{A} ©l sea el pr \tilde{A}^3 ximo rey, solo ha habido una persona que le ha dado una verdadera lecci \tilde{A}^3 n"

Flashback

"¿Qué te sucede, Klaus?" el prÃ-ncipe menor ya hacÃ-a en el suelo con un moretón en el ojo "Soy tu hermano"

"Eres solo un error" Klaus era trece a $\tilde{A}\pm$ os mayor que $\tilde{A}\odot$ l, ten $\tilde{A}-a$ 26 mientras Hans solo ten $\tilde{A}-a$ 12. Le dio una patada en el est \tilde{A}^3 mago haci $\tilde{A}\odot$ ndolo jadear "D $\tilde{A}\odot$ cimo tercero en la l \tilde{A} -nea, no hay ni una sola oportunidad para ti en Southern Isles, a lo \tilde{A}° nico que aspiraras ser \tilde{A} ; a ser mi sirviente un d \tilde{A} -a de estos"

Antes de que recibiera otro golpe, algo pareci \tilde{A}^3 detener el pu \tilde{A}^4 o de Klaus, trataba de liberarse de su atadura pero solo se caus \tilde{A}^3 una profunda herida en la mu \tilde{A}^4 eca. Hans no lo pudo distinguir al principio, recupero un poco la visi \tilde{A}^3 n, distingui \tilde{A}^3 la atadura de su hermano, era una enredadera de peque \tilde{A}^4 as espinas que se le encajaban en la piel con cada movimiento.

"¿Qué demonios?" exclamo Klaus.

"Pensé que te habÃ-an educado de una mejor manera" Hans rodo por el suelo, recorriendo su vista en quien habÃ-a venido a socorrerlo "AprovechÃ;ndote de un indefenso que ademÃ;s es tu hermano"

"Â;Mi padre dijo que no regresaras aquÃ-!"

"No obedezco ordenes de un rey como el" dijo la joven esp \tilde{A} -ritu "Y menos obedecer \tilde{A} © las ordenes de una basura como t \tilde{A} °"

Klaus, con su mano libre, empu $\tilde{A}\pm o$ su espada, corto las enredaderas y corri \tilde{A}^3 hacia el esp \tilde{A} -ritu dispuesto a darle un corte. Ella solo se cubri \tilde{A}^3 con los brazos.

"¡No!" Hans se puso de pie, parecÃ-a haber recuperado su fuerza. Cuando la espada estuvo a punto de golpearla. Una espina gigantesca se interpuso, haciendo que la espada se rompiera; tanto Klaus como el espÃ-ritu se mostraron sorprendidos. Dos serpientes subieron por las piernas de Klaus, haciendo que el saliera huyendo del lugar.

- "¿Estas bien?" ella lo tomo de los hombros, le limpio el rostro que estaba lleno de tierra "Lamento no haber llegado antes"
- "¿Quién es usted?" Hans sintió una familiar sensación mientras ella le acariciaba la mejilla.
- "DebÃ- saber que no me reconocerÃ-as, la \tilde{A}° ltima vez que te vi eras un bebe" ella sonri \tilde{A}^{3} levemente "Soy la Madre Naturaleza"
- "¿Tú le hiciste eso a Klaus?"
- "No" miro las manos de Hans "â \in |creo que deber \tilde{A} -as volver al castillo"
- "Pero…no quiero que mis hermanos vuelvan a lastimarme"
- "Solo mantente cerca de Emily Jane y no te pasara nada"
- "¿Volveré a verte?"
- "Lo harÃ;s"

…

Hans no se sent \tilde{A} -a seguro de contarle aquello a Merida. Despu \tilde{A} ©s de eso, paso la mayor parte de su tiempo pensando cuando volver \tilde{A} -a a verla; Emily siempre le contaba de ella cuando se lo ped \tilde{A} -a y por alguna raz \tilde{A} 3n, al estar con ella, aquel deseo se iba.

- "¿Estas molesta?" le pregunto a Merida.
- " \hat{A} ¿Alguien m \tilde{A} ;s fuera de tu familia sabe esto?"
- "No, eres la $\tilde{\mathbf{A}}^{\text{o}}$ nica" sonri $\tilde{\mathbf{A}}^{\text{3}}$ levemente "Me alegra haberlo compartido contigo"
- "Si queremos que esto funcione, no hay que mentirnos ¿Ok? Yo odio las mentiras"
- "Estoy de acuerdo con eso"

…

Jack

Era algo reluciente, brillante y sobre todo extraño. Era un diamante de color plata algo transparente, estaba pegado al hielo, mÃ;s bien eso era lo que generaba el hielo. La Madre Naturaleza me arrebato el bastón y comenzó a golpear el hielo con él.

Volvió a darme el bastón, seguÃ- golpeando el hielo mientras ella trataba de sacar el diamante. Tuve cuidado de no golpearla en las manos. Al cabo de varios, minutos, golpes y jalones logramos sacar el diamante.

Nadamos hasta la superficie. EstÃ; bamos en una pequeña isla no muy lejos de Berk, estaba llena de Ã; rboles y césped pero seguramente estarÃ-a llena de dragones salvajes también.

En un parpadeo ella ya estaba vestida con un vestido largo y verde

como el bosque en el que nos encontramos, sosten \tilde{A} -a el diamante con cierta inquietud. " \hat{A} ¿Tienes alguna idea de que pueda ser esa cosa realmente?" le pregunte.

"Es solo un presentimiento" miro al cielo por un momento " \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © est \tilde{A} ; haciendo ella aqu \tilde{A} -?" la mire confundido, me voltee, fue una sorpresa verla con la misma sonrisa de siempre, supongo que ya no segu \tilde{A} -a molesta conmigo.

"Â;Tooth! Qué bueno verte" dije "¿No deberÃ-as estar en tu castillo? Tu siempre tienes trabajo"

"Bien, las haditas pueden arreglÃ;rselas sin mÃ- por un rato dijo Tooth sonriendo "CreÃ- que podrÃ-an necesitar ayuda asÃ- que…aquÃestoy"

"SÃ- que lindo" dijo Madre Naturaleza con algo de sarcasmo "Tenemos que deshacernos de todo este hielo pero primero hay que comprobar que no siga incendiÃ;ndose al contacto con el fuego" ella camino hacia el peldaño de hielo mÃ;s cercano e hizo aparecer leguas de fuego en la palma de su mano, acerco su mano en llamas hacia el hielo, esperamos unos cuantos segundos, este se estaba derritiendo.

"Creo que si ¿Ahora qué?"

"Tenemos que comenzar a descongelar este lugar, seguiremos con el resto en la ma $\tilde{A}\pm$ ana" dijo.

"PodrÃ-amos pasar la noche en la aldea" sugerÃ- "Técnicamente no tenemos que dormir pero serÃ-a bueno que hablara con Hiccup"

"Eso tendr \tilde{A} ; que esperar Frost, creo que esto es m \tilde{A} ;s importante"

…

Derretimos todo el hielo alrededor nuestro, pero aun hab \tilde{A} -a mas en el oc \tilde{A} ©ano, est \tilde{A} ;bamos agotados enserio "Creo que debemos tomar un descanso" dijo Madre Naturaleza "Seguiremos cuando amanezca y tengamos mejor visi \tilde{A} 3n" no me hab \tilde{A} -a dado cuenta de lo tarde que era hasta cuando mire el cielo nocturno.

Ella tomo el diamante y comenz \tilde{A}^3 a caminar hacia el bosque " \hat{A}_c Ad \tilde{A}^3 nde vas?" le pregunte.

"Necesito estar sola y aclarar mi mente" no me dirigi \tilde{A}^3 ni una mirada y sigui \tilde{A}^3 su camino.

Me senté en el césped junto con Tooth, quien ya habÃ-a hecho una fogata "¿Cuál es su problema?"

"Ella no es como nosotros Jack, ella estÃ; mÃ;s apegada al mundo material que nosotros" explico Tooth "Si quisiera podrÃ-a tener una vida normal y solo con la diferencia de que nunca envejecerÃ-a"

"¿Y porque no lo hace?" pregunte curioso, honestamente si yo tuviera esa oportunidad no la desperdiciarÃ-a.

"Porque aðn sigue aferrada a su vida anterior… eso es lo que el Hombre de la Luna nos dijo cuÃ;ndo la conocimos"

Emily Jane/ Nature

Me interne en lo profundo del bosque, solo me detuve cuando ya no pude escuchar sus voces. El diamante seguÃ-a en mis manos, tenerlo era como cargar con el miedo del mundo, un peso que yo no toleraba.

" \hat{A}_{i} Pitch! \hat{A}_{i} Padre! \hat{A}_{i} \hat{A}_{i} D \hat{A}_{i} nde est \hat{A}_{i} s?!" grite desesperada, estaba segura de que ellos no me escuchar \hat{A} -an.

"No tienes por qué gritar, estoy justo aquÃ-" apareció en medio de dos Ã;rboles, sonriendo mostrando todos sus colmillos.

"Creo que olvidaste esto" le lanc $\tilde{A} @$ el diamante, el f \tilde{A}_{\dagger} cilmente lo atrapo.

"Y tu olvidaste esto" me mostro aquella botella, aquella poci \tilde{A}^3 n de la que trate de deshacerme "La encontr \tilde{A} © un lugar muy peculiar, debo decir que me impresionaste al dejarla en el fondo del lago"

Cerré los ojos y aparte la mirada "To lo hiciste, alteraste el hielo… te metiste con la naturaleza"

"Solo hice lo necesario para que nuestro plan funcionara" me lanzo la botella con la poción. Hizo aparecer en su mano libre su cetro de rey y volvió a colocar el diamante en el "El diamante, es lo que me ayuda a esparcir el miedo pero también sirve para hacer todo tipo de magia negra"

"La magia tiene un precio, lo deber \tilde{A} -as saber muy bien" mire la poci \tilde{A} 3n pensando que consecuencia me traer \tilde{A} -a "Es algo que los dos sabemos"

"Nature, no sabes por completo el motivo de esto \hat{A} ¿O s \tilde{A} -?" me tomo de la mejilla "La verdadera raz \tilde{A} ³n"

"Tð le dijiste a Hiccup que querÃ-as a alguien a quien amar, por eso querÃ-as a Merida ¿No es asÃ-?"

"Noâ \in | lo que en realidad quiero es traer de regreso a tu madre, para que estemos juntos de nuevo" note la sinceridad en sus ojos adem \tilde{A} ;s el no ser \tilde{A} -a capaz de mentirme.

"No puedes traer a un muerto a la vida, a menos que tengas…" ahogue un grito al darme cuenta del interés por Merida, el porqué de su importancia.

"Un valiente coraz \tilde{A}^3 n, el elemento esencial para poder traer al tu madre devuelta a la vida"

DarÃ-a cualquier cosa porque mi familia estuviera junta de nuevo pero… ¿ValÃ-a la pena sacrificar la vida de alguien mÃ;s para lograrlo? No quise seguir con ese tema, querÃ-a sacarlo de mi mente.

"Si es eso lo que quieres \hat{A} ¿Por qu \hat{A} © debo ser yo quien le haga da \hat{A} to a Jack Frost? \hat{A} ¡ \hat{A} ¿Por qu \hat{A} © yo soy quien tiene que lastimar a la

- "Los mortales se merecen los castigos que les mandas: tormentas, sequias, inundaciones, incendios, todo eso se lo merecen"
- "Solo son inocentes, las personas no parecen ser tan malas" razone un poco: el jefe Stoick solo me trato de ese modo por mi poder sobre el clima, posiblemente cuando esto acabara me pedirÃ-a que omitiera la nevada de este año. Las personas me temieron cuando hice crecer la enredadera alrededor de aquel vikingo, ellos no me adoraban, ellos me temÃ-an.
- "Mi linda Nature, tu no conoces a la gente tanto como yo" se sentó en el césped haciendo que yo también lo hiciera "El mundo es cruel, el mundo es malo y nadie en el sinceridad ha de ofrecerte" limpio las pocas lagrimas que habÃ-a dejado salir y me sostuvo de las mejillas "En mi puedes confiar, yo que con cariÃ \pm o te mantengo, solo yo te miro sin temor ¿Cómo protegerte si no es asÃ- teniéndote segura conmigo? Recuerda lo que te he enseÃ \pm ado" soltó mi rostro volviendo a tomar su cetro "Estas condenada"
- "Estoy condenada" repetÃ-.
- "Cometiste errores"
- "CometÃ- errores"
- "Por esos $\operatorname{cr} \tilde{A}$ -menes el mundo no perdona \hat{A} ¿No puedes comprender?"
- "Que tð eres quien me defiende"
- "Ellos te ven como un gran monstruo"
- "Soy un monstruo"
- "Te despreciaran, te temer \tilde{A} ;n" tal solo un monstruo "Evitemos sus rechazos y su miedo. Aprende a obedecer aqu \tilde{A} -" me cerro el pu \tilde{A} ±o, sosteniendo la p \tilde{A} 3cima.
- "¿Por qué debo hacer esto? Él no me ha causado daño alguno"
- "Si se queda a solas con Hiccup, puede avisarle sobre el estado de Merida" Pitch sabia de su embarazo pero no tenÃ-a ni idea del compromiso de Merida con Hans "Volara directamente a verla"
- "Es una amenaza para el plan" dije al comprender.
- "Si, déjame explicarte como lo harÃ;s: tendrÃ;s que estar sola con él y darle de beber la pócima"
- "¿Qué pasara cuando la beba?"
- "Vivir \tilde{A} ; si es lo que te preocupa" sonri \tilde{A}^3 d \tilde{A} ©bilmente " \hat{A} ¿Lo har \tilde{A} ;s?"
- Mire la poci \tilde{A}^3 n, aquel brillo me tentaba, jam \tilde{A}_1 s he experimentado con magia negra y hasta la blanca ten \tilde{A} -a sus restricciones. Si Jack hablaba con Hiccup, tanto mi plan como el de mi padre se ir \tilde{A} -a a la basura, eso es algo que no puedo permitirme.

Baje la mirada "Lo haré"

…

Camine hacia el campamento, podÃ-a escuchar su conversación desde mi corta distancia. Tooth no era de mi total agrado pero tampoco la aborrecÃ-a, ella era una reina al igual que yo, no congeniÃ;bamos mucho, sobre todo cuando se trataba de hablar sobre los niños. Tooth solo pensaba en hacerlos felices con cosas materiales, como el dinero que ocultaba bajo sus almohadas cuando un diente se les caÃ-a, sabia el motivo por el que los recolectaba y aðn seguÃ-a sin comprender ¿Por qué necesitaba traer los recuerdos cuando ellos se sintieran tristes? Solo los harÃ-a sentir nostÃ;lgicos y probablemente mÃ;s tristes por no deleitarse de aquellos momentos felices que alguna vez disfrutaron.

"DeberÃ-as verla, es como tener un Ã;ngel frente a ti, es divertida, inteligente y muy hermosa" escuche decir a Jack "He pensado en ella todo el dÃ-a ¿Y no sé por qué?"

"Jack" dijo Tooth, habÃ-a algo de molestia en su voz "Tal vez tu… estés enamorado de… Emily Jane"

Me recargue r \tilde{A} ; pidamente contra un \tilde{A} ; rbol. No quiero creer eso, es un enga \tilde{A} to, no puedo creer que lo que paso el d \tilde{A} -a anterior haya significado algo para \tilde{A} 0l.

"No tengo idea de que sea pero me agrada esa sensaci \tilde{A}^3 n" dijo Jack.

"Jack, recuerda que no podemos enamorarnos de los mortales, va contra las reglas" dijo Tooth.

"¿Quién escribió esa tonta regla?"

"El hombre de la luna" Sal \tilde{A} - de mi escondite "Es una ley algo antigua al igual de la regla de no acercarnos a los mortales, nos mantiene seguros"

"¿Seguros?" dijo Jack con cierta ira en su voz "Solo hace que nos alejemos de los que nos quieren"

"Jack para" pedÃ-a Tooth.

Me mir \tilde{A}^3 fijamente "Pero t \tilde{A}° eres la \tilde{A}° nica de nosotros que puede convivir con el mundo, es horrible que no lo valores, no sabes cu \tilde{A} ;nto dar \tilde{A} -a yo por estar apegado al mundo como t \tilde{A}° "

"Jack, enserio para" seguÃ-a Tooth.

"Mi vida ser \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s sencilla as \tilde{A} -, podr \tilde{A} -a estar con mis amigos y la persona a la que he amado desde hace mucho tiempo"

" \hat{A}_i T \tilde{A}^o no sabes lo que es el amor!" dije con toda mi ira contenida. Jack se hab \tilde{A} -a quedado paralizado por mi reacci \tilde{A}^3 n "T \tilde{A}^o piensas que amar a alguien es solo sentir deseo de estar con esa persona, pues te equivocas eso no es todo" no era exactamente una experta en eso pero hab \tilde{A} -a tenido una desagradable experiencia con eso en el pasado "Amar es no dejar que la otra persona sufra, no dejarle solo, dar lo que

sea por ella no importa que debas dar tu vida para ello… amar es no mentir, no celarse y sobre todo, no es una fantasÃ-a"

Jack se habÃ-a quedado en silencio hasta que Tooth hablo "Ella tiene razón; hace poco estabas seguro de amar a Merida y ahora, crees querer a otra persona solo para no lastimarte pero eso solo es una fantasÃ-a que no puede ser" trato de hacerlo entrar en razón "Tan solo piénsalo, si alguna de ellas correspondiera tu amor, ella seguirÃ-a envejeciendo y tð no, verÃ-as su muerte y la de toda su familia, ahórrate ese dolor, no te hagas mÃ;s daño"

"Lo siento Tooth, pero, eso no me importar \tilde{A} -a, estar \tilde{A} -a cada momento con ella, gozando de su compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a hasta el \tilde{A} °ltimo momento"

"¿Acaso no lo entiendes?" dije "No puedes estar con ninguna de las dos, Merida quiere a alguien m \tilde{A} ;s y Emily Jane no siente nada por ti"

" \hat{A}_c C \tilde{A}_c 3mo puedes estar segura de eso? Que seas su madre no significa que sepas todo de ella"

"¡Â¿Qué?!" Tooth se levantó de golpe "¿Tienes una hija?"

"No" no tenÃ-a una hija, sino un hijo de quien preocuparme; gracias a Jack ahora Tooth lo sabÃ-a.

"No trates de negarlo, ella me cont \tilde{A}^3 la historia de c \tilde{A}^3 mo hiciste un trato con la reina de Southern Isles" dijo Jack "Aun no puedo creer que est \tilde{A} ©n relacionadas, ella es dulce y amable mientras que t \tilde{A}° eres cruel y solo te preocupas por ti misma"

"Tal vez estés en lo cierto" admitÃ- "Seré cruel pero no soy egoÃ-sta, he sacrificado cosas que amaba por otras personas, ¿Crees que no estoy enterada sobre la princesa Merida y tu amigo Hiccup? ¿Acaso sabes lo que me ha costado mantener a Pitch fuera de su alcance? No, ni siquiera imaginabas que yo era parte de esto también" la mirada de Jack se suavizo pero aún seguÃ-a firme y seguro para otro golpe.

"¿Por qué lo haces? Ni siquiera los conoces" dijo.

"Porque yo estuve enamorada una vez pero Pitch lo arruinó, no querÃ-a que alguien más sufriera lo mismo" deje salir un suspiro y me di la vuelta "Tal vez piense que no sé qué es el amorâ€| pero se cómo se siente" comencé a caminar sin mirar atrás, no voltee siquiera cuando el grito mi nombre, ya no querÃ-a hablar más.

…

**Jack **

Me siento tan mal, le dije cosas horribles sin saber que ella también habÃ-a ayudado para la seguridad de mis amigos, que habÃ-a perdido lo que amaba. Tooth me habÃ-a dicho que ella seguÃ-a aferrada a su vida pasada ¿Cuál habrÃ-a sido aquella vida? ¿Y quién habrÃ-a sido aquella persona que alguna vez amo?

"Jack" escuche la voz de Tooth detrÃ;s mÃ-o "Creo que le debes una

disculpa"

"¿Crees que deba hablar con ella?" le pregunte.

"DeberÃ-as hacerlo" miro la luna algo preocupada "Tengo trabajo que hacer, los veré en la maÃ \pm ana" solo asentÃ- y ella saliÃ 3 volando.

…

Cruce por el mismo camino que ella habÃ-a hecho, tarde un poco en encontrarla pero ella no estaba tan lejos. Ella estaba en la orilla de la playa, sentada en la arena solo mirando el reflejo de la luna sobre el agua.

Me senté junto ella, quien solo seguÃ-a inmersa en sus pensamientos "Lo lamento" le dije. Solo me miro levemente de reojo sin decir una sola palabra "Lamento lo que dije, no tenÃ-a idea de lo que tu sentÃ-as, fue muy cruel de mi parte"

"La \tilde{A}° nica persona cruel aqu \tilde{A} - soy yo" dijo mientras apartaba la mirada.

"No quer \tilde{A} -a decir eso, te juzgue mal, no ten \tilde{A} -a idea de lo que hab \tilde{A} -as hecho" admit \tilde{A} -. La tome del hombro, ella era c \tilde{A} ; lida y mi frio tacto no parec \tilde{A} -a importarle.

"Te perdono, eso era lo que quer \tilde{A} -as escuchar, ahora d \tilde{A} \mathbb{O} jame sola"

"No lo hare, me quedare aqu \tilde{A} - contigo aunque eso signifique que vuelvas a enterrarme espinas en la pierna"

Ella rio levemente "No tuvimos un buen inicio"

"Podemos empezar de nuevo" le ofrecÃ- mi mano "Soy Jack Frost, gusto en conocerte"

Sonri \tilde{A}^3 divertida y estrecho mi mano "Soy la Madre Naturaleza, es un gusto tambi \tilde{A} on"

"Ves que fã;cil fue"

"Veo porque eres el guardi \tilde{A} ;n de la diversi \tilde{A} 3n, serias un p \tilde{A} ©simo guardi \tilde{A} ;n de los planes"

"Tienes una sonrisa muy linda sabes, deber \tilde{A} -as sonre \tilde{A} -r m \tilde{A} :s"

"Tienes un alma muy noble Jack, se tu historia y lamento mucho lo de tu hermana"

"Sé que estÃ; en un lugar mejor" respondÃ- "¿Cómo sabes todo eso?"

"Se las historias de todos los guardianes pero admito que la tuya es mi favorita"

"¿CuÃ; l es tu historia? Tooth dijo que seguÃ-as aferrada a tu vida pasada"

- "¿Enserio quieres escucharla?"
- "Claro, pero si no quieres hacerlo no voy a obligarte"
- "Quiero hacerlo" se qued $ilde{\mathsf{A}}^3$ callada un momento "Ten $ilde{\mathsf{A}}$ -a una familia, un padre y una madre, ella se casó con el muy joven, años después habrÃ-a de nacer yo para alegrar su matrimonio. La vida con mi padre nunca fue un dÃ-a de campo pero era muy bueno, yo era como una princesa en ese entonces. Mi madre siempre decÃ-a que serÃ-a diferente con algo especial, jamÃ;s conocÃ- a nadie diferente. Mi padre era un héroe, el general de aquella regiÃ3n, era justo y amable, todo lo que tuvimos se derrumbÃ3, cuando mi padre llego y vio a mi madre herida y débil porque un enemigo de mi padre la habÃ-a atacado, perdiÃ³ toda esperanza, busco magia para salvarle pero fue inðtil â€"Pensé que esto iba a ayudar pero creo que no funcionodijo cuando ambos acompañamos a mi madre en su última noche. Cuando $\texttt{crec}\tilde{\textbf{A}}\text{-}\ \texttt{vi}\ \texttt{a}\ \texttt{mi}\ \texttt{padre}\ \texttt{llorar}\ \texttt{y}\ \texttt{maldecir}\ \texttt{al}\ \texttt{viento},\ \texttt{rompi}\tilde{\textbf{A}}\text{^3}\ \texttt{su}\ \texttt{propio}$ corazÃ3n y yo vi como trato de reconstruirlo y juro que nunca se permitirÃ-a perdonar y ese fue dÃ-a en que prometÃ- no creer en el amor si no existã-a. Unos meses despuãos ãol se fue a una querra y jamÃ;s regreso"
- "Lo lamento mucho"
- "Como sea, siempre habÃ-a tenido esa maravillosa fantasÃ-a, yo bailando en un gran salón y en aquel salón habÃ-a un soldado con un elegante traje que dirÃ-a: Hija ¿Quieres bailar? Y yo responderÃ-a: Papi, me encantarÃ-a bailar. Pero solo se quedó como una fantasÃ-a; dure solo unos años por mi cuenta después de eso fallecÃ- y el Hombre de la Luna me transformo en lo que soy ahora"
- "Creo que entiendo porque estas aferrada a tu antigua vida" dije "Sufriste demasiado y siempre quisiste cambiar eso. Ahora cuéntame sobre aquella persona que alguna vez amaste"
- "JamÃ;s he amado a nadie" abrazo sus rodillas como si aquel recuerdo le diera escalofrÃ-os "Solo me habÃ-a aferrado a él, me di cuenta muy tarde"
- "Dijiste que Pitch lo hab\tilde{A}-a arruinado \tilde{A};\tilde{Q}u\tilde{A}\tilde{\tilde{Q}} fue en realidad lo que paso?"
- "Todo fue mi culpa por creer que $pod\tilde{A}$ -a ser real, es por eso que quiero que cumplas las reglas, para que no salgas lastimado"
- "No entiendo de lo que hablas"
- "Ã%l es un mortal, el hombre del que estaba enamorada"
- "AsÃ- que sigue vivo" me llene de curiosidad por saber mÃ;s sobre eso "¿Lo has buscado?"
- "No y espero no hacerlo" me volvi \tilde{A}^3 a mirar de reojo "Algo me dice que quieres escuchar la historia"
- "Tð lo dijiste"
- "Si no estuviera deprimida te golpearÃ-a en la cara" sonrió levemente hacia un lado "Eso fue hace poco tiempo, le habÃ-a salvado

la vida, alguien estuvo a punto de matarlo pero lo evite"

"¿Cómo?"

"Lo convertÃ- en margarita"

"Gran truco"

"No te burles, fue espontaneo; como sea, $\tilde{A} \odot l$ era diferente a todos los que hab \tilde{A} -a conocido, era un general al igual que mi padre pero ten \tilde{A} -a una visi \tilde{A} 3n muy bella del mundo, creo que eso hizo que me rindiera ante el"

"¿Ã‰l te lastimo?"

"No, yo fui quien lo lastimo; Pitch me hizo saber que estaba rompiendo las reglas, que si no lo terminaba iba a ser peor, de una forma u otra acabarÃ-a lastimÃ;ndolo. Pitch y yo ideamos una forma en la cual el creyera que yo me irÃ-a para siempre, que creyera que estaba muerta, le dije que jamÃ;s lo lastimarÃ-a, es obvio que no lo cumplÃ-"

"Espera un momentoâ \in | ¿Tu y Pitch eran aliados? Pensé que estabas de nuestro lado" me queje.

"Jack, deber \tilde{A} -as saber que no estoy del lado de nadie, soy de los pocos esp \tilde{A} -ritus que se mantienen neutrales ante la rivalidad de los guardianes y Pitch, trato de no meterme en sus asuntos con \tilde{A} ©l, tampoco lo ayudo a derrotarlos"

"Me alegra escuchar eso, estoy seguro que si estuvieras de su lado nos hubiera derrotado hace mucho" eso no pareci \tilde{A}^3 animarla, no sab \tilde{A} -a porque pero ten \tilde{A} -a la necesidad de saber m \tilde{A}_i s de ella, como si hubiera algo m \tilde{A}_i s que ten \tilde{A} -a que saber " \hat{A}_i 2 sobre tu hija?"

"Te importa ¿Cierto?" levanto una ceja y cruzo los brazos. Solo asentÃ- un poco avergonzado "No sé qué te haya dicho pero… soy muy cercana a ella, al igual que soy muy cercana a Hans, harÃ-a cualquier cosa por el"

"Pero sabes la clase de persona que es, es un villano"

"No lo es, lo hicieron as \tilde{A} -, ha sufrido demasiado, solo quiero que sea feliz"

Ella era alguien admirable, me sent \tilde{A} - mal de solo pensar que era ego \tilde{A} -sta, era tan maternal como Tooth y tan noble como Merida " \hat{A} ¿ $C\tilde{A}$ ³mo fue que MIM (el Hombre de la Luna) te eligi \tilde{A} ³?"

Apretó los labios "Di mi vida por salvar a un par de niños, mi esfuerzo no sirvió de nada ya que uno de ellos murió el invierno siguiente tratando de salvar a su hermana" me miro a los ojos como si acabara de decirme lo más importante de todo "Es todo lo que tengo que decir" se levantó dejándome con la intriga "Gracias por escucharme Jack" dijo antes de volver a entrar al bosque.

"Gracias por dejarme por permitirme acercarme a ti, Madre Naturaleza"

"Nature, solo llÃ; mame Nature"

"Bien Nature" se tom \tilde{A}^3 de los hombros alejando el frio que hac \tilde{A} -a, mire como se alejaba lentamente hacia los \tilde{A}_i rboles, yo solo sonre \tilde{A} -a "Ella no es tan mala" pens \tilde{A} \mathbb{O} .

…

(N/S)

Pitch observaba a distancia, hab \tilde{A} -a escuchado todo lo que su hija le hab \tilde{A} -a dicho a Jack. Meti \tilde{A} ³ su mano en el cuello de su t \tilde{A} ^onica y miro lo que el hab \tilde{A} -a ocultado bajo ella todo el tiempo que hab \tilde{A} -a sido el coco. Acaricio el medall \tilde{A} ³n de oro que era lo \tilde{A} ^onico que conservaba de su antiqua vida.

"Mi pequeña niña, yo también extraño aquellos tiempos" varios recuerdos cruzaron por su mente.

Espadas chocando, el general Pitchiner a la cabeza de su batallón. Se detuvieron para observar las fuerzas enemigas, eran mayorÃ-a y más fuertes; las fuerzas lunares del general estaban formadas por los hombres más valientes del lugar. Pero él tenÃ-a algo porque pelear; miro el mismo medallón y lo abrió revelando las dos fotografÃ-as que contenÃ-a, la de su esposa y la de su amada hija, lo único que le quedaba. TenÃ-a miedo de perderla, ella era su princesa y pelearÃ-a por ella.

La batalla habÃ-a sido dura, habÃ-an vencido pero a que costo. El general ya hacÃ-a en el frio suelo mirando el cielo, tomo el medallón con sus ðltimas fuerzas, su peor miedo se hacÃ-a realidad, perdió a su hija en un instante y de la peor manera posible, por la muerte. La luz de la luna pareció cubrirlo, cerró los ojos para recibir su sueño eterno._

Cuando abrió ojos habÃ-a olvidado todo, miro la escena que dejo la guerra sin importarle. Miro la luna y pareció decirle algo: Tu eres Pitch Black. Se miró, su piel era gris y vestÃ-a todo de negro. Observo el extraño objeto que estaba en sus manos, el medallón, sin reconocerlo. Lo abrió y observo ambas fotos pero en especial la de la joven de cabello negro con mirada inocente, prometiendo encontrarla. Sin decir nada se colocó el medallón en el cuello y desapareció en la noche.

Volvió a la realidad de golpe. Todo lo malo que habÃ-a hecho no era nada comparado con lo que sentÃ-a en ese momento, una impotencia terrible al darse cuenta que habÃ-a abandonado a su única hija y que ella aun sufrÃ-a por su ausencia.

"Te prometo que cuando todo esto acabe, $t\tilde{A}^{\circ}$ y yo seremos la familia que siempre quisiste, lo juro por la memoria de tu madre" miro a la luna col \tilde{A} ©rico " \hat{A}_{i} \hat{A}_{i} Me escuchaste?! \hat{A}_{i} Tendr \tilde{A} © mi final feliz no importa lo que tenga que hacer!"

…

Hiccup

Estaba en el taller de Gobber haciéndole algunos cambios a mi silla de montar. Toothless estaba recostado en el suelo, ser nocturno no

era lo suyo. No hab \tilde{A} -a dejado de pensar en Jack, parec \tilde{A} -a preocupado por algo pero no tuvo oportunidad de dec \tilde{A} -rmelo por \tilde{A} 3rdenes de la Madre Naturaleza, hab \tilde{A} -a algo en ella que me parec \tilde{A} -a muy familiar.

- " \hat{A}_{i} Hiccup! \hat{A}_{i} Hiccup tienes que ver esto!" Astrid entro corriendo al taller con demasiada conmoci \hat{A}_{i} 3n.
- "Â;Wow! ¿Qué sucede?"
- "El hielo se est \tilde{A} ; derritiendo" dijo tratando de recuperar el aliento.

Tome mis cosas haciendo que Toothless se despertara y fuimos al muelle para verlo con nuestros propios ojos. Varios dragones derret \tilde{A} -an el hielo, ya no se incendiaba, Jack lo hab \tilde{A} -a logrado.

- " \hat{A}_{i} Estamos a salvo!" vitore \tilde{A}_{i} Astrid "Ya no tenemos que preocuparnos por ese extra \tilde{A}_{i} to hielo"
- "Y todo gracias a Jack y a la Madre Naturaleza" pensé "Ellos habÃ-an salvado a Berk"
- "Bueno, esto termino bien" sent \tilde{A} el peso de la mano de mi padre sobre mi hombro " \hat{A} ¿No, Hiccup?"
- "Si, creo que le debes una disculpa a Jack"
- "Se la daré cuando lo vuelva a ver, tal vez ese espÃ-ritu no sea tan malo después de todo" comenzó a reÃ-r de alegrÃ-a "Vamos al gran salón para celebrarlo, yo invito la primera ronda de hidromiel"
- "Bien, solo no abuses en los tragos" le advert \tilde{A} -. Todos los aldeanos lo siguieron al gran sal \tilde{A} 3n mientras yo segu \tilde{A} -a observando como el hielo se derret \tilde{A} -a.
- "Esto fue un éxito ¿No crees?" dijo Astrid "Ahora solo falta una boda para alegrar a la aldea"

Mi sangre se enfrió de repente "¿A qué te refieres con eso?"

- "Es solo una expresi \tilde{A}^3 n para decir que la aldea no podr \tilde{A} -a estar m \tilde{A}_1 's contenta" que bien que lo hay aclarado "Hiccup, muchos han estado murmurando sobre lo ocurrido con Merida y algunos creen que pueda comenzar una guerra con DunBroch o el resto de Escocia"
- "Yo igual pensé que algo asÃ- pasarÃ-a, recuerda que mi padre planea un ataque" sentÃ-a preocupaciÃ 3 n, como si presintiera que algo estaba a punto de pasar, algo no necesariamente bueno.

…

(N/S)

Hans le cubrÃ-a los ojos a Merida mientras entraban a una habitación cercana a la de ella.

"Hans ¿Qué es lo que planeas?" dijo al mismo tiempo que trato de

quitarse sus manos de la cara.

- "Es una sorpresa, no debes hacer trampa" dijo Hans "Ahora cuidado con el escal \tilde{A}^3 n"
- "No juegues, quiero ver de qué se trata todo esto"
- "Como la princesa desee" retiro delicadamente sus manos y ella abri \tilde{A}^3 los ojos lentamente.
- "¡Wow!" exclamo al ver la habitación donde se encontraban. Las paredes rocosas estaban pulidas y resplandecÃ-an como si fueran de plata, los muebles eran finos y lisos, habÃ-a estantes y anaqueles llenos de adorables juguetes y adornos y en el centro de todo habÃ-a una cuna de madera "¿Tðâ€|tð hiciste todo esto?"

Hans se llev \tilde{A}^3 una mano a la nuca "Tu madre me ayudo pero yo lo planee todo, bueno deb \tilde{A} -amos hacer esto juntos pero $\hat{a} \in |\cdot|$ apenas y sinti \tilde{A}^3 como unos brazos lo rodearon y casi hacerlo caer de espaldas.

- "Gracias" escucho a Merida decir entre sollozos.
- "No fue nada, har \tilde{A} -a lo que sea por ti" se separaron ligeramente. Hans acaricio su mejilla y jugo con uno de sus rizados mechones pelirrojos y comenzaron a acercarse m \tilde{A} ; s el no del otro.
- "Â;Cof, Cof!" aquel viejo tosido interrumpi \tilde{A}^3 el lento roce de sus labios, ambos voltearon para ver al anciano rey en la puerta "Perd \tilde{A}^3 n por interrumpir"
- "EstÃ; bien, padre" dijo Hans separÃ;ndose un poco de Merida "¿Qué se te ofrece?"
- El rey George se dirigi \tilde{A}^3 con su d \tilde{A} ©spota y fr \tilde{A} -a mirada hacia Merida " \hat{A} :Te importa si me lo llevo un rato?"
- "No, adelante" dijo con seriedad. Su madre le hab \tilde{A} -a ense \tilde{A} tado hace mucho a tratar con gente como ese rey, nunca deb \tilde{A} -a de bajar la guardia ni mostrarse d \tilde{A} ©bil adem \tilde{A} ; s de jam \tilde{A} ; s causarles una mala impresi \tilde{A} 3n.
- "Te veré después" dijo Hans antes de retirarse. Merida se sentó en una mecedora que habÃ-a en el cuarto y toco su vientre, el cual no habÃ-a crecido en lo absoluto, pensando en cómo su vida cambiaria cuando él bebe llegara. No le importaba mucho si era niño o niña, lo único que querÃ-a era tenerlo en sus brazos y protegerlo de lo que sea. Se preguntó si Pitch estarÃ-a buscando venganza o si sabrÃ-a sobre su embarazo, agito la cabeza alejando esos pensamientos. Por un segundo sintió como si algo se agitara dentro de ella, solo se limitó a sonreÃ-r pues sabÃ-a lo que era y no le importarÃ-a sacrificarse por él o ella.

…

"¿Qué es eso tan importante de lo que querÃ-as hablarme?" Hans y el rey George entraban a la biblioteca del castillo. El rey miro a los lados asegurÃ;ndose de que nadie estuviera cerca.

Cerro la puerta con llave "Algo que obviamente nos beneficiara a

- ambos" lo tomo de la espalda y lo empujó hacia una mesa con un enorme mapa que no era de DunBroch. TenÃ-a varias figuras estratéqicamente colocadas alrededor del mapa.
- "¿Qué es esto?" pregunto algo curioso. Se inclinó para leer el mapa; habÃ-a unas extraÃ \pm as palabras escritas en otro idioma que él no comprendÃ-a.
- El rey dio una sonrisa torcida "Nuestra pr \tilde{A}^3 xima conquista" movi \tilde{A}^3 varias de las piezas hacia un punto en especial "Escandinavia es un lugar muy interesante y est \tilde{A}_1 justo cruzando el mar"
- "Pero ¿No es en Escandinavia donde viven los…?"
- "¿Vikingos? Claro que si" Hans pareció palidecer "He escuchado muchas historias sobre las maravillosas riquezas que esconden esos salvajes; tengo un plan que nos harÃ; aðn mÃ;s poderosos"
- "¿Has hablado de esto con alguien mã¡s?"
- "El resto de tus hermanos lo saben, espere a que nuestro arreglo con DunBroch funcionara para decirte sobre esto"
- " $\hat{A}_{\dot{c}}Y$ que hay sobre Emily Jane?" dijo Hans molesto un poco por la desconsideraci \tilde{A}^3 n de su padre.
- "Ella es mujer, no me importa su opini \tilde{A}^3 n en este asunto" Hans contuvo las ganas de golpearlo en la cara por aquel comentario "Adem \tilde{A} ; s no entender \tilde{A} -a la importancia de este movimiento"
- "¿Qué planeas hacer?"
- "Planeo enviar un ej \tilde{A} ©rcito a conquistar esas tierras en mi nombre" dijo el rey mientras mov \tilde{A} -a las figuras al mismo punto que el resto.
- "¿Y piensas hacer eso sin que el rey Fergus se entere?" a Hans no le parecÃ-a correcto aquel plan, jamÃ; s hubiera deseado una guerra, no querÃ-a que personas inocentes sufrieran por la codicia de un hombre como el rey George.
- "¿Por qué tendrÃ-a que decirle? EstarÃ; demasiado ocupado adorando a su nieto" el rey dio una risa sÃ-nica "Llevare a cabo la invasión justo después del nacimiento del bebe de la princesa, es la cuartada perfecta. Ese barrigón no se darÃ; cuenta que usare sus barcos para esta invasión y cuando regrese con todas esas riquezasâ€| " su rostro mostro de seriedad y malicia "â€|DunBroch serÃ; solo una parte de Southern Isles y yo seré quien gobierne aquÃ-"
- "Pens $\tilde{\mathbb{A}}$ © que al casarme con la princesa yo ser $\tilde{\mathbb{A}}$ -a el futuro rey" dijo Hans.
- "Tu matrimonio con la princesa es lo de menos adem \tilde{A}_i s no serias capaz de gobernar un reino aunque tu vida dependiera de ello" el rey le dio una leve bofetada y despu \tilde{A} ©s le dio la espalda "Esta decisi \tilde{A} 3 n est \tilde{A}_i 1 tomada y empezare por desenterrar los secretos que esos vikingos salvajes esconden" sali \tilde{A} 3 de la habitaci \tilde{A} 3 n y cerr \tilde{A} 3 la puerta de un golpe.

Hans apret \tilde{A}^3 sus manos conteniendo la ira, la mesa comenz \tilde{A}^3 a

temblar. Se volteó rápido y vio algo imposible. Alrededor de la mesa habÃ-an crecido varias ramas con espinas y hojas que empezaron a cubrir el mapa. Hans concentro su vista en el punto que habÃ-a marcado el rey George, el primer lugar que invadirÃ-a. El nombre estaba traducido y lo leyó en voz alta, llenado su pecho de cierta culpa pero a la vez alivio "El primer puntoâ€| es Berk"

…

- **Bueno antes que nada querÃ-a felcitar a Sweat Blueberry por su cumpleaños (Aunque fue hace mas de un mes) pero igual querÃ-a felicitarla en un capitulo :3**
- **Ok mucha emoci \tilde{A} ³n y muy poco Mericcup. Bien este cap \tilde{A} -tulo fue m \tilde{A} ¡s que nada Frosted Nature (JackXMadre Naturaleza) enserio esa pareja existe. **
- **Ixchel: Maldita insensible, yo quiero mericcup!**
- **Yo: CÃ;lmate.**
- **Bueno si se preguntan porque me ausente tanto tiempo, solo déjenme saludarlos con mi hermosa y sensual férula de la mano izquierda (consejo, no jueguen basquetbol con un tipo que no controla su fuerza) y también les quiero decir que no tengan novio, les quita tiempoâ \mathfrak{E} | ok no.**
- **No sé porque me salen los capÃ-tulos tan largos T.T. Â;Me muero por lo que sigue! El prÃ 3 ximo capÃ-tulo serÃ; tan asdhsdjfhs, que no puedo esperar para terminarlo pero debo actualizar el resto de mis fics T.T**
- **Reviews:**
- **Paolabaez: Que bien que te haya gustado, aquÃ- estÃ; el capÃ-tulo y perdón por la tardanza.**
- **Sweat Blueberry: De hecho Hiccup si se preocupa por ella pero no puede acercarse porque si no prÃ;cticamente el resto de los clanes lo atacarÃ-a. Sé que no fue un cumplido para EmilyXJack pero creo que esa pareja vale oro. Hans es un aprovechado (también sigo traumada con lo de futbol, hagÃ;moslo las dos… Â;Ehhh pu….!). Elinor aðn no comprende a Merida porque en este fic la historia de **_*Valiente**_** no se desarrolló por completo asÃ- que la relación que ambas tienen sigue siendo incomprensible.**
- **LittleDragonAmazon: Yo también amo esa canción y lo mejor es que quedaba a toque con la historia que estaba haciendo por eso como que la adapte. PrÃ;cticamente crecÃ- escuchando a Mecano.**
- **Eso es todo por ahora. Si quieren que siga dejen un review. Gracias.**

End file.